



京师外语学术文库

功能语篇体裁分析理论与实践

A Functional Approach to Genre Analysis: Theory and Practice

于晖 著

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS



京师外语学术文库

功能语篇体裁分析理论与实践

A Functional Approach to Genre Analysis: Theory and Practice

于晖 著

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING

图书在版编目 (CIP) 数据

功能语篇体裁分析理论与实践 / 于晖著. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2018.1

(京师外语学术文库)

ISBN 978-7-5135-9836-1

I. ①功… II. ①于… III. ①功能(语言学)—研究 IV. ①H0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 022408 号

出版人 徐建忠
责任编辑 巢小倩
封面设计 孙敬沂 张瑜
版式设计 付玉梅
出版发行 外语教学与研究出版社
社址 北京市西三环北路 19 号 (100089)
网址 <http://www.fltrp.com>
印刷 北京九州迅驰传媒文化有限公司
开本 650×980 1/16
印张 14
版次 2018 年 2 月第 1 版 2018 年 2 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-5135-9836-1
定价 52.90 元

购书咨询: (010) 88819926 电子邮箱: club@fltrp.com
外研书店: <https://waiyanits.tmall.com>
凡印刷、装订质量问题, 请联系我社印制部
联系电话: (010) 61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com
凡侵权、盗版书籍线索, 请联系我社法律事务部
举报电话: (010) 88817519 电子邮箱: banquan@fltrp.com
法律顾问: 立方律师事务所 刘旭东律师
中咨律师事务所 殷斌律师
物料号: 298360001

《京师外语学术文库》

总 序

为推动学科建设与发展，北京师范大学外国语言文学学院决定推出《京师外语学术文库》系列学术研究成果，包括专著和经过修改的高质量博士学位论文。

北京师范大学外国语言文学学院的前身是1912年建立的北京高等师范学校英语部。在过去近一个世纪的风雨历程中，她不断发展壮大，形成了今天在教学和科研两方面齐抓并重的学科特色，与北京师范大学建设“综合性、有特色、研究型世界知名高水平大学”的发展目标保持一致。

北京师范大学的外国语言文学学科在全国同行中位居前列。学院设有英文系、日文系、俄文系、公共外语教学部等教学单位，设有外国语言学研究所、外语教育与教师教育研究所、外国文学研究所、外语测试与评价研究所、比较文学与翻译所、日语教学研究所、翻译教学与研究中心等学术研究机构，另有一个校级科研机构——北京师范大学功能语言学研究中心。目前设有英语语言文学和俄语语言文学两个二级学科博士点、四个硕士点以及外国语言文学博士后科研流动站。

北京师范大学外国语言文学学院继承优秀的人文传统，发扬严谨求实的学风，与时俱进，开拓创新，以教学推动科研，以科研促进教学，教学科研双轨并行；每年除了派出师生出国访学进修或参加国内外学术会议外，还定期独立或联合召开各类学术研讨会；近年来获得各级各类科研项目和奖励数十项，在国内外重要学术刊物和出版社发表了大量研究著述。

北京师范大学外国语言文学学院矢志为我国外国语言文学学科的发展做出更大贡献。这里推出的正是为实现这一愿望所做的尝试。这套丛书初步拟定出版高水平学术专著20部左右，每批推出3—5部，逐渐形成规模和特色，首先重点推出北京市重点学科“英语语言文学”方面的建

设成果。书稿主要来自我院教师的研究成果；内容涉及外国语言学及应用语言学、外国文学、翻译与文化研究、外语教育与教师教育诸方面。书稿遴选首先鼓励院内教师个人申请，然后递交院学术委员会审核，通过认可的稿件送出校外，聘请同行专家进行匿名评审；评审意见返回后，由院学术委员会根据评审专家的意见确定入选范围。

在这里，我们要衷心感谢各位匿名评审专家以及外语教学与研究出版社的大力支持，也恳请海内外同行给予更多关心和扶持。

《京师外语学术文库》编委会

2010年1月

前 言

每个人在一生中都会面临许多重要抉择，这些抉择规划出个体的人生轨迹，或圆满，或缺憾，却都不乏精彩时刻。刹那间的精彩终究会凝固为历史的永恒。当人们回首往事，或许心头涌起一丝温暖：“是的，我真庆幸……”。

1. 初识系统功能语言学

与系统功能语言学结缘，或可追溯至高考结束后一个夏日的午后，其时，我与父母探讨填报志愿问题。高考的重要性自不必提，即便时至今日，高考仍然被很多人看作是决定一个人今后命运的指挥棒。最终结果是我报考了解放军外国语学院。父亲是一名军医，本指望“女承父业”，奈何我生性胆小，想起手术刀上下翻飞的画面就会头皮发麻，坚决不肯学医，于是顺理成章地考入了这所军队外语院校。四年的军校生涯培养了我良好的人生态度与生活习惯，至今令我怀念。但在入校初始，我的心情却颇为失落，学科与兴趣的差异远远比艰苦的训练和严格的管理更让我郁郁寡欢。这种状态，或许直到我首次接触语言学并与其结下一生之缘的那一刻，才逐渐发生变化。那是在大三时系里开设的“语言学概论”课程上，在大多数同学被枯燥理论折磨得昏昏欲睡的时候，我却觉得有趣兼好奇：感性模糊、不可捉摸的语言在严谨的理论规范和逻辑推断下，竟可以变得如此循规蹈矩。

本科毕业后，我考取了本校英语语言学专业的研究生，开始了对语言学知识的系统接触。三年期间，有幸聆听许多老师的教诲，潘永樑、李绍山、严辰松、李经纬和程工等老师都分别为我们开设语言学专业课程，令我初次感受语言学的精妙。也就是在这期间，我萌生了继续攻读

博士学位的念头。一方面，当时为我们设课的老师多为博士，他们的学识修为令我敬仰。而且我在读研期间受潘教授鼓励，发了两篇粗浅的论文，平生第一次有文字发表在严肃的学术期刊中，让我惊喜不已，初尝做学术的乐趣，很希望能有所深入。另一方面，我们硕士毕业后是要留校任教的，我的想法也就很简单，仿佛必须要顶一个博士的学位帽，才有足够的“气场”站在讲台上。就这样考博的念头固执地留在脑海。当时我的硕士论文由潘永樑教授指导，用关联理论分析语篇指示词，文秋芳教授担任我的答辩主席，感谢文老师在答辩过程给了我很多鼓励，我这才斗胆把语篇分析划定为自己未来的研究领域，也认定了要报考中山大学的黄国文老师的博士生。黄老师早在出国前就撰写并出版了后来成为经典读物的《语篇分析概要》，在语言学领域可谓家喻户晓。报考前，我了解到黄老师在英国八年内攻读了两个博士学位，并且完成了一个博士后研究。这样的成就迄今都令人感觉难以企及，我犹豫很久但还是鼓足勇气报考了。

第一次给黄老师打电话是在1997年的元月，当时还是总机转分机的那种电话，我还在脑海里反复排练着准备多时的辞令，突然电话那头传来一声亲切温和的男声，一时有些糊涂，以为是接线员，慌乱中说要找黄老师。那头的声音依旧沉稳：“我就是黄国文。”我很是吃惊，因为期待的声音远比这苍老许多，忍不住又追问了一句，语气中的怀疑暴露无遗，准备多时的寒暄话也抛诸脑后。直到黄老师再次肯定，我这才匆忙向黄老师表达了我要报考他的博士生的意愿。这个小插曲后来黄老师还记在了他给我的博士论文撰写的序言中。还记得第一次到黄老师家中拜访，有些战战兢兢，可黄老师为人亲切随和，全然没有想象中的矜持与恃才傲物，我这才逐渐放松下来。第一次见到导师，自然使足了力气卖弄自己那点微薄的所知，老师只是宽厚地微笑聆听，却不多评论，任由我海扯。

就这样我和曾蕾、李国庆两位师姐成为黄老师的开山弟子，也开始了我的博士生学习。头一年的学习侧重系统功能语言学理论。我在硕士阶段对系统功能语言学并没有太多的了解，知道国内很多追随者，却不知其所以然，著作方面也只知道胡壮麟、朱永生、张德禄三位老师编写的《系统功能语言学概论》。黄老师要求我们先通读韩礼德先生的经典著

作《功能语法导论》，每周读完一章，在下周三的上午来向他汇报读书心得，汇报的方式是提出问题。到后来自己做了老师，才发觉这种授课的方式对老师和学生都有相当的挑战性。至少于我而言，因为要带着问题阅读，读书的时候就需时刻带着批判的眼光，还要格外深入细致，这一阅读过程令我受益匪浅。与此同时，黄老师对学术的执着追求、研究的投入与热情也深深地影响了我，以至于后来我的学生会开玩笑说，于老师在讲授功能语言学时有近乎宗教崇拜的热情。

中大为求学者提供了广阔的学术平台。国内有王宗炎先生这样的语言学大师，国外如韩礼德夫妇这样的大师也时常来校参加学术活动。1999年中大外语学院举办国际语篇分析研讨会，我第一次见到了韩礼德夫妇。当时在机场接机，听到韩礼德先生不时会对我讲出几句标准的普通话甚至是粤语，倍感亲切。人，或许就是这样奇怪，当自己一度敬畏的理论与一张张和蔼亲切的面孔联系在一起时，畏惧心便减了几分，取而代之的是钻研理论的勇气与热情。

求学的过程是艰辛的，黄老师了解这一点，所以他会安排一些活动让学生参与。每周我们会在学术活动室有一次小聚会，类似不太正式的学术沙龙。随着黄老师门下弟子逐年增多，沙龙的队伍也壮大了起来，最初几年先是杨炳钧、丁建新、常晨光、何伟、朱珊、尚媛媛几位老师，后来何恒幸、戴凡、王鹏、李发根、王瑾、王勇、司显柱等同门老师也逐渐加入进来。见面时，大家饮茶畅谈，海阔天空地聊开去，或提出自己开题的想法，或推荐读到的一本好书，或抱怨论文被退稿，或忧虑写作思路不畅云云。聚会完毕，各自回到居所，更加投入地读书学习。很多同学当时都已安家在广州，跟我同级的曾蕾和李国庆两位师姐非常关心我这个独在异地的师妹，也会不时邀我去家中做客。很久以来，我都怀念在中大的聚会时光，因为与诸位同门的交谈过程往往也是找到灵感的过程。更为重要的是，在那里我找到了归属感，在求学的道路上不再孤单。三年读书期间，黄老师对我要求严格。他一直嘱咐我不要外出兼职。我深知老师的一片苦心，更为这样的要求而感激不尽，正因如此，我才能心无旁骛地如期完成学业。我的博士选题过程比较顺利也是因为老师的大力帮助。黄老师毫无保留地为我们提供许多第一手资料，使得以汲取最新的理论发展动向。在论文撰写最艰难的阶段，也是老师不

断鼓励并帮我点拨思路，他广博的专业知识令我叹服，敏锐的洞察力令我钦佩，严谨的治学态度、精益求精的作风对我影响深远，让我受益匪浅。论文答辩时，胡壮麟、王初明、吴增生、林裕音、陈永培、林连书几位教授都分别提出宝贵的建议，并对我的论文给予较高评价。此外，我的博士论文还曾得益于秦秀白和张美芳两位老师的指点。所有这些老师的意见对于论文的进一步完善起到了重要作用。2001年，我作为优秀毕业生毕业于中山大学并获得博士学位。后来，在时任解放军外国语学院英语系主任程工教授的协助下，这篇论文于2003年由河南大学出版社出版，后再版。这样一本专业性的学术著作居然能够再版是我始料未及的，当然我也清楚地意识到，这或许只是因为研究的时机上占了一点点先机而已。

2. 发现研究课题

我从硕士学习阶段就一直对语篇分析有着浓厚的兴趣。到博士学习阶段，恰巧黄老师承担一个题为“交际模型与语篇类型”的国家社科项目的研究工作，我对这个研究课题很有兴趣，也参与了一部分研究工作。在这个领域，华南师范大学的秦秀白教授和清华大学的方琰教授是先驱研究者，两位先生最早引介语篇体裁（语类）在语言学领域的研究，提出他们个人对这一概念的理解并加以应用。幸运的是，后来我有机会得以在不同场合向两位师长请教，坚定了研究语篇体裁的决心。还有一次参加国际会议的经历也让我感觉这个领域的研究大有可为。那是1999年在广外组织的一次关于语篇体裁分析的国际会议。与会者多为该领域的代表人物，有密歇根大学的Swales教授、后来担任*Applied Linguistics*杂志主编的Hyland教授，以及悉尼大学的Martin教授。会议最后安排一个专家论坛的活动，与会者可以任意提问。我当时以博士生的身份参会，反正是初生牛犊不畏虎，就拿出无知者无畏的劲头，一股脑把在写论文过程中困扰我的几个问题一并提出来。没想到的是，在会后宴请上，Swales教授来到我的座位，跟我就提出的问题讨论许久。Hyland教授见到我更是戏言：你的问题谁都不可能给你答案，这就是为什么我们要继续研究下去。在那次宴请中，黄老师、常晨光老师和我又跟Martin教授交谈许久，此次交流让我对语篇体裁的概念有了更清晰的认识，也间接为我后来博士后期间的研究工作提供了研究方向。

在撰写博士学位论文期间我一直感觉有几个问题未能继续深入研究，这成就了后来的博士后研究。博士后研究期间，我的指导老师是时任北京师范大学博士生导师的林允清教授。林老师拥有英国的双博士学位，其中一个涉及计算机科学领域。因为有此背景，林老师曾在加迪夫大学与系统功能语法学家Robin Fawcett教授合作进行计算语言学研究，用系统功能语法进行语句生成和建造智能对话系统。林老师个性平易近人，思维敏锐，见解独到犀利。林老师所学广博，对我的研究课题并不加以限制，两年的指导使我受益良多，也使我顺利完成博士后出站报告。我在博士后期间的研究以系统功能语言学为理论基础，进一步探讨语篇体裁的概念，重点分析学术语篇体裁的功能符号学意义，在借鉴国外语篇体裁分析理论的基础上，致力于构建一个用于分析学术语篇的理论模式；这样一个模式的目的是解决实际问题，这些问题不仅包括学术语篇这个符号系统，如语篇的句法和语篇结构，也包括超越这个语言系统但又与之相关的领域，如学术语篇与学术社团所形成的独特的文化之间的联系，语篇与思维模式的关系等，研究从语言、语篇、体裁和语境等方面来全方位解读现代学术语篇体裁语言的实现特征，希望研究结果能够用于指导教学实践中的科学课程设置、教学内容及教学模式等。感谢彭宣维、刘世生、田贵森和杨雪燕几位老师的精心点拨，使我得以进一步完善博士后出站报告。

出站后，我有幸留在北师大外文学院英语系任教。说幸运，还因为师大与中大相同，都有一个强大的系统功能语言学团队。当时彭宣维老师担任功能研究中心主任，成员还有苗兴伟、程晓堂、田贵森、孙迎晖、王德亮等几位老师。胡壮麟教授担任中心的名誉主任，方琰教授、任绍曾教授、黄国文教授、朱永生教授、张德禄教授、杨信彰教授和姜望琪教授为中心的国内顾问。我非常庆幸能够加入这样一个团队，团队有着非常好的功能语言学传统。功能中心经常会举办与系统功能语言学相关的学术活动。2011年5月，借授予韩礼德教授北师大名誉博士之机，功能中心邀请韩礼德夫妇在师大进行为期两周的讲学活动。这是一次非常难得的、与大师面对面地交流的机会，是一次真正的学术盛宴。在此期间，我得以进一步体验系统功能语言学理论的精妙，更深入地思考系统功能语言学的基本概念。

系统语言学关注的问题是“语言是什么”以及“语言能做什么”，或者说，“语言能实现的功能是什么”。如对句子的描述，可以从其语法结构入手，这是形式主义的着眼点。从系统语言学的观点来看，所谓句子的描述，就是要明确衍生出各个句子成分的系统以及系统中其他对立的选择项。通过对比其他可能的选择与实际做出的选择，来解释该选择要表达的意义或功能。也可以说，选择就是意义。系统代表了意义潜势。系统语言学对语言的描述实质上是解释语言成分的纵聚合关系。

形式主义把语言解释为一套可操作的语法规则。而系统语言学则从社会学角度出发，把语言看作是一种资源。这种资源在形式上是一个巨大的系统网络，它代表了人们语言行为的所有可能性，即语言行为潜势。而人们日常的言语行为正是现实化的潜势。每一个系统就是在特定环境下可供人们选择的一组可能性。结构是可能性转变为现实的结果。也就是说，系统由结构来实现。系统与结构的关系正相当于语言行为潜势与实际语言行为的区别。

系统语言学家认为，结构研究语言的表层形式，而系统研究的对象是语言的深层形式，也就是语言的意义潜势。系统语言学注重对语言的意义潜势的研究，但并不忽视对结构的分析，二者相互联系。不同语法结构的实现是对不同意义潜势选择的结果，也就是说，结构上的差异体现了意义上的区别。这就是韩礼德把系统语法称为“自然”语法(Halliday 1994: xvii)的原因，所谓自然语法，是指语言形式与语言功能并非是任意地联系起来，形式是意义的自然体现。

语篇的构建受到不同层面的符号系统的影响。从静态的角度看，语篇是在各个符号系统的选择下生成的结构产物。从动态的角度看，语篇的生成也是在系统网络中一个不断选择的过程。因此可以说，语篇既是一个结果，又是一种过程。语篇生成所涉及的系统分别位于三个符号层面，即语篇体裁、语域与语言。其中，语篇体裁对应人类的文化语境。

这样说来，我们对语篇体裁的研究可以从几个不同层面的系统同时着手进行。可以自下而上，从语言这个符号系统出发，考察语篇体裁在语篇、词汇—语法以及语音等系统的典型选择模式，甚至可以对副语言或非语言形式的交流方式进行研究。也可以自上而下，从语篇体裁与语域两个交际层面进行研究，探究语篇体裁所体现的文化、情景等语境意

义，并在更高的层次上找出语篇体裁相互之间的意义联系。系统语言学以系统的概念作为其理论核心，本身已建立了一套较为完备的对语言各个层面进行描述的系统网络。系统语法为语篇体裁的分析，无论是构建还是解释描述语篇体裁，都提供了一个有力的分析工具。

3. 主要的研究兴趣及研究设想

我一直对语篇体裁有着浓厚的兴趣，故而申请了教育部人文社科基金项目“基于语料库的英语语篇体裁类型学研究”。本研究拟以系统功能语言学的体裁理论为指导，探索语篇体裁的概念，利用现有的语料库资源，查找确立英语中常见的语篇体裁类型，进而建立描述语篇体裁类型的系统网络，以推动体裁理论的发展。系统功能语言学对语篇体裁的基本观点如下：语篇体裁是社会文化的产物，每一种体裁都是在一定的社会文化和情境语境中发展而来，都不可避免地打上了文化的烙印；语篇体裁又是一种有目的的社会行为，是说者为实现某一特定目的所实施的交际行为，为使其目的可辨识并因此达成目的，说者往往要经历一系列特定的步骤行为，从而积淀出一个相对固定的交际模式或交际结构；这种宏观交际结构只是相对固定，这是因为语篇体裁又是历时性的，它永远处于一个动态的发展过程，其结构形式有无限发展的可能性，构成一个开放的集合，随时根据人类语言文化的变迁而发展变化。

如果说语篇体裁是由交际目的来界定，那么语篇体裁的种类则由人类交际目的的类型决定。人类数千年的文明发展过程产生了成千上万的交际行为类型。因此，语篇体裁的种类也数不胜数。为此，我们可以把不同的语篇体裁看成是两端开放的连续体，连续体本身被切割成无数小段，每个小段代表一种语篇体裁，段与段之间并没有明确的界线。这样无数个处于连续体中的语篇体裁的总和构成了一种语言固有的文化。换言之，如果文化真的是一个由无数有目的的交际事件构成的巨大的系统网络，那么对语篇体裁的研究就可以帮助我们更好地了解文化的蕴涵。

但我们在研究过程中可能会面临以下难点：

难点一，语篇体裁类型的无极限性

语篇体裁是动态的，随社会系统中其他部分的动态发展而发展。语篇体裁是一个不断发展变化的动态社会过程。随着时间的推移，新的语

篇体裁不断出现。各种语言文化中语篇体裁的种类都多得不计其数，这样看来，我们确定语篇体裁类型的工作似乎是徒劳的。

在实际研究中，我们可以确定有限的语篇体裁类型，对之进行系统化分析对比。用系统网络对语篇体裁进行描述正是这样一种尝试。虽然系统网络中位于同一级的一组选择处于意义上的对立关系，但它们之间必然存在着某种联系才能共存于一个系统。找出这种联系，也就是找出所谓的语篇体裁的宗族关系。网络中不同级但却是同一个级阶的一组选择决定了语篇体裁与次语篇体裁的关系。这就说明我们为什么要用系统网络的观点来分析语篇体裁，只有在剖析了语篇体裁的不同系统所体现的各种纵聚合关系后，我们才能更好地理解不同语篇体裁所体现的社会文化乃至语言等方面的意义。

我们可分析人类日常生活中常见的体裁，并从系统的角度建立不同体裁之间的联系，寻找联系体裁之间的纽带，勾画体现系统差异的体裁网络图，体现语篇体裁结构成分生成的过程。在系统网络图中，随着网络精密阶的向右推进，系统的选择对语篇体裁进行更细致的分类。也就是说，系统网络图也描述出次语篇体裁的产生机制，把各种不同的语篇体裁建立在一个两端开放的连续统一体上，从系统的角度来描述体裁之间错综复杂的关系，最终从体裁的角度来勾勒出人类文化的多样性。

难点二，语篇体裁属性的不确定性

在确定体裁类型的过程中，因为体裁的分类具有模糊性，在对实际语篇进行体裁分类定性的过程中，有些语篇的体裁属性难以确定，这是因为其体裁可能介于两种体裁之间，或更偏重其中一种。还有些语篇的体裁难以确定是因为语篇在发展过程中从一种体裁转变为另外一种体裁，这种体裁的跳跃如果经过时间的积淀可能会发展成为一种新型的体裁。不同的语篇体裁以扩展或投射的方式在同一语篇中结合运用达到特定的修辞效果，这也涉及语境的重置等问题。还有一种语篇，其语言形式是一种体裁而其语篇目的体现另外一种体裁，这种现象被称为“文化隐喻”。

针对上述可能出现的问题和语言现象，我们可以借用体裁复合体的概念（Martin & Rose 2008），以系统功能语言学中小句复合体的逻辑语义关系为理论指导，探讨同一语篇内可能包含的次语篇体裁，以及次语篇

之间的扩展和投射关系。需要指出的是体裁复合体由不同的语篇体裁组成，但是整个复合体从宏观的角度看又属于一种宏观体裁，这是由更大的语言环境决定的。最后，我们要看到，语篇体裁随着语言的发展也处于动态发展过程，现在的体裁复合体可能随着语言的发展渐渐积淀成为固定的语篇模式，从而成为一种单一的体裁。这一部分的研究也可以帮助我们探析语言发展演变的过程。

4. 结语

我一直认为在学术道路上我是幸运的，因为一路走来遇到无数同行的人，与我分享旅途中的欢乐与烦恼。许多同行者或成为我敬重的老师，或成为我亲密的同学，或成为我的挚友。如黄国文、林允清、潘永樑等师恩深重的学术名家，如胡壮麟、方琰、任绍曾等德高望重的前辈泰斗，他们各自身怀绝学，学贯中西，却又极富人格魅力，令人如沐春风。正是这许许多多老师、同学、朋友的引领和陪伴，让这条本会寂寞的道路不再显得清冷，而是充满了人情味，心中的学术园地也因此变得生机盎然，充满趣味。

目 录

表格	5
<hr/>	
图示	6
<hr/>	
第一章 语篇体裁概念的理论溯源	1
1.1 引言	1
1.2 语篇体裁研究中的语境观	1
1.3 语篇体裁的定义	6
1.4 语篇体裁研究回顾	9
1.5 语篇体裁类型说	25
1.6 结语	28
<hr/>	
第二章 语篇体裁与系统网络	30
2.1 引言	30
2.2 系统与结构	31
2.3 系统研究层面观	34
2.4 结语	43

第三章 语篇体裁、语篇类型与外语教学	44
3.1 引言	44
3.2 语境配置	45
3.3 结构潜势的概念	46
3.4 语篇体裁结构潜势个案分析	48
3.5 修辞结构	53
3.6 语篇分析与教学	56

第四章 周期系统——语篇体裁主位运动的层阶性	59
4.1 引言	59
4.2 主位的概念	60
4.3 主位与语篇体裁	62
4.4 周期运动的层阶性	67
4.5 语篇的发展方法	70
4.6 结语	78

第五章 概念系统——语篇体裁中的核心关系类型	79
5.1 引言	79
5.2 语言的及物性系统	79
5.3 语篇体裁与及物性	81
5.4 讨论	87
5.5 结语	88

第六章 概念系统——语篇体裁中的词汇衔接模式	89
6.1 引言	89
6.2 词汇关系分类法	89
6.3 衔接和谐	90
6.4 结语	96

第七章 连接系统——内在连接词与语篇体裁结构成分	97
7.1 引言	97
7.2 语篇中的连接关系	97
7.3 连接关系类型	98
7.4 体裁结构成分的内在连接	100
7.5 结语	106
第八章 协商系统——会话结构探微	107
8.1 研究背景	107
8.2 毗邻应对	107
8.3 交换的概念	109
8.4 Berry的交换结构程式	110
8.5 Ventola的修正	112
8.6 会话结构分析	115
8.7 交换的动态性	119
第九章 语篇体裁的系统网络构建	120
9.1 语篇体裁类型	120
9.2 科普语篇中的语篇体裁变体	125
9.3 语篇体裁网络系统	146
9.4 结语	148
第十章 语篇体裁复合体	150
10.1 引言	150
10.2 复合体中的逻辑语义关系	151
10.3 体裁的扩展	152
10.4 体裁的投射	155
10.5 结语	158