

朝颜

千秋岁

夏瑾工作室主编

中国/传统
节日/图解



朝颜

千秋岁

夏董工作室 主编

中/国/传/统
节/日/图/解



世界出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

朝颜·千秋岁：中国传统节日图解 / 夏堇工作室主
编. — 北京：世界知识出版社，2018.1
ISBN 978-7-5012-5667-9

I. ①朝… II. ①夏… III. ①节日—风俗习惯—中国
—画册 IV. ①K892.1-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 316362 号

出品人 赵 雷
总 策 划 企鹅球 木月白
特约编辑 冯 梅 夜 森
责任编辑 余 岚 刘 喆
责任出版 赵 玥
责任校对 张 琨
装帧设计 子 澍

书 名 朝颜·千秋岁：中国传统节日图解
Zhaoyan·Qianqiusui: Zhongguo Chuantong Jieri Tujie
主 编 夏堇工作室

出版发行 世界知识出版社
地址邮编 北京市东城区干面胡同 51 号 (100010)
网 址 www.ishizhi.cn
销售电话 010-65265923 010-57735442
经 销 新华书店
印 刷 北京盛通印刷股份有限公司
开本印张 787×1092 毫米 1/16 5 印张
字 数 40 千字
版次印次 2018 年 1 月第一版 2018 年 1 月第一次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5012-5667-9
定 价 39.80 元

版权所有·侵权必究

(如有任何印刷装订质量问题请联系 010-57735441 调换)

节日拾忆

小时候，最期待的事情就是过节。因为过节会放假，可以和亲戚家的同龄小孩子们一起玩耍，可以吃到好多平时少吃的美食。童年印象中的节日，是充满欢声笑语、弥漫着美食香气的、可以在日历上标上小红心的“特别日子”。

然而，越长大越发现过节的氛围不再浓郁。的确，网络的发展促进了世界各国的相互交流和融合，也给人类带来了极大的便利及多样的新型娱乐方式。我们热热闹闹地过情人节，过万圣节，过圣诞节……春节、端午节、中秋节等传统节日却日渐冷清，部分节日甚至已被世人遗忘。同时，度过节日的方式也渐渐演变成手机抢红包、低头玩游戏……

让时光倒流，回到没有网络、没有任何电子数码设备的古代，古人是怎么过节的？

正月迎新年，鞭炮至天明；清明祭先祖，烟雨中路青；端午拜图腾，吃粽赛龙舟；中秋人团圆，赏月尝月饼；重阳倍思亲，登高饮酒赏菊花……每一个节日都有自己的独特意义，都有其特别的庆贺方式，也就是我们现在说的“习俗”。不需要网络的支持，不需要多么厉害的高新设备，古人用智慧便创造出许多至今看来仍乐趣无穷的民俗活动。

除了各种习俗活动，人们在各个节日的穿着上也颇有讲究。正月过年必会穿新衣裳，且衣服以红色为主；元宵和七夕这两个“情人节”，无论男女都会好好装扮一番，去与心上人“约会”；清明和重阳需要登高祭祖，则会穿简单便于行动的服饰；花朝节则是姑娘们施展浑身解数争妍斗艳的时刻了。

希望这本书可以让你领略到传统节日的意义，风俗习惯的趣味，以及古代服饰的魅力。在日后过节之时，就算没有网络没有数码产品在手也不觉“无聊”。



目录
CONTENTS



元宵



春节

三



除夕



十一



花朝节



清明



二十七

二十七

中国传统节日一览表

冬至



七〇

重阳



六五

中秋



五八

中元节



五四

七夕



四五

端午



四一





朝颜

千秋岁

夏瑾工作室 主编

中/国/传/统
节/日/图/解



世界知识出版社



节 日 拾 忆

小时候，最期待的事情就是过节。因为过节会放假，可以和亲戚家的同龄小孩子们一起玩耍，可以吃到好多平时少吃的美食。童年印象中的节日，是充满欢声笑语、弥漫着美食香气的、可以在日历上标上小红心的“特别日子”。

然而，越长大越发现过节的氛围不再浓郁。的确，网络的发展促进了世界各国的相互交流和融合，也给人类带来了极大的便利及多样的新型娱乐方式。我们热热闹闹地过情人节，过万圣节，过圣诞节……春节、端午节、中秋节等传统节日却日渐冷清，部分节日甚至已被世人遗忘。同时，度过节日的方式也渐渐演变成手机抢红包、低头玩游戏……

让时光倒流，回到没有网络、没有任何电子数码设备的古代，古人是怎么过节的？

正月迎新年，燃放至天明；清明祭先祖，烟雨中踏青；端午拜图腾，吃粽赛龙舟；中秋人团圆，赏月尝月饼；重阳倍思亲，登高饮酒赏菊花……每一个节日都有自己的独特意义，都有其特别的庆贺方式，也就是我们现在说的“习俗”。不需要网络的支持，不需要多么厉害的高新设备，古人用智慧便创造出许多至今看来仍乐趣无穷的民俗活动。

除了各种习俗活动，人们在各个节日的穿着上也颇有讲究。正月过年必会穿新衣裳，且衣服以红色为主；元宵和七夕这两个“情人节”，无论男女都会好好装扮一番，去与心上人“约会”；清明和重阳需要登高祭祖，则会穿简单便于行动的服饰；花朝节则是姑娘们施展浑身解数争妍斗艳的时刻了。

希望这本书可以让你领略到传统节日的意义，风俗习惯的趣味，以及古代服饰的魅力。在日后过节之时，就算没有网络没有数码产品在手也不觉“无聊”。



目录

CONTENTS



元宵



春节

三



除夕



十二



花朝节



清明



二七

六

三七



中国传统节日一览表

冬至

七〇



重阳

六五



中秋

五八



中元节

五四



七夕

四五



端午

四一

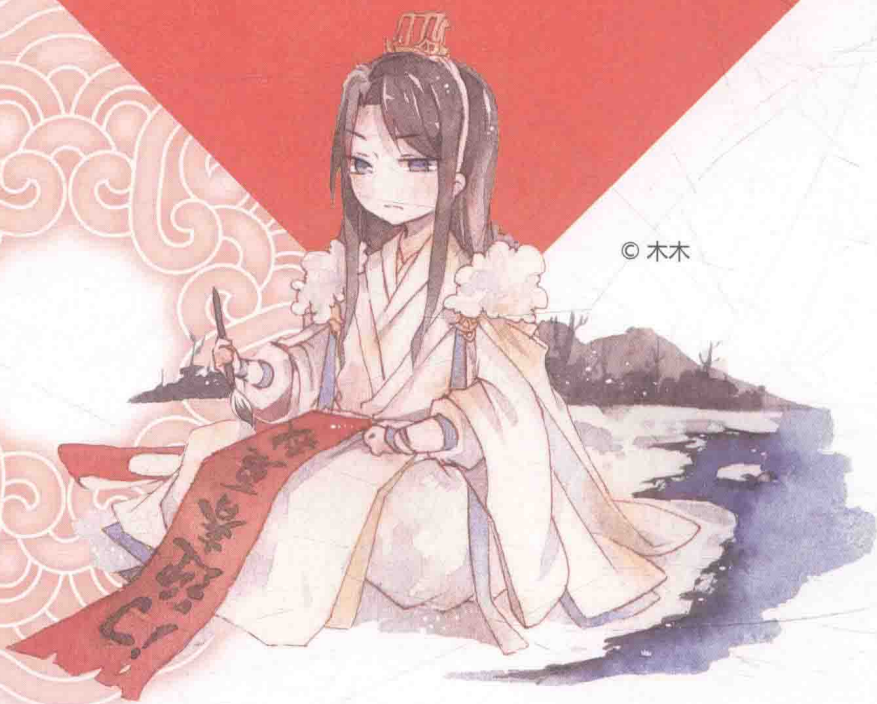


除

夕

农历腊月二十九或三十

© 木木





桃枝堪辟恶，爆竹好惊眠。
歌舞留今夕，犹言惜旧年。

——《岳州守岁二首》张说

爆竹声中一岁除



除夕，即每年农历腊月（十二月）的最后一天。除，本义是“去”，引申为“易”；夕，本义是“日暮”，引申为“夜晚”。故除夕之夜，便含有“旧岁到此而除，明日另换新岁”的意思。据《吕氏春秋·季冬记》记载，古人在除夕夜以击鼓的方式来驱除“疫疠之鬼”，祈求来年无病无灾。因而，除夕还有祛病消灾之意。

除夕有许多别称，大年夜、除夜、岁除、逐除等，都有辞旧迎新之意。在这天家家户户都忙里忙外地打扫卫生，希望将这一年的不如意连同灰尘一起扫地出门。同时还会进行贴门神、贴对联、贴年画、挂灯笼等活动来装点家中。作为中国四大传统祭祖大节之一，除夕与清明节、中元节、重阳节一样，也会有祭祀活动，一般以年糕、三牲奉祀。

到了晚上，所有家庭成员都会齐聚一堂吃团圆饭。团圆饭可以说是一年中最为重要的一顿饭，因而往往非常丰盛，菜式也会特别挑选好兆头有寓意的。如“鱼”和“余”谐音，喻示“年年有余”。饭后大家会换上新衣裳通宵守岁，在爆竹声中迎接新年第一天的到来。小孩子还可从长辈那里拿到压岁钱，在接过压岁钱时记得要说一些祝福的话哦。

除

夕

习

俗

贴春联

花前如意年年好

竹报平安步步高

春联，也叫门对、春贴、对联、桃符等。每当临近春节，家家户户都会在家门两边贴上崭新的春联，用稳重而鲜艳的红纸黑字，表达对新年的美好祝愿，为节日增添喜庆气氛。这一习俗起于宋代，在明代开始盛行，并流传至今。

贴福字

在贴春联的同时，一些人家会在屋门或墙壁上贴上大大小小的“福”字。“福”字指福气、福运，寄托了人们对幸福生活的向往，对美好未来的祝愿。有的人更是将“福”字倒过来贴，表示“福到”。

福

燃爆竹



民有“开门爆竹”一说，即在新的一年到来之际，家家户户开门的第一件事就是燃放爆竹，以“噼里啪啦”的爆竹声除旧迎新。诗人王安石在《元日》中所写的“爆竹声中一岁除”，描述的便是燃放爆竹的情景。爆竹亦可称“炮仗”“鞭炮”，至今已有 2000 多年的历史。

注：除夕的习俗众多，根据地方差异也会有所不同，此处仅列举部分习俗。

传说中的『年』



年，是民间神话传说中的异兽。关于年的传说，流传的版本虽多，但这些传说对年的描述都极为相似：头长触角的四足异兽，身体庞大，面相凶恶，异常凶猛。

这只凶悍的年兽，每到年末就会出来觅食。因其暴躁的脾气和凶悍的身躯，给人们带来了很大的灾难。年兽一旦出现，无论是植物还是动物，甚至人类都逃不过它的魔爪。因此人们对年都非常畏惧，一到腊月底便会背上行李、扶老携幼地找地方躲避年。然而通过这样那样的契机，人们得知了原来看似无法无天的年也是有死穴的！它怕红、怕光、怕响声！从此，每年除夕夜，家家户户都会贴红和燃放爆竹来驱赶年兽。贴红也渐渐演变成现在的贴对联和窗花等。

目前还没有发现任何典籍上有关于年的记载，它很可能只是现代人结合春节习俗而杜撰的传说。但传说也是民间智慧的结晶，正因为有各种各样的奇妙的故事，民间习俗才拥有了不一样的有趣意义。

春

节

农历正月初一



© 木木