

古刻新韻

輯八

陳洪綬版畫

〔明〕陳洪綬

浙江人民美術出版

古刻新韻

輯八

浙江人民美術出版社

陳洪綬版畫

〔明〕陳洪綬

圖書在版編目 (CIP) 數據

陳洪綬版畫 / (明) 陳洪綬著. -- 杭州: 浙江人民美術出版社, 2017.12

(古刻新韻八輯)

ISBN 978-7-5340-5862-2

I. ①陳… II. ①陳… III. ①版畫—作品集—中國—明代 IV. ①J227

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2017) 第 133274 號

責任編輯: 霍西勝 呂逸爾 余雅汝 張金輝

裝幀設計: 呂逸爾

責任印製: 陳柏榮

陳洪綬版畫〔明〕陳洪綬

出版發行 浙江人民美術出版社

地 址 杭州市體育場路347號

電 話 0571-85176089

網 址 <http://mss.zjcb.com>

經 銷 全國各地新華書店

製 版 杭州美虹電腦設計有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司

開 本 787mm × 1092mm 1/32

印 張 4.375

版 次 2017年12月第1版·第1次印刷

書 號 ISBN 978-7-5340-5862-2

定 價 24.00圓

如發現印裝品質問題, 影響閱讀, 請與本社市場行銷部聯系調換。

出版說明

「古刻新韻」叢書輯錄歷代版畫精品，以小精裝、珍賞版的形式展現版畫之美。版畫是中國傳統藝術的重要品種，反映中國歷代禮制、名物、科技、文學、藝術等，是「美麗中國」的圖像庫。「古刻新韻」精選宋元明清內容經典、版本精良、畫面美觀的版畫呈獻給讀者，在數字讀圖背景下使讀者感受「中國式圖像」的神韻與魅力。

陳洪綬（一五九九—一六五二），字章侯，號老蓮，晚又名悔遲、老遲、勿遲、雲門僧等，浙江諸暨人，明末清初著名畫家、詩人。自幼師從藍瑛學習繪畫，後師宋元名家。尤長人物畫，「力量氣局，超拔磊落，在仇、唐之上，蓋明三百年無此筆墨」。陳洪綬一生從事版畫創作，藝術成就十分突出。所作版畫稿本，以人物見長，主要用於書籍插圖和製作葉子。所謂葉子，又稱酒牌，流行於當時民間的酒令牌子，本以骨製，後易以紙，從木刻印刷紙牌演變而來。除叢書已刊《離騷圖》外，本書共收錄老蓮所繪製版畫作品四種，分別為《水滸葉子》、《博古葉子》、張深之《正北西廂》以及《節義鴛鴦冢嬌紅記》。

《水滸葉子》陳洪綬繪，安徽歙郡黃肇初刻。這套酒令牌子刻畫了宋江、

林沖、魯智深、武松等四十位《水滸》人物，造型誇張，神采各異，頗具古趣。陳洪綬大量運用銳利的方筆直拐，綫條短促转折变化強烈，起筆略重，收筆略輕，清勁有力。

《博古葉子》，標目及題贊為安徽汪南溟作，黃建中刊。版畫內容為陶朱公范蠡至白圭等史家故事，分四組，凡四十八葉。《博古葉子》人物頭大身短，頗有稚趣，勾綫隨意，筆墨舒緩，展現了陳洪綬晚年的畫風。

陳洪綬為《西廂記》創作過多種版畫，流傳有張深之本、李吉辰本及李卓吾本三種。其中張深之《正北西廂》有陳洪綬所作插圖六幅，武林項南洲刊刻，分別為崔鶯鶯像及五幅《西廂記》情節插圖：《目成》《解圍》《窺簡》《驚夢》《報捷》。

陳洪綬又嘗評點《節義鴛鴦冢嬌紅記》，並為其繪製繡像仕女插圖四幀，人物顧盼有神，衣紋花飾精美，為人物繡像畫之佳作。

此次出版，將上述四種分別精擇善本，予以彙編影印，以饗讀者。

浙江人民美術出版社

二〇一七年十二月

目錄

水滸葉子

一

水滸葉子序一

三

水滸葉子序二

七

水滸葉子

九

博古葉子

四九

博古葉子陳洪綬題識

五一

博古葉子原書目錄

五三

博古葉子

五七

博古葉子跋

一〇五

西廂記插圖

一〇七

陳洪綬西廂記敘

一〇九

西廂記插圖

一一七

節義鴛鴦冢嬌紅記插圖

一二九

節義鴛鴦冢嬌紅記插圖

一三一

水滸葉子

緣起

貧友車戾陳子士足挾天景能泣
沈宮道上婢囊嘔血之詩蘭渚
寺中僧秘開花之字魚之力閑畫
志遂能目與古人有嗟心酬無求

不與既蠲郭怒先
皇周賈

耘老之貧畫水滸
四十一人為孔嘉

八口計額使宋江
兄弟復觀漢

多感儀伯益考其
山海遺在獄

執鳥齋記為千古
又吳道子

畫地獄空如青面粽
盡化作

團清氣，收掌討雙荷紫鏡月鏡

二心未致二斟酒不妨持贈珠璣

如粉，銅東元日滿，燕薇露薰小艇

香芳許解觀非敢呵公頌公司好

張
依
畫

陳音一炭畫水滸葉子或有刻

水滸者忠義之別名也文士筆端造化如不測出
雖然非幻也呼保義黑旋风浪子青誦名相幻
而以義兩字入火烧乎入水泐乎陳子從幻中點
此一段不可光明毫端生示以此四十八小燒不泐
者正告天下笑乎陳子而為此也
快陳子而為

此也頌曰

水滸匪假世界空玄政如筆端忠義泣惟百
八人此四十進退子效厥哉不襲作紫子觀其
眼如粒

菌閣主人王壘湧題

萬 萬 貫

呼保義宋江



刀筆小吏爾乃好義

七 第 賞

物子頭林冲



羨名富以保身和器少以示人

第十二萬貫



實鞭呼延灼
將門之子
亂離全史