



九一齋筆

最
美
的
中
国
话
齐白石插画收藏版

影响孩子一生的声律启蒙经典

笠翁对韵

【清】李渔 著
齐白石 绘

笠翁对韵

最美的中国话 齐白石插画收藏版

〔清〕李渔 著 齐白石 绘



图书在版编目 (CIP) 数据

笠翁对韵 / (清) 李渔著；齐白石绘 .

—武汉 : 长江出版社, 2017.10

ISBN 978-7-5492-5409-5

I. ①笠… II. ①李… ②齐… III. ①诗词格律 - 中国 - 启蒙读物 IV.

① H194.1 ② I207.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 259126 号

本书由天津漫娱文化传播有限公司正式授权长江出版社，在中国大陆地区独家出版中文简体版本，并取得其他衍生授权。未经书面同意，不得以任何形式转载和使用。

笠翁对韵 / 李渔 著；齐白石 绘 .

出 版 长江出版社

(武汉市解放大道 1863 号 邮政编码 : 430010)

出 品 漫娱文化

(湖北省武汉市积玉桥万达写字楼 11 号楼 19 层 邮政编码 : 430060)

出 版 人 赵冕

选题策划 漫娱文化图书

市场发行 长江出版社发行部

网 址 <http://www.cjpress.com.cn>

责任编辑 朱舒

特约编辑 马飞

装帧设计 汪芝灵

印 刷 湖北新华印务有限公司

版 次 2017 年 10 月第 1 版

印 次 2018 年 1 月第 1 次印刷

开 本 710mm × 1120mm 1/24

印 张 8.25

字 数 200 千字

书 号 ISBN 978-7-5492-5409-5

定 价 69.00 元

版权所有，翻版必究。如有质量问题，请联系本社退换。

电话 : 027-82926557(总编室) 027-82926806 (市场营销部)

012	·	一	东
019	·	一	冬
024	·	三	江
028	·	四	支
036	·	五	微
042	·	六	鱼
048	·	七	虞
056	·	八	齐
063	·	九	佳
070	·	十	灰
076	·	十一	真
082	·	十二	文
088	·	十三	元
092	·	十四	寒
098	·	十五	删

□下卷□



104	•	一	先
112	•	二	萧
118	•	三	肴
124	•	四	豪
130	•	五	歌
138	•	六	麻
146	•	七	阳
154	•	八	庚
160	•	九	青
164	•	十	蒸
168	•	十一	尤
174	•	十二	侵
178	•	十三	覃
182	•	十四	盐
190	•	十五	咸

漫娛 SINCE



本书以浙江古籍出版社出版的《李渔全集》第十八卷为底本，并参考其他版本进行勘校。

笠翁对韵

最美的中国话 齐白石插画收藏版



〔清〕李渔 著 齐白石 绘





读一本美丽的书，做一个有趣的人。





序言

这是最美的中国话

在国学经典全民诵读的时代，以国学为主的中华传统文化越来越受到重视。而中华传统文化的根源是什么？是汉语。汉语之美，在简洁，在韵味，在方圆规矩之中的自如挥洒。而《笠翁对韵》，则是万千经典中最能突显汉语韵律之美的著作之一。

《笠翁对韵》由明末清初著名的戏曲家李渔所作，因为作者自号“笠翁”，所以叫做《笠翁对韵》。这本书是从前人们学习写作近体诗、词，用来熟悉对仗、用韵、组织词语的启蒙读物。全书分为上下卷，按韵分编，包罗天文、地理、历史、典故、花木、鸟兽、人物、器物等众多意象。从单字对到双字对，三字对、五字对、七字对到十一字对，声韵协调，琅琅上口，读起来如唱歌般。较之其他全用三言、四言句式更见韵味。

本书以浙江古籍出版社出版的《李渔全集》第十八卷为底本，并参考其他版本进行勘校。不仅对大量陌生的字词做了注音和注解，更重要的是详细介绍了300余个经典的古代典故，还配以92幅齐白石经典画作，并邀请电影《哈利·波特》中赫敏配音，国家级配音演员黄莺配乐朗诵，由上海电影译制厂制作专业音频。让你在阅读过程中，一来可以得到音律、词汇、修辞的提升，二来感受历史典故的熏陶，三来获得齐白石画作唯美的视觉体验，四来还能倾听最高配置的朗诵。兼顾听、读、看，可谓全方位的阅读盛宴，一举四得。

我们相信，越是传统的，越是经典的，越是美的。

目
录

上
卷

012	·	一	东
019	·	十一	冬
024	·	三	江
028	·	四	支
036	·	五	微
042	·	六	鱼
048	·	七	虞
056	·	八	齐
063	·	九	佳
070	·	十	灰
076	·	十一	真
082	·	十二	文
088	·	十三	元
092	·	十四	寒
098	·	十五	删

□下卷□



- | | | | |
|-----|---|----|---|
| 104 | · | 一 | 先 |
| 112 | · | 一一 | 蕭 |
| 118 | · | 二二 | 看 |
| 124 | · | 四 | 豪 |
| 130 | · | 五 | 歌 |
| 138 | · | 六 | 麻 |
| 146 | · | 七 | 阳 |
| 154 | · | 八 | 庚 |
| 160 | · | 九 | 青 |
| 164 | · | 十 | 蒸 |
| 168 | · | 十一 | 尤 |
| 174 | · | 十二 | 侵 |
| 178 | · | 十三 | 覃 |
| 182 | · | 十四 | 盐 |
| 190 | · | 十五 | 咸 |



上
卷

扫码听
《笠翁对韵》完整版
黄莺朗读



一
东

天对地，雨对风。大陆对长空。

山花对海树，赤日对苍穹。

雷隐隐，雾蒙蒙。日下对天中。

风高秋月白，雨霁晚霞红。

牛女二星河左右，参商两曜斗西东。

十月塞边，飒飒寒霜惊戍旅；

三冬江上，漫漫朔雪冷渔翁。

[注释]

◎海树：海边的树。（南齐）谢眺诗：“暖暖江村见，离离海树出。” ◎牛女二星河左右：“牛女二星”指牛郎、织女二星；“河”指银河。《古诗十九首》：“迢迢牵牛星，皎皎河汉女。”牛郎织女的爱情故事是中国著名的民间传说。传说织女是王母娘娘的女儿，下凡与牛郎结为夫妻，后王母派兵强行将这对恩爱夫妻拆散，王母还用金钗划了一道银河来阻止牛郎追赶织女。这个故事衍生出了中国传统节日七夕节（即农历七月初七）。 ◎参商：参和商是二十八星宿中的两宿。参宿在西方，商宿在东方，因而参商常用来比喻久别难逢。（唐）杜甫诗：“人生不相见，动如参与商。”“参商”与“牛女”二星相对。 ◎两曜（yào）：古人把日、月、五星合称七曜，曜就是星。 ◎戍旅：镇守边塞的兵卒。

◎朔雪：北方的雪。（宋）魏了翁词：“朔雪上征衣。春风送客归。”