



新课标

由小学语文新课标起草人、制定者、课本主编  
亲自选编的国内第一套分年级古诗词读本

# 小学三年级 必背的古诗词

崔峦 张在军 主编



石油工业出版社

A black and white illustration of a young girl with long hair, wearing a hat and a dress, walking a leopard on a leash. A black cat is perched on a fence behind her. In the background, there are large sunflowers and a traditional Chinese building.

# 小学三年级 必背的古诗词

崔峦 张在军 主编

石油工业出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

小学三年级必背的古诗词/崔峦, 张在军主编. —  
北京: 石油工业出版社, 2017. 4  
ISBN 978-7-5183-1758-5

I. ①小… II. ①崔… ②张… III. ①古典诗歌-中  
国-阅读教学-小学-课外读物 IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 008652 号



## 小学三年级必背的古诗词

出版发行: 石油工业出版社  
(北京安定门外安华里 2 区 1 号楼 100011)

网 址: [www.petropub.com](http://www.petropub.com)

编辑部: (010) 64523607

图书营销中心: (010) 64523633

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京晨旭印刷厂

2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷

710×1000 毫米 开本: 1/16 印张: 18

字数: 170 千字

定价: 32.00 元

(如出现印装质量问题, 我社图书营销中心负责调换)

版权所有, 翻印必究

## 《小学三年级必背的古诗词》编委会

丛书主编：崔 峦 张在军

本册主编：吴秀军

本册副主编：刘 专 韦排防

编 委：（按姓氏笔画排序）

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 王 威 | 王彦双 | 王 娟 | 卢海娟 | 吕保军 |
| 乔洪涛 | 乔耀宇 | 任明升 | 刘兴华 | 刘智颖 |
| 刘燕生 | 吴金平 | 汪云飞 | 沈美桦 | 宋军红 |
| 宋金海 | 张广森 | 张绍英 | 陈凤艳 | 武玉庆 |
| 柳文生 | 倪 敏 | 徐勤明 | 隗茂宝 | 谭彩虹 |
| 颜建国 | 魏 菡 |     |     |     |



# 让古诗词成为民族文化基因世代传下去

崔 峦

在儿时，每个小朋友都有大人教读古诗的经历。“鹅鹅鹅，曲项向天歌。”“床前明月光，疑是地上霜。”一进小学，就看到语文课本中编进一些古诗词，供你们诵读、学习。这是为什么呢？

因为，如果把中华优秀传统文化比作一个姹紫嫣红的百花园，古诗词是园中一朵朵奇葩；如果把中华优秀传统文化比作一座装满金银珠宝的宝库，古诗词是其中一颗颗璀璨的明珠。古诗词代表了中华文化、中国文学的最高成就，我们必须认真研习，晨读暮诵。

在每个学生应当具备的核心素养中，“人文底蕴”是一个重要的方面。要想使自己有丰厚的人文积淀、博大的人文情怀、高尚

的审美情趣，就必须学习、记诵古诗词，就必须把古诗词嵌在脑子里，成为中华民族文化的基因，一代一代传下去。

“不学诗，无以言。”我们能从古诗词中读出大好河山、灿烂文化，读出家国情怀、社会担当，读出好学笃行、崇德弘毅。我们能从古诗词中读出精妙的构思、灵动的韵律、高尚的情趣、优美的语言。使我们在古诗词的熏陶中，想象丰富，思维灵活，举止得体，谈吐文雅。使我们说话、作文，有文化，有文采，旁征博引、妙语连珠，比同龄同学更胜一筹。

《义务教育语文课程标准》把“认识中华文化的丰厚博大，汲取民族文化智慧”写进课程目标，还规定了“优秀诗文背诵推荐篇目”。这充分说明优秀古典诗文在语文课程中占有重要地位。在语文课程中，诗歌经典绝对是一项十分重要的内容。

基于上述原因，我们编写了这套丛书。《语文课程标准》推荐背诵 75 首古诗词，这是基本要求。你们其中的大多数，一定想读得更多些，积累得更多些。这套丛书就是为你们编写的。丛书共六册，每个年级一册，每册有古诗词 60 首，总共 360 首。小读者可以一年读诵 60 首，六年读完，也可以每两三天读诵一首，完全取决于个人的兴趣和能力。

这套丛书的篇目，是由许多专家、名师反复遴选的，所选篇目有比较高的权威性，可谓首首是精品，同时兼顾了小学生的接受能力。可以说，一书在手，

便能博览我国古代诗词的华彩篇章。

这套丛书的编排，进行了精心设计。“注释”力求准确、好懂；“快乐赏析”力求画龙点睛；“阅读训练”力求精当管用；“魅力链接”力求收获更多。编者从每首古诗词中提炼出训练点，引导小读者读中进入诗境，读中感悟诗意，读中体会诗情，读中品味语言。在潜移默化中提升人文精神，增长人文智慧，增加语言积累，提高语言文字运用能力。

少年正是读书时，读书就要读经典。每个小读者只要静下心来，朝有所读，暮有所诵，坚持下来，养成习惯，就一定能日积月进，学有成效。

学习古诗词，无论是自学读诵，还是亲子共读、教师导读，都可以从这套丛书开始。

# 目 录

江南 (汉乐府) / 001

敕勒歌 北朝民歌 / 003

山中杂诗 (南朝·梁) 吴均 / 009

咏柳 (唐) 贺知章 / 013

从军行 (唐) 王昌龄 / 019

九月九日忆山东兄弟 (唐) 王维 / 023

秋浦歌(其十五) (唐) 李白 / 027

望天门山 (唐) 李白 / 031

劝学 (唐) 颜真卿 / 036

绝句 (唐) 杜甫 / 040



● 漫兴（其七） （唐）杜甫 / 044

● 赠花卿 （唐）杜甫 / 048

● 春行即兴 （唐）李华 / 052



● 小儿垂钓 （唐）胡令能 / 056

● 秋夜寄邱二十二员外 （唐）韦应物 / 060

● 巴女谣 （唐）于鹄 / 064

● 宿石邑山中 （唐）韩翃 / 068



● 游子吟 （唐）孟郊 / 072

● 少年行 （唐）令狐楚 / 076

● 成都曲 （唐）张籍 / 081

● 雨过山村 （唐）王建 / 086

● 秋风引 （唐）刘禹锡 / 090

● 惜牡丹花 （唐）白居易 / 094

● 遗爱寺 （唐）白居易 / 098



- 江雪 （唐）柳宗元 / 102
- 寻隐者不遇 （唐）贾岛 / 107
- 瀑布 （唐）施肩吾 / 111
- 秋夕 （唐）杜牧 / 115
- 清明 （唐）杜牧 / 119
- 嫦娥 （唐）李商隐 / 124
- 山亭夏日 （唐）高骈 / 129
- 南池 （唐）李郢 / 133
- 雪 （唐）罗隐 / 137
- 公子家 （唐）聂夷中 / 141
- 咏架上鹰 （唐）崔铉 / 145
- 田上 （唐）崔道融 / 149
- 春晚书山家屋壁 （唐）贯休 / 152
- 春草 （唐）唐彦谦 / 156



- 雨晴 (唐) 王驾 / 160
- 乞巧 (唐) 林杰 / 164
- 咏月 (唐) 李建枢 / 169
- 画眉鸟 (宋) 欧阳修 / 173
- 淮中晚泊犊头 (宋) 苏舜钦 / 176
- 元日 (宋) 王安石 / 180
- 新晴 (宋) 刘攽 / 185
- 饮湖上初晴后雨 (宋) 苏轼 / 189
- 西村 (宋) 郭祥正 / 194
- 鄂州南楼书事 (宋) 黄庭坚 / 197
- 夏日绝句 (宋) 李清照 / 202
- 襄邑道中 (宋) 陈与义 / 206
- 示儿 (宋) 陆游 / 210
- 闲居初夏午睡初起 (其一) (宋) 杨万里 / 215



● 闲居初夏午睡初起（其二） （宋）杨万里 / 219



● 晓出净慈寺送林子方 （宋）杨万里 / 223



● 春日 （宋）朱熹 / 227



● 观书有感（其一） （宋）朱熹 / 231

● 观书有感（其二） （宋）朱熹 / 236

● 绝句 （宋）志南 / 240

● 夜书所见 （宋）叶绍翁 / 244

● 题秋江独钓图 （清）王士禛 / 248

● 论诗 （清）赵翼 / 252

● 参考答案 / 257

# 江南

(汉乐府)

江南可采莲，  
莲叶何田田<sup>①</sup>，  
鱼戏莲叶间。  
鱼戏莲叶东，  
鱼戏莲叶西，  
鱼戏莲叶南，  
鱼戏莲叶北。

【注释】

①田田：叶子浮出水面相连接的样子。



古诗今译

江南水乡是采莲的好地方，这儿的莲叶多么劲秀挺拔！一群群小鱼儿正在荷叶间快活地游来游去。一会儿游到东面，一会儿穿到西面，一会儿钻到南面，一会儿又滑到北面。



快乐赏析

这是一首汉代民歌，民歌运用了大量重复的句式和字眼，表现出了古代民歌朴素明朗的特点。民歌描绘的是江南采莲时欢乐热闹的场景，从鱼儿在莲叶间的轻灵样子，我们似乎也听到了采莲人的欢笑。

### 【阅读训练】

1. 这是一首\_\_\_\_\_，民歌描绘的是\_\_\_\_\_的场面。这首民歌在表现手法上的特点是\_\_\_\_\_。

2. “鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北”是说（ ）

A. 鱼儿向东、西、南、北游动。

B. 鱼儿在荷叶丛中快乐地游来游去。



### 魅力链接

#### 莲花王子的传说

从前，在恒河上游有个国家，国王名叫波罗奈，又称莲王。莲王治国有方，人民安居乐业。有一年病疫流行，求医药者甚众，国王见状大发慈悲，集中宫廷御医四处奔走，为百姓治病。御医们说：“要治愈这种流行病，只有京城东北河中赤鱼的血肉，食之能愈，而目前

河中无此鱼。”王子听后，便投入河中化为赤鱼，献身为百姓治病。百姓纷纷前来割切赤鱼的血肉治病。奇怪的是赤鱼“割处随而复生”，赤鱼是割不尽的，如是持续了十二年之久，直到国内的百姓全部治愈。佛经说，这位莲花王子就是后来的佛祖释迦牟尼。

## 敕勒歌

北朝民歌

敕勒川<sup>①</sup>，阴山<sup>②</sup>下。  
天似穹庐<sup>③</sup>，笼盖四野。  
天苍苍，野茫茫，  
风吹草低见<sup>④</sup>牛羊。

### 【注释】

①敕勒川：敕勒族居住的平川。敕勒是古代一个游牧民族，活动在今甘肃、内蒙古一带。

②阴山：就是大青山，在内蒙古自治区中部，东西走向。