



职业教育“十二五”规划教材

# 网页设计与制作

## 案例教程

Wangye Sheji yu Zhizuo  
Anli Jiaocheng

主编 符于江 郝海妍 陈经优



国防工业出版社

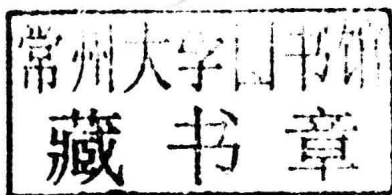
National Defense Industry Press

海南软件职业技术学院2011年院级规划教材建设资助项目  
职业教育“十二五”规划教材

---

# 网页设计与制作案例教程

主 编 符于江 郝海妍 陈经优  
副主编 潘 萍 肖自乾  
主 审 周仁云



国防工业出版社  
National Defense Industry Press

## 内 容 简 介

Dreamweaver 是目前最为流行的可视化 Web 开发工具,其功能强大且简单易学。本书紧跟当前高职高专院校的教学改革步伐、遵循案例教学思路而编写,以 Adobe Dreamweaver CS5 为开发工具,通过丰富的章节案例和任务驱动,详细介绍了网页设计与制作的方法和技巧,每个章节模块后均配有上机实训项目。全书共分 14 章,主要包括 Dreamweaver 基础,在页面中插入图、文、声像、超链接等媒体,应用框架、HTML 语言、Div + CSS、模版等进行页面布局,内置行为和插件的应用,以及表单和 Spry 框架的具体应用,网站发布与管理等。

本书最大的特点是以案例教学、任务驱动为主线,结构清晰、重点突出、选例典型,突出实践能力,力求做到理论学习与实际操作相结合。本书每章节都配有上机实训指导,同时配有供教师上课使用的电子教案。本书非常适合作为中、高职院校网页设计与制作的教材使用,也可供网页设计与制作技术培训班的学生使用。

### 图书在版编目(CIP)数据

网页设计与制作案例教程/符于江,郝海妍,陈经优主  
编. —北京:国防工业出版社,2015. 10  
职业教育“十二五”规划教材  
ISBN 978 - 7 - 118 - 10287 - 1

I. ①网... II. ①符... ②郝... ③陈... III. ①网页  
制作工具 - 高等职业教育 - 教材 IV. ①TP393. 092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 253794 号

※

国防工业出版社 出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号 邮政编码 100048)

北京奥鑫印刷厂印刷

新华书店经售

\*

开本 787 × 1092 1/16 印张 15 字数 370 千字

2015 年 10 月第 1 版第 1 次印刷 印数 1—3000 册 定价 29.80 元

(本书如有印装错误,我社负责调换)

国防书店:(010)88540777

发行邮购:(010)88540776

发行传真:(010)88540755

发行业务:(010)88540717

# 前言

Dreamweaver CS5 是由 Adobe 公司开发的网页设计与制作软件。它功能强大、易学易用,深受网页制作爱好者和网页设计师的喜爱,已成为网页设计与制作领域最流行的软件之一。

本书由网页设计与制作课程教学一线的三位教师和一位经验丰富的电子商务企业培训师合作共同编写而成。本书形式新颖、内容丰富,设计编排符合高职高专学生的认知水平,有利于学生网页设计技能的提高。本书的主要特点有:

◇ 案例典型、目标明确。本书按照网页设计与制作的知识点,通过一系列“由简到繁、由易到难、承前启后”的阶梯式案例进行讲解。每个案例目标明确,并起到举一反三的作用。学生在案例学习过程中,能有效地掌握网页设计与制作的流程和知识要点,提高学生解决实际问题的方法和能力。

◇ 任务驱动教学。本书围绕学习任务,通过详细的操作步骤,介绍必要的、常用的制作流程、知识和技能,使学生轻松掌握网页设计与制作技术的有关操作方法和基本概念。

◇ 编写体系合理。编者对本书的编写体系进行了精心设计。全书分为 14 章,第 1,2 章介绍了网页版式设计、基本组成元素与色彩搭配,设计与制作流程,站点创建和管理;第 3~13 章系统介绍了网页设计与制作的方法和基本技能;第 14 章介绍了基于 HTML 语言的企业网站前台综合实例制作过程。

◇ 内容安排科学。本书以网页设计与制作的方法和过程为主线,结合案例教学、任务驱动进行讲解,把案例学习与介绍知识融于一体。在编写内容安排上由浅入深、逐步拓宽,章节组织以实例贯穿、条理清晰,编写手法图文并茂、通俗易懂,用户只需按照书中实例的操作步骤学习,就可以轻松地掌握网页设计与制作的方法和技能。

本书非常适合高职高专院校学生学习,也可作为社会各培训机构网页设计与制作的培训教材,或广大计算机爱好者的自学参考读物。本书每章节都配有上机实训指导,同时配有供教师上课使用的电子教案。

本书由海南软件职业技术学院符于江、郝海妍、陈经优主编,符于江统稿,周仁云主审。全书编写分工如下:陈经优编写第 1、3、4 章,肖自乾编写第 2、6、11 章,符于江编写第 5、7、8 章,郝海妍编写第 9、10、12 章,潘萍编写第 13、14 章。来自电子商务企业的培训师王小琴对部分教材内容及案例选材进行了策划指导。

在本教材的编写过程中,由于编者时间仓促,书中难免有疏漏和不妥之处,敬请广大读者批评指正。

# 目 录

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>第1章 网页设计基础</b>           | 1  |
| 任务导入                        | 1  |
| 任务案例                        | 1  |
| 任务解析                        | 1  |
| 流程设计                        | 1  |
| 任务实现                        | 2  |
| 任务1 网页相关的基本概念               | 2  |
| 任务2 网页的基本组成元素、版式<br>布局和色彩搭配 | 4  |
| 任务3 网站设计与制作流程               | 11 |
| 任务4 全面认识 Dreamweaver CS5    | 15 |
| 实践任务                        | 19 |
| 任务5 制作第一个网页                 | 19 |
| 本章小结                        | 20 |
| <b>第2章 创建和管理站点</b>          | 21 |
| 任务导入                        | 21 |
| 任务案例                        | 21 |
| 任务解析                        | 22 |
| 流程设计                        | 22 |
| 任务实现                        | 22 |
| 任务1 规划“社区之家”网站结构            | 22 |
| 任务2 创建本地站点和管理站点             | 22 |
| 知识点拓展                       | 25 |
| 实践任务                        | 26 |
| 任务3 规划个人网站(或班级网站、<br>游戏网站)  | 26 |
| 任务4 创建欢迎页面                  | 27 |
| 本章小结                        | 28 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| 知识点考核                | 28 |
| <b>第3章 创建文本与图像网页</b> | 29 |
| 任务导入                 | 29 |
| 任务案例                 | 29 |
| 任务解析                 | 29 |
| 流程设计                 | 30 |
| 任务实现                 | 30 |
| 任务1 插入和编辑文本          | 30 |
| 任务2 插入和编辑图像          | 32 |
| 任务3 创建鼠标指针经过图像       | 32 |
| 任务4 设置页面属性           | 34 |
| 知识点拓展                | 35 |
| 实践任务                 | 43 |
| 任务5 制作“自我介绍”网页       | 43 |
| 本章小结                 | 44 |
| 知识点考核                | 44 |

|                   |    |
|-------------------|----|
| <b>第4章 规划网页布局</b> | 45 |
| 任务导入              | 45 |
| 任务案例              | 45 |
| 任务解析              | 45 |
| 流程设计              | 45 |
| 任务实现              | 46 |
| 任务1 实现页面框架        | 46 |
| 任务2 实现页面头部部分      | 50 |
| 任务3 实现页面主体部分      | 51 |
| 任务4 实现页面脚注部分      | 54 |
| 知识点拓展             | 54 |
| 实践任务              | 60 |

|                   |    |
|-------------------|----|
| 任务5 创建化妆品公司网站的    |    |
| 二级页面 .....        | 60 |
| 任务6 创建一个首饰网站      |    |
| (完成首页及二级页面) ..... | 61 |
| 本章小结 .....        | 62 |
| 知识点考核 .....       | 62 |

|                          |    |
|--------------------------|----|
| <b>第5章 创建框架网页</b> .....  | 63 |
| 任务导入 .....               | 63 |
| 任务案例 .....               | 63 |
| 任务解析 .....               | 63 |
| 流程设计 .....               | 64 |
| 任务实现 .....               | 64 |
| 任务1 创建框架 .....           | 64 |
| 任务2 在框架中打开文件 .....       | 67 |
| 任务3 保存框架 .....           | 69 |
| 任务4 编辑框架 .....           | 70 |
| 任务5 插入浮动框架 .....         | 72 |
| 任务6 在框架中设置链接 .....       | 72 |
| 知识点拓展 .....              | 73 |
| 实践任务 .....               | 79 |
| 任务7 设计制作“计算机系简介”网页 ..... | 79 |
| 本章小结 .....               | 80 |
| 知识点考核 .....              | 80 |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>第6章 创建网页链接</b> ..... | 81 |
| 任务导入 .....              | 81 |
| 任务案例 .....              | 81 |
| 任务解析 .....              | 81 |
| 流程设计 .....              | 81 |
| 任务实现 .....              | 82 |
| 任务1 创建导航栏文本链接 .....     | 82 |
| 任务2 创建图片链接 .....        | 84 |
| 任务3 创建图片热区链接 .....      | 85 |
| 任务4 创建锚点链接 .....        | 86 |
| 任务5 创建电子邮件链接 .....      | 87 |
| 任务6 创建外部网页链接 .....      | 89 |
| 任务7 创建其他类型的链接 .....     | 89 |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 任务8 链接属性的修改 .....       | 91 |
| 知识点拓展 .....             | 91 |
| 实践任务 .....              | 92 |
| 任务9 创建“首饰网站”的页面链接 ..... | 92 |
| 本章小结 .....              | 92 |
| 知识点考核 .....             | 93 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>第7章 创建多媒体网页</b> ..... | 94  |
| 任务导入 .....               | 94  |
| 任务案例1 .....              | 94  |
| 任务解析 .....               | 95  |
| 任务实现 .....               | 95  |
| 任务案例2 .....              | 96  |
| 任务解析 .....               | 97  |
| 任务实现 .....               | 97  |
| 任务案例3 .....              | 100 |
| 任务解析 .....               | 101 |
| 任务实现 .....               | 101 |
| 任务案例4 .....              | 103 |
| 任务解析 .....               | 103 |
| 任务实现 .....               | 103 |
| 任务案例5 .....              | 104 |
| 任务解析 .....               | 104 |
| 任务实现 .....               | 104 |
| 知识点拓展 .....              | 105 |
| 实践任务 .....               | 106 |
| 本章小结 .....               | 109 |
| 知识点考核 .....              | 109 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>第8章 创建表单网页</b> ..... | 110 |
| 任务导入 .....              | 110 |
| 任务案例 .....              | 110 |
| 任务解析 .....              | 110 |
| 流程设计 .....              | 110 |
| 任务实现 .....              | 111 |
| 任务1 创建表单域 .....         | 111 |
| 任务2 插入文本域 .....         | 113 |
| 任务3 插入单选按钮 .....        | 115 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 任务4 插入复选框 .....                    | 117 |
| 任务5 插入列表/菜单 .....                  | 118 |
| 任务6 插入文件域 .....                    | 120 |
| 任务7 插入按钮 .....                     | 121 |
| 任务8 插入跳转菜单 .....                   | 122 |
| 任务9 插入隐藏域 .....                    | 123 |
| 知识点拓展 .....                        | 124 |
| 实践任务 .....                         | 124 |
| 任务10 制作“海南省高校毕业生就业<br>报名表”网页 ..... | 124 |
| 本章小结 .....                         | 125 |
| 知识点考核 .....                        | 126 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>第9章 CSS 样式应用</b> ..... | 127 |
| 任务导入 .....                | 127 |
| 任务案例 .....                | 127 |
| 任务解析 .....                | 128 |
| 流程设计 .....                | 128 |
| 任务实现 .....                | 128 |
| 任务1 新建 CSS 样式 .....       | 128 |
| 任务2 应用 CSS 样式 .....       | 135 |
| 任务3 CSS 滤镜 .....          | 137 |
| 知识点拓展 .....               | 140 |
| 实践任务 .....                | 149 |
| 任务4 设置网站首页的 CSS 样式 .....  | 149 |
| 本章小结 .....                | 150 |
| 知识点考核 .....               | 150 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| <b>第10章 AP Div 和行为</b> ..... | 152 |
| 任务导入 .....                   | 152 |
| 任务案例 .....                   | 152 |
| 任务解析 .....                   | 152 |
| 流程设计 .....                   | 154 |
| 任务实现 .....                   | 154 |
| 任务1 创建 AP Div .....          | 154 |
| 任务2 使用行为 .....               | 157 |
| 知识点拓展 .....                  | 162 |
| 实践任务 .....                   | 167 |
| 任务3 利用 AP Div 和行为美化网页 .....  | 167 |
| 本章小结 .....                   | 167 |
| 知识点考核 .....                  | 168 |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| <b>第11章 创建模板网页</b> .....       | 169 |
| 任务导入 .....                     | 169 |
| 任务案例 .....                     | 169 |
| 任务解析 .....                     | 170 |
| 流程设计 .....                     | 170 |
| 任务实现 .....                     | 170 |
| 任务1 创建模板 .....                 | 170 |
| 任务2 创建模板区域 .....               | 171 |
| 任务3 应用模板 .....                 | 174 |
| 任务4 更新模板 .....                 | 175 |
| 任务5 库项目 .....                  | 176 |
| 知识点拓展 .....                    | 177 |
| 实践任务 .....                     | 179 |
| 任务6 使用模板创建“网络商务驿站”<br>网页 ..... | 179 |
| 本章小结 .....                     | 180 |
| 知识点考核 .....                    | 181 |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| <b>第12章 HTML 语言基础</b> .....         | 182 |
| 任务导入 .....                          | 182 |
| 任务案例 .....                          | 182 |
| 任务解析 .....                          | 183 |
| 流程设计 .....                          | 183 |
| 任务实现 .....                          | 183 |
| 任务1 新建页面 .....                      | 183 |
| 任务2 布局页面 .....                      | 184 |
| 任务3 添加网页内容 .....                    | 186 |
| 知识点拓展 .....                         | 190 |
| 实践任务 .....                          | 194 |
| 任务4 使用 HTML 语言创建<br>“信息管理系主页” ..... | 194 |
| 本章小结 .....                          | 195 |
| 知识点考核 .....                         | 196 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>第13章 网站测试与发布</b> ..... | 197 |
| 任务导入 .....                | 197 |
| 任务案例 .....                | 197 |
| 任务解析 .....                | 198 |
| 流程设计 .....                | 198 |

|                              |     |                               |     |
|------------------------------|-----|-------------------------------|-----|
| 任务实现 .....                   | 198 | 任务案例 .....                    | 214 |
| 任务 1 检查链接 .....              | 198 | 任务解析 .....                    | 215 |
| 任务 2 生成站点报告 .....            | 200 | 流程设计 .....                    | 215 |
| 任务 3 检查目标浏览器 .....           | 201 | 任务实现 .....                    | 216 |
| 任务 4 申请域名 .....              | 202 | 任务 1 网站建设的前期准备工作 .....        | 216 |
| 任务 5 申请空间 .....              | 205 | 任务 2 创建站点 .....               | 217 |
| 任务 6 设置远程主机信息 .....          | 206 | 任务 3 网站主页制作 .....             | 218 |
| 任务 7 上传文件 .....              | 209 | 任务 4 子页面制作 .....              | 228 |
| 知识点拓展 .....                  | 209 | 知识点拓展 .....                   | 229 |
| 实践任务 .....                   | 211 | 实践任务 .....                    | 229 |
| 任务 8 网站测试和发布 .....           | 211 | 任务 5 设计制作“特瑞科汽车网”<br>网站 ..... | 229 |
| 本章小结 .....                   | 212 | 本章小结 .....                    | 230 |
| 知识点考核 .....                  | 212 |                               |     |
| <hr/>                        |     | <hr/>                         |     |
| <b>第 14 章 网站综合应用实例</b> ..... | 214 | <b>参考文献</b> .....             | 231 |
| 任务导入 .....                   | 214 |                               |     |



## 第 1 章

# 网页设计基础

### 技能目标:

- ✧ 使学生掌握网站设计与制作的流程。
- ✧ 使学生熟悉 Dreamweaver CS5 的开发环境。

### 知识目标:

- ✧ 了解网页相关的基本概念。
- ✧ 了解网页的基本组成元素。
- ✧ 了解网页的版式布局及色彩搭配。

### 任务导入

在信息时代的今天,上网已经成为很多人工作、生活中必不可少的一部分,这很大程度上是由于网页承载了任何一种媒介都无法比拟的丰富的资源。要制作出令人满意的网页,不仅要熟练掌握计算机网络、网页开发工具、网页美工设计以及作为网页基本结构的 HTML 标语言等多方面的基本知识,而且还要了解网页和网站的实质、网页的组成元素等。

在学习制作网页之前,首先通过赏析优秀网页作品,认识网页的基本组成元素,认识网页的版式设计色彩搭配,掌握网页设计与制作的基本流程等。

### 任务案例

启动浏览器(如 IE 浏览器),然后在地址栏中输入相应的地址(光盘\第 1 章\案例\1-1\index.html)并按 Enter 键就能浏览该网页。读者也可直接找到需要浏览的网页文档,直接双击该文档,即可浏览该网页。文件夹 1-1 中的网页 index.html 的浏览效果如图 1-1 所示,观察该网页中的基本组成元素、网页版式设计和色彩搭配。

### 任务解析

“社区之家”页面是一家社区网站的首页。该页面主要以黄色为背景色,鲜艳的绿色为主体颜色,整体呈现出生机勃勃的社区生活。通过分析该页面掌握网页组成的基本元素,掌握网页板式设计色彩搭配,熟悉网站的开发流程及开发环境等。

### 流程设计

完成本章任务设计流程如下:



图 1-1 “社区之家”网页  
(效果: 光盘\ch1\效果\任务案例\index.html)

①赏析“社区之家”网站首页；→②了解网页的相关概念及术语；→③分析网页的基本组成、版式布局和色彩搭配；→④讲解网站的设计与制作流程；→⑤熟悉网站的开发环境。

## 任务实现

### 任务 1 网页相关的基本概念

随着互联网的迅速推广，越来越多的人得益于网络的发展和壮大，每天都有无数的信息在网络上传播，人们在其中徜徉搜索，各得其乐。而形态各异、内容繁杂的网页就是这些信息的载体，那么网页究竟是什么？而网站又是什么？它们究竟有什么相同点与不同点？

#### 1. 网页与网站

当浏览者输入某个网站的网址或单击某个链接时，在浏览器里会看到文字、图片，可能还有动画、音频、视频等内容，而承载这些内容的就是网页，如图 1-2 所示就是一个网页。网页浏览是互联网应用最广的功能，网页是网站的基本组成部分。

而网站，就是各种各样内容网页的集合，有的网站内容庞杂，如新浪、网易这样的门户网站；有的网站可能只有几个页面，如小型的公司网站，但是它们都是由最基本的网页组合起来的。

在这些网页中有一个特殊的页面，它是浏览者输入某个网站的域名后看到的第一个页面，因此这个页面有了一个专用的名称——主页(Homepage)，也叫“首页”。例如，在浏览器中输入网址：<http://www.baidu.com>，打开看到的页面就是百度的首页。正因为主页是浏览一个网站的起始页，有的时候，“主页”就成了“网站”的代名词，如“个人主页”，就不是指哪一个特定的页面，而是一个个人网站。



图 1-2 网页在浏览器中的效果

网页虽然看上去千姿百态，但是都是由 HTML 语言组成的，HTML 的意思是“Hypertext Markup Language”，中文翻译为“超文本标记语言”。在浏览一个页面时，要先把页面所对应的文件从提供这个文件的计算机里，通过 Internet 传送到浏览者的计算机中，再由 WWW 浏览器翻译成为我们见到的有文字、图像和声音的页面。这些页面对应的文件不再是普通的“文本文件”，而是除了包含文字信息外，还包含了一些具体的超链接，这些包含超链接的文件被称为“超文本文件”。

#### 小贴士

关于 HTML 语言将在第 10 章进行更详细的介绍。

网页由网址(URL)来识别与存取，当浏览者在浏览器内输入网址后，经过一段复杂而又快速的程序，网页文件会被传送到浏览者的计算机内，然后浏览器把这些 HTML 代码“翻译”成图文并茂的网页。

## 2. 静态网页与动态网页

网页按其表现形式来划分可分为静态网页和动态网页。

(1) 静态网页。在网站设计中，使用纯 HTML 格式的网页通常称为“静态网页”，它运行于客户端。早期的网站一般都是由静态网页组成的，它们是以 .htm、.html 和 .xml 等为扩展名的。静态网页只能浏览，不能实现客户端和服务器的交流互动。在静态网页中，也可以出现各种动态的效果，如 GIF 格式的动画、Flash 影片、滚动字幕等，这些“动态效果”只是视觉上的，并不能实现客户端和服务器的交互。

静态网页的基本特点归纳如下：

① 每个静态网页都有一个固定的 URL，且网页 URL 的扩展名为 .htm、.html 和.xml 等格式。

② 在将网页内容发布到网站服务器上之后，无论是否有用户访问，每个静态网页的内容

都是保存在网站服务器上的，也就是说，静态网页是实实在在保存在服务器上的文件，每个网页都是一个独立的文件。

③ 静态网页的内容相对稳定，因此容易被搜索引擎检索。

④ 静态网页没有数据库的支持，在网站制作和维护方面工作量较大，因此当网站信息量很大时完全依靠静态网页制作方式比较困难。

⑤ 静态网页的交互性较差，在功能方面有较大的限制。

(2) 动态网页。动态网页是指使用网页脚本语言，如 PHP、ASP、ASPX、ASRNET、JSP 等，通过脚本将网站内容动态地存储到数据库，用户访问网站是通过读取数据库来动态生成网页的方法。网站上主要是一些框架基础，网页的内容大部分存储在数据库中。当然可以利用一定的技术使动态网页生成静态网页，这样有利于网站的优化，方便搜索引擎搜索。

动态网页的特点简要归纳如下：

① 动态网页以数据库技术为基础，可以大大降低网站维护的工作量。

② 采用动态网页技术的网站可以实现更多的功能，如用户注册、用户登录、在线调查、用户管理、订单管理等。

③ 动态网页实际上并不是独立地存在于服务器上的网页文件，只有当用户请求时，服务器才返回一个完整的网页。

④ 动态网页中的“?”在搜索引擎检索时存在一定的问题，搜索引擎一般不可能从一个网站的数据库中访问全部网页，或者出于技术方面的考虑，搜索蜘蛛不去抓取网址中“?”后面的内容，因此采用动态网页的网站在进行搜索引擎推广时，需要做一定的技术处理才能适应搜索引擎的要求。

静态网页和动态网页各有特点。网站采用静态网页还是动态网页主要取决于网站的功能需求和网站内容的多少。如果网站的功能比较简单，内容更新量不是很大，采用纯静态网页的方式会更简单；反之，一般要采用动态网页技术来实现。静态网页是网站建设的基础。静态网页和动态网页之间并不矛盾，在同一个网站上，静态网页内容和动态网页内容同时存在也是很常见的事情。

## 任务2 网页的基本组成元素、版式布局和色彩搭配

### 1. 网页的基本组成元素

虽然网页的形式和内容各不相同，但是组成网页的基本元素是大体相同的，一般包括以下几点，如图 1-3 所示。

(1) 文本：文本是网页的基本元素，是网页传递信息的主要载体。文本传输速度快，而且网页中的文本可以设置颜色等样式，风格独特的网页文本设置会给浏览者以赏心悦目的感觉。

#### 小贴士

在网页中应用了某种字体样式后，如果浏览者的计算机中没有安装该种样式的字体，那么文本就会以计算机系统默认的字体显示出来，此时就无法显示出网页应有的效果了。

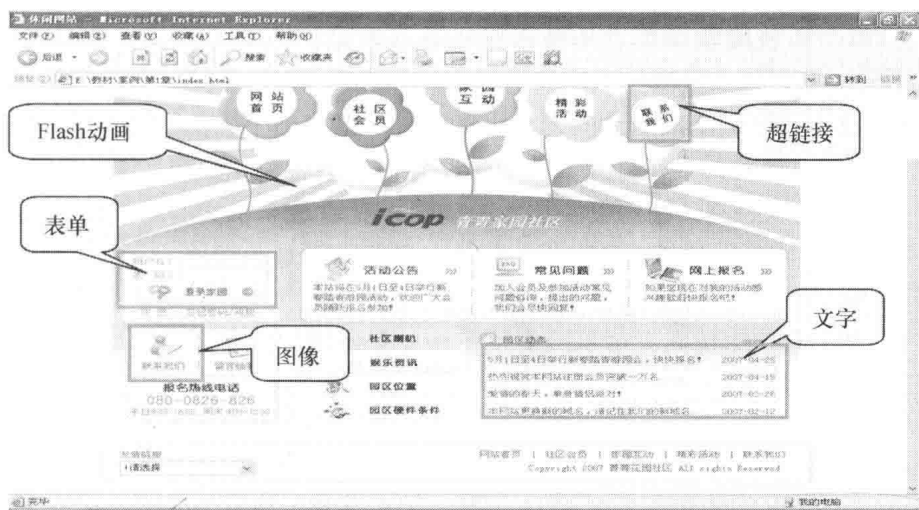


图 1-3 网页的基本组成元素

(2) 图像：丰富多彩的图像是美化网页必不可少的元素，图像给人的视觉效果要比文字强烈得多，在网页中灵活地应用图像可以起到点缀的效果，如图 1-3 所示。

网页上的图像文件大部分都是使用 JPG 和 GIF 格式，因为它们除了压缩比例高外，还具有跨平台特性。图像在网页中的应用主要有以下几种形式：

- ① 图像标题：在网页中一般都有标题，起到导航的作用，应用图像标题可以使网页更加美观。
- ② 网页背景：图像的另一个重要应用是作为网页背景，特别是一些个人网站，应用图像背景比较多。
- ③ 网页主图：在网页上，除了用小的图像美化网页外，有时还会用一些大的图片来突出网页主题，特别是主页中用主图的比较多。
- ④ 超链接：有时也可以用图片取代文字作为超链接按钮，使网页更加美观。

#### 小贴士

一般情况下，图像在网页中不可缺少，但也不能太多，因为图像的下载速度较慢，况且，如果网页上放置了过多的图片，会显得很乱。

(3) 超链接：超链接是网页中最为有趣的网页元素，在网页中单击超链接对象，即可实现在不同页面之间的跳转或者访问其他网站，以及下载文件或发送 E-mail。网页是否能够实现如此多的功能，取决于超链接的规划。无论是文本还是图像都可以加上超链接标签，当将鼠标指针移至超链接对象上时会变成小手形状，单击即可链接到相应地址(URL)的网页，这样才让浩如烟海的网页能连接成一个整体，这也正是网络的魅力所在。在一个完整的网站中，至少要包括站内链接和站外链接。

站内链接：如果网站规划了多个主题版块，必须给网站的首页加入超链接，让浏览者可以快速地转到感兴趣的页面。在各个子页面之间也要有超链接，并有能够回到主页的超链接。通过超链接，浏览者可以迅速地找到自己需要的信息。

站外链接：在制作的网站上放置一些与网站主题有关的对外链接，不但可以把好的网

站介绍给浏览者,而且能使浏览者乐意再度光临该网站。如果对外链接信息很多,可以进行分类。

(4) 动画:动画是网页上最活跃的元素,通常制作优秀、创意出众的动画是吸引浏览者的最有效的方法。但如果网页中存有太多的动画,会使浏览者眼花缭乱,无心细看,所以对动画制作的要求越来越高。在网页中加入的动画一般是 GIF 格式的动画和 Flash 动画等。

(5) 音频/视频:随着网络技术的发展,网站上已经不再是单调的 MIDI 背景音乐,而丰富多彩的网络电视、博客等已经成为网络新潮流。

(6) 表单:是用来收集访问者信息或实现一些交互作用的网页,浏览者填写表单的方式是输入文本、选中单选按钮或复选框、从下拉菜单中选择选项等。

## 2. 网页的版式布局

### (1) 网页设计原则。

设计网页时,应注意以下几个原则。

① 主次分明,中心突出。在一个页面上,必须考虑视觉的中心,该中心一般在屏幕的中央或者在中间偏上的部位。因此,一些重要的文章和图片一般可以安排在这个部位,在视觉中心以外的地方就可以安排那些较次要的内容,这样在页面上就突出了重点,做到了主次分明。

② 大小搭配,相互呼应。较长的文章或标题不要编辑在一起,要有一定的距离;同样,较短的文章也不能编排在一起。对图片的安排也是如此,要互相错开,使大小图片之间有一定的间隔,这样可以使页面错落有致,避免网页内容重心的偏离。

③ 图文并茂,相得益彰。文字和图片具有一种相互补充的视觉关系,若页面上文字太多,就显得沉闷,缺乏生气;若页面上图片太多而缺少文字,必然会减少页面的信息容量。因此,最理想的效果是文字与图片的密切配合,互为衬托,既能活跃页面,又丰富了主页的内容。

④ 简洁一致。使页面保持简洁的常用做法是使用醒目的标题,这个标题常常采用图形来表示,但同样要求简洁。另一种保持简洁的做法是限制所用的字体和颜色的数目。一般地每个页面使用的字体不超过 3 种,使用的颜色少于 256 种,主题颜色通常只需要 2~3 种,并采用一种标准色。要保持一致性,可以从页面的排版下手,设定各个页面使用相同的页边距、文本,图形之间保持相同的间距。主要图形、标题或符号旁边留下相同的空白。

(2) 网页布局的基本元素。学习网页设计首先需要了解构成网页的基本元素,只有这样才能在页面设计中根据需要合理地组织和布局网页内容。一般地,网页的基本元素包括页面标题、网站标志、页面尺寸、导航栏、页眉和页脚。

① 页面标题。网站中的每个页面都有标题,用来提示该页面的主要内容。标题出现在浏览器的标题栏中,而不是出现在页面布局中。

② 网站标志。网站标志是一个站点的象征,是网站形象的重要体现。另外,网站标志在站点之间的互相链接中也扮演着重要的角色,因此也是一个站点是否正规的重要标志之一。一个好的标志可以很好地树立网站形象。成功的网站标志有着独特的形象标识,在网站的推广和宣传中将起到事半功倍的效果。网站标志应体现该网站的特色、内容以及其内在的文化内涵和理念。网站标志一般放在网站的左上角,访问者一眼就能看到它。网站标志通常有 3 种尺寸:88 像素×31 像素、120 像素×60 像素和 120 像素×90 像素。

③ 页面尺寸。由于页面尺寸和显示器的大小及分辨率有关系,而且浏览器也占去不少屏

幕空间,因此留给页面的空间十分有限。一般在显示器分辨率为 800 像素×600 像素的情况下,页面的显示尺寸为 780 像素×428 像素;在分辨率为 640 像素×480 像素的情况下,页面的显示尺寸为 620 像素×311 像素;在分辨率为 1024 像素×768 像素的情况下,页面的显示尺寸为 1000 像素×600 像素。可以看出,分辨率越高,相对应的页面尺寸越大。浏览器的工具栏也是影响页面尺寸的一个主要原因。一般地,浏览器的工具栏都可以取消或者增加,因此当显示全部工具栏和关闭全部工具栏时,页面的尺寸是不一样的。在网页设计的过程中,最好不要让访问者拖动页面超过 3 屏。如果确实需要在同一页面显示超过 3 屏的内容,那么最好能在网页顶部加上锚点链接,以方便访问者浏览。

④ 导航栏。导航栏既是网页设计中的重要组成部分,又是整个网站设计中的一个较独立的部分。一般来说,网站中的导航栏在各个页面中出现的位置是比较固定的,而且风格也较为一致。导航栏的位置对网站的结构与各个页面的整体布局起到举足轻重的作用。导航栏的位置一般有 4 种常见的显示位置:在页面的左侧、右侧、顶部和底部。有的在同一个页面中运用了多种导航栏,如有的在顶部设置了主菜单,而在页面的左侧又设置了折叠式的折叠菜单,同时又在页面的底部设置了多种链接,这样便增强了网站的可访问性。当然,并不是导航栏在页面中出现的次数越多越好,而是要合理地运用页面达到总体的协调一致。如果网页的页面比较长,最后在页面底部也设置一个导航栏,这样如果浏览者正在阅读页面底部的内容,就不用再拖动浏览器滚动条来选择页面顶部的导航栏,而可以直接使用页面底部的导航了。

⑤ 页眉和页脚。页眉指的是页面上端的部分。有的页面划分比较明显,有的页面则没有明确地区分页眉。页眉的风格一般要求和页面的整体风格保持一致,其作用是定义页面的主题,如站点的名字多数都显示在页眉里,这样访问者能很快知道这个站点是什么内容。页眉是整个页面设计的关键,它将牵涉到下面的更多设计和整个页面的协调性。页眉常用来放置站点的图片、公司标志、公司名称、宣传口号和广告语等,甚至有些网站将此设置为广告席位来招商。页脚和页眉应相互呼应。页眉是放置站点主题的地方,而页脚是放置网站相关信息的地方。

(3) 网页的布局方法。在制作网页前,可以先绘制出网页的草图。网页布局的方法有两种,第一种为纸上布局,第二种为软件布局,下面分别加以介绍。

① 纸上布局。许多网页设计人员不喜欢先绘制出页面布局的草图,而是直接在网页编辑工具里边设计布局边添加内容。这种方法不能设计出优秀的网页来,所以在开始制作网页时,首先应在纸上绘制出页面的布局草图。新建页面就像一张白纸,没有任何表格、框架和约定俗成的东西,尽可能地发挥想象力,将想到的“景象”添加上去。这属于创造阶段,不必讲究细腻工整,也不必考虑细节功能,只以粗陋的线条勾画出创意的轮廓即可。尽可能多地绘制几张草图,最后选定一个满意的来创作。

② 软件布局。如果不喜欢用纸来绘制布局意图,那么还可以利用 Photoshop、Fireworks 等软件来完成这些工作。不同于用纸来设计布局,利用软件可以方便地使用颜色、图形,并且可以利用层功能设计出用纸张无法实现的布局理念。

(4) 常见的版面布局形式。网页设计要讲究编排和布局,虽然网页设计不同于平面设计,但它们有许多相近之处,应加以利用和借鉴。网页的版面布局主要是指网站主页的版面布局,其他网页的版面与主页的风格应基本一致。为了达到最佳的视觉表现效果,应讲究整体布局的合理性,使浏览者有一个流畅的视觉体验。

设计版面布局前,应先画出版面的布局草图,接着对版面布局进行反复细划和调整,以

确定最终的布局方案。常见的网页布局形式有“国”字型、“厂”字型、“框架”型、“封面”型和 Flash 型布局。

① “国”字型布局。“国”字型也可以称为“同”字型，最上面是网站的标志、广告及导航栏，下面是网站的主要内容，左、右分别列出一些栏目，中间是主要部分，底部是网站的一些基本信息、联系方式和版权声明等。这种结构是国内一些大中型网站最常见的布局方式。这种布局的优点是充分利用版面、信息量大，缺点是页面拥挤、不够灵活。

② “厂”字型布局。“厂”字型布局，其结构与“国”字型布局很相近。上面是标题及广告横幅，下面左侧是一窄列链接等提示项，右列是正文，底部也是一些网站的辅助信息。这种布局的优点是页面结构清晰、主次分明，是初学者最容易掌握的布局方法。其缺点是规矩呆板，如果在细节色彩上不注意，很容易让人产生视觉疲劳。

③ “框架”型布局。“框架”型布局一般分为左右框架型、上下框架型及综合框架型等布局结构，其中一栏是导航栏目，一栏是正文信息。复杂的框架结构可以将页面分成许多部分，常见的是三栏布局，上部一栏用来放置图片广告，左边一栏用来显示导航栏，右边用来显示正文信息内容。

④ “封面”型布局。“封面”型布局常出现在一些网站的首页，大部分为一些精美的平面设计结合一些小的动画，再放上几个简单的链接或者仅是一个“进入”的链接按钮，甚至直接在首页的图片上做链接而没有任何提示。如果处理得当，这种布局形式会给人带来赏心悦目的感觉。

⑤ Flash 型布局。这种布局与封面型结构类似，只是采用了目前非常流行的 Flash 技术，页面所表达的信息更为丰富，其视听效果如果处理得当，绝不弱于传统的多媒体。

以上总结了目前网页设计常见的布局方法，此外还有许多别具一格的布局形式，其关键在于创意和设计。

(5) 网页中的文字设计。文字是人类重要的信息载体和交流工具，网页中的信息也是以文字为主。虽然文字不如图像直观形象，但是却能准确地表达信息的内容和含义。因此，在确定网页的版面布局方式后，还需要确定文本的样式，如字体、字号和颜色等，并可以将文字图形化。

① 文字的字体、字号、行距。网页中默认的标准字体是“宋体”中文和“Times New Roman”英文。如果在浏览器中没有设置任何字体，网页将以这两种字体显示。

字号可以用不同的方式来计算，如磅(point)或像素(pixel)。最适合于网页正文显示的字号为 12 磅左右。现在很多的综合性站点，由于在一个页面中需要安排的内容较多，通常采用 9 磅的字号。较大的字体可用于标题或其他需要强调的地方，小一些的字体可以用于页脚和辅助信息。需要注意的是，小字号容易产生整体感和精致感，但可读性较差。

字体的选择是一种感性、直观的行为。但是，无论选择什么字体，都要依据网页的总体设计和浏览者的需要。在同一页面中，字体的种类少则版面雅致，有稳定感；字体的种类多则版面活跃，丰富多彩，因此关键是如何根据页面内容来掌握这个比例关系。

行距的变化也会对文本的可读性产生很大影响。一般情况下，接近字号的行距设置比较适合正文。行距的常规比例为 10:12，即用字 10 磅，则行距 12 磅。

行距可以用行高(line-height)属性来设置，建议以磅或默认行高的百分数为单位。例如，{line-height: 20pt}或者{line-height: 150%}。

② 文字的颜色。在网页设计中，可以为文字、文字链接、已访问链接和当前活动链接选

用各种颜色。例如,正常字体颜色为黑色,默认的链接颜色为蓝色,用鼠标单击之后又变为紫红色。使用不同颜色的文字可以使想要强调的部分更加引人注目。但应该注意的是,对于文字的颜色,只可少量运用,如果什么都想强调,反而会分不清主次。另外,在一个页面上运用过多的颜色,会影响浏览者阅读页面内容。

颜色的运用除了能够起到强调整体文字中特殊部分的作用之外,对于整个文案的情感表达也会产生影响。另外,需要注意的是文字颜色的对比度,它包括明度对比、纯度对比及冷暖的对比。这些不仅对文字的可读性发生作用,更重要的是,可以通过对颜色的运用实现想要的设计理念、设计情感和设计效果。

③ 文字的图形化。文字的图形化就是把文字作为图形元素来表现,同时又强化了原有的功能。将文字图形化、意象化,以更富创意的形式表达出深层的设计思想,能够避免网页的单调与乏味,吸引浏览者注意。网页设计中,既可以按照常规的方式来设置字体,也可以对字体进行艺术化处理,但都应围绕如何更出色地实现网页的设计目标而进行。

### 3. 网页的色彩搭配

色彩的魅力是无穷的,它可以让本身朴实无华的东西变得光鲜亮丽。随着网络技术的不断进步,网页界面也开始变得多姿多彩。打开一个网站,给用户留下第一印象的既不是丰富的内容,也不是合理的版面布局,而是网页的色彩。所以网页设计者不仅要掌握基本的网站制作技术,还需要掌握网站风格、页面配色等设计艺术。

(1) 网页色彩的基础知识。由物理学可知,白光可分解为红、橙、黄、绿、青、蓝和紫七种色光,其中红、绿、蓝又称为三原色(在计算机科学中称为 RGB 三原色)。三原色通过不同比例的混合,可以得到自然界中的各种颜色。

现实生活中的色彩可以分为彩色和非彩色。其中,黑白灰属于非彩色,其他的色彩都属于彩色。任何一种彩色都具备3个属性:色相、明度和纯度。非彩色只有明度属性。

① 色相:指的是色彩的名称,是色彩最基本的特征,是一种色彩区别于另一种色彩最主要的因素,如紫色、绿色、黄色等都代表了不同的色相。对于同一色相的色彩,调整一下明度或者纯度,就很容易搭配出不同颜色,如深绿、暗绿、草绿、亮绿。

② 明度:也叫亮度,指的是色彩的明暗程度。明度越大,色彩越亮。例如,一些购物、儿童类网站用的是一些鲜亮的颜色,让人感觉绚丽多姿、生气勃勃。明度越低,颜色越暗。例如,一些个人网站为了体现自身的个性,经常会运用一些暗色调来表达个人孤僻或者忧郁的性格。

③ 纯度:指色彩的鲜艳程度。纯度高的色彩纯、鲜亮;纯度低的色彩浊、暗淡。

色彩中还有一些常用的名词如下。

① 相近色:色环中相邻的3种颜色。相近色的搭配给人的视觉效果很舒适、自然,所以在网站设计中极为常用。

② 互补色:色环中相对的两种色彩。调整一下互补色中补色的亮度,有时候是一种很好的搭配。

③ 暖色:暖色一般应用于购物、电子商务、儿童类网站等,用以体现商品的琳琅满目、儿童类网站的活泼、温馨等效果。

④ 冷色:冷色一般应用于高科技、游戏类网站,主要表达严肃、稳重等效果。绿色、蓝色、紫色等都属于冷色系列。

⑤ 色彩均衡:网页为了让人看上去舒适、协调,除了文字、图片等内容的合理排版,