



江苏卫视《阅读·阅美》栏目组  
李修文 等 著

# 阅读·阅美

带你去看  
更好的世界

心灵 | 读本 BOOK FOR THE SOUL

the beautiful article



CBS 湖南文艺出版社



中国书画函授大学肇庆分校  
肇庆分校建校二十周年纪念册

# 阅读·阅读

中国书画函授大学肇庆分校  
建校二十周年纪念册

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

心灵 | 读本

BOOK FOR THE SOUL

# 阅读 · 阅美

带 你 去 看 更 好 的 世 界

江苏卫视《阅读·阅美》栏目组

李修文 等◎著

## 图书在版编目(CIP)数据

阅读·阅美：带你去看更好的世界 / 李修文等著.

——长沙：湖南文艺出版社，2018.9

ISBN 978-7-5404-8806-2

I. ①阅… II. ①李… III. ①随笔—作品集—中国—当代

IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第161669号

## 阅读·阅美：带你去看更好的世界

YUEDU YUEMEI DAI NI QU KAN GENGHAODE SHIJIE

作 者：李修文等

出 版 人：曾赛丰

特约编辑：易建东

责任编辑：陈新文 徐小芳

封面设计：天行健设计

内文版式：刘晓霞 谭 哲 杨群英 陈 益 雷 杰 李松辉

出版发行：湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编：410014)

网 址：[www.hnwy.net](http://www.hnwy.net)

印 刷：湖南省众鑫印务有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：880×1230 1/32

字 数：115千字

印 张：7.5

版 次：2018年9月第1版

印 次：2018年9月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5404-8806-2

定 价：42.00元

(若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换)

编委会

主 任：卜 宇

副主任：任 桐

编 委(按姓氏笔画为序)：

卜 宇 王 希 王海敬 任 桐 李 响 周璐璐

## 前 言

作者 / 李响

“今天是你的双肺与我共同生活一周年的日子，时间就这么在反复无常中过来了。”

“你能想象吗，一个人的器官在别人的身体里强有力地工作着……”

“我时常想象你的模样……我想活得久一点，带你去看更好的世界。”

这是一个接受肺移植的姑娘写给捐赠者(一个曾经的放牛小娃)的信，每年一封。这是她跟自己的约定，也是她和住在自己身体里的另一个生命之间的特定仪式。

当李成儒老师用低沉的声音读出这些信，坐在一旁倾听的我泪眼模糊，差点忘了自己在这个节目里的角色。直到这个叫吴玥的姑娘来到台上，坐到我的面前，我从刚才的心疼和湿润里走出来。

听吴玥自己朗读她的第四封信，说她带放牛小娃回家的旅程，我分明听到时光流淌的声音，急迫却从容。现场的倾听嘉宾马薇薇说，吴玥是一个生趣盎然的人。我想那是因为吴玥比我们在场的每一个人都更能认识到生命的伟大和时间的长度。

吴玥的“一心二用”是《阅读·阅美》第一个故事。录制完这一集，我就有种冲动想去找节目的制片人，感谢他们给了我一个机会，能抛开芜杂的事务，丢下手机，去掉浮躁，安静地阅读、倾听、感动、思考。

是的，我高兴地意识到，在《阅读·阅美》的阅读中，我真的又思考了。

这些年，电子阅读的便捷，让我成了“知道”很多，却“思考”很少的人。我相信很多人问过同样的问题：在文字获取太过方便的今天，我们获得的到底是知识还是信息？我们还会不会“阅读”？

三十多年前，尼尔·波兹曼在其著名的《娱乐至死》中就担心过，工业手段会将人类固有的阅读式对话模式和思维方式完全打破，因为真正在阅读后进行分析思考的读者根本来不及面对对应接不暇的信息扩张。他当时就认为，电视娱乐主导的娱乐文化已经带给人一种僵化的全

盘接受的思维模式，过去的阅读文化正逐渐消亡。当然，尼尔·波兹曼老先生如果活至今日，会更痛不欲生，因为已经有比电视更让人沉溺和疏于思考的东西，那就是互联网和手机。

但我相信，尼尔·波兹曼真正想说的一点是，真正的阅读从来不应该被稀释。

作为电视人，我很高兴能看到电视上出现《阅读·阅美》以及类似的节目，观众称之为“清流”。这样的清流，把文字、声音和画面等结合起来，提供了一种更丰富的阅读模式。

有一点是肯定的，声音和形象的抵达比单纯的文字要有温度的多。

《阅读·阅美》里，每个故事都是有温度的，动人到我至今回忆起来，重复多少遍都不觉得自己啰嗦。

张丰毅老师分享的美文《长安陌上无穷树》，是一个发生在绝症病房的故事：素不相识的岳老师和一个七岁的小病号，在特殊的空间，在生命的终点前，成了朋友、师生甚至母子，彼此温暖。但正如岳老师交给小病号的诗所言“长安陌上无穷树，唯有垂杨管别离”，他们终究没有躲过撕心裂肺的生离死别。



《孩子，吹着口哨向前走吧》说的是一位叫齐海亮的父亲，带着四岁的女儿，还有一只小拉布拉多犬，骑行环游中国。这段旅程历经 761 天，骑行四万多公里。中途有一天，他抱起她：“要是环游不了中国，爸爸在你眼里是不是挺没用？”她说：“我觉得你已经挺厉害了。但是再坚持坚持，把中国环游完了，就更好了。”

这些故事，有一个共同的关键词——“爱”，当然还有“岁月”“改变”“温度”“远方”等等。

吴玥给她的那些信起了一个诗意的名字，叫“带你去看更好的世界”。这也是《阅读·阅美》想做的。

每个人的人生都会经历风雨，都会面对来自世界的不公，甚至有时候会觉得不堪，所以我们常问自己：“这个世界会变好吗？”

更好的世界等着我们去感受、感觉、感知。

生命伟大，个体却渺小，我们不可能跑遍世界的每个角落，但可以通过一种并不特殊的方式去抵达。

那就是阅读，和阅读的力量。

第一辑 温度

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 005 / 山果        | 黄兴蓉 |
| 013 / 长安陌上无穷树   | 李修文 |
| 029 / 带你去看更好的世界 | 吴 玥 |
| 051 / 五千公里还钱路   | 星 航 |
| 059 / 我的捐献日记    | 许艾菲 |
| 065 / 为了百岁老人的梦想 | 翟 涛 |

## 第二辑 爱

- |                   |      |
|-------------------|------|
| 073 / 第一次背娘       | 刘俊奇  |
| 083 / 两位母亲的眼泪     | 中岛幼八 |
| 093 / 油烟情书        | 婉 兮  |
| 099 / 爱，永不会老去     | 郑春滢  |
| 107 / MeBai 和它的妈妈 | 张超导  |

### 第三辑 岁月

115 / 坐月子

姜淑梅

125 / 无悔乡医路

马 丽

133 / 两块布条

尹吉先

143 / 夜深沉，梦深处

吴国华

151 / 狂奔吧，爷爷

小 安

#### 第四辑 家与远方

- |                   |     |
|-------------------|-----|
| 159 / 录取通知书       | 刘 娜 |
| 171 / 孩子，吹着口哨向前走吧 | 齐海亮 |
| 179 / 来自故乡的泥土     | 高秉涵 |
| 191 / 乳白天空        | 位梦华 |
| 199 / 死前九秒        | 王 玥 |
| 209 / 军嫂家书        | 刘可可 |
| 217 / 愿你          | 张咏言 |

〔 第一輯 〕

温  
度





**黄兴蓉**，女，四川人，少小失怙，中年流落至河北霸州，晚年开始写作，在《今晚报》副刊发表大量纪实散文。

从四川攀枝花到云南昆明，6161次列车在川滇境内驶过了很多个春夏秋冬。它运行在“世界筑路史的奇迹”——成昆铁路的最后一段。因为山势险峻，沟壑纵横，沿线很多乡镇无法直通公路，当地老百姓都依靠这趟列车解决日常生活物资的供给和农产品的运送。这趟车至今仍保持每站1.25元的票价，被称为“扶贫列车”。

八年前，黄兴蓉老人乘坐6161次列车到云南探亲，在车上经历了一段至今难忘的感人故事，她把它写成《山果》。这篇美文没有复杂的情节和华丽的辞藻，如山里的清泉一样纯净、通透，难能可贵的灵魂，却足以撼动人心。

人 物  
故 事





手机扫描二维码观看本集视频