



第 21 届安德鲁·马丁 国际室内设计大奖获奖作品

21st **ANDREW MARTIN**
INTERIOR DESIGN REVIEW

[英] 马丁·沃勒 编著
卢从周 译
安德马丁文化传播 总策划
凤凰空间 出版策划



ANDREW MARTIN

21st

INTERIOR DESIGN REVIEW

第21届

安德鲁·马丁国际室内设计大奖获奖作品

[英] 马丁·沃勒 编著

卢从周 译

安德马丁文化传播 总策划

凤凰空间 出版策划

江苏凤凰科学技术出版社



图书在版编目（CIP）数据

第 21 届安德鲁·马丁国际室内设计大奖获奖作品 /
(英) 马丁·沃勒编著; 卢从周译. -- 南京: 江苏凤凰
科学技术出版社, 2018.1
ISBN 978-7-5537-8633-9

I. ①第… II. ①马… ②卢… III. ①室内装饰设计
- 作品集 - 世界 - 现代 IV. ① TU238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 266101 号

第21届安德鲁·马丁国际室内设计大奖获奖作品

编 著 [英] 马丁·沃勒
译 者 卢从周
责 任 编 辑 刘屹立 赵 研
特 约 编 辑 杜玉华

出 版 发 行 江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>
印 刷 上海利丰雅高印刷有限公司

开 本 965 mm×1 270 mm 1 / 16
印 张 32
字 数 256 000
版 次 2018年1月第1版
印 次 2018年1月第1次印刷



标 准 书 号 ISBN 978-7-5537-8633-9
定 价 598.00元 (精)

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668) 。

ANDREW MARTIN

21st

INTERIOR DESIGN REVIEW

第21届

安德鲁·马丁国际室内设计大奖获奖作品

[英] 马丁·沃勒 编著

卢从周 译

安德马丁文化传播 总策划

凤凰空间 出版策划

江苏凤凰科学技术出版社





序 言

在过去的400多年中，每一代人都对设计时期给出了明确的定义。从巴洛克（Baroque）到洛可可（Rococo），从新古典主义（Neo Classic）到帝政风格（Empire），再到哥特式（Gothic），我们看到了主流设计风向清晰的时间轴线。20世纪尽管经历了两次世界大战，设计仍然在新艺术、装饰派艺术、包豪斯学派、流行主义、当代主义和未来主义中疾驰。每一次潮流转向，都差不多是十年时间。安德鲁·马丁国际室内设计大奖记录了过去20年来最伟大的设计师，绘制出新兴潮流趋势图。今年我们走进马丁奖的第三个十年，也许是时候给我们这个时期下个定义了。如何在交织的千丝万缕中勾勒我们这个时期的设计自画像，是个挑战。室内设计应用如此广泛，种类如此之多，前所未有，多种影响在我们的头脑中激荡、交会在一处，形成全球融合。我们汇聚了美式设计的完美对称，非洲部落艺术技巧的随机魔法，法国复杂艺术的遗产，斯堪的纳维亚的平静，中国新动力和英国装饰者有趣的个人主义。我建议把我们现在这个时期称为多空间的（multichambered）、多层面的（multicurricular）、多室的（multicellular）融合——“万花筒”（kaleidoscope）。这个术语最初由苏格兰的大卫·布鲁斯特（David Brewster）在1817年提出，从古希腊的合成词发展而来：kalos意为美丽的，eidos意为形式，skopeo意为发现。全世界最卓越的设计艺术交会，恰恰就像这片玻璃经过奇妙的相互作用所形成的完美图案一样。

马丁·沃勒（Martin Waller）

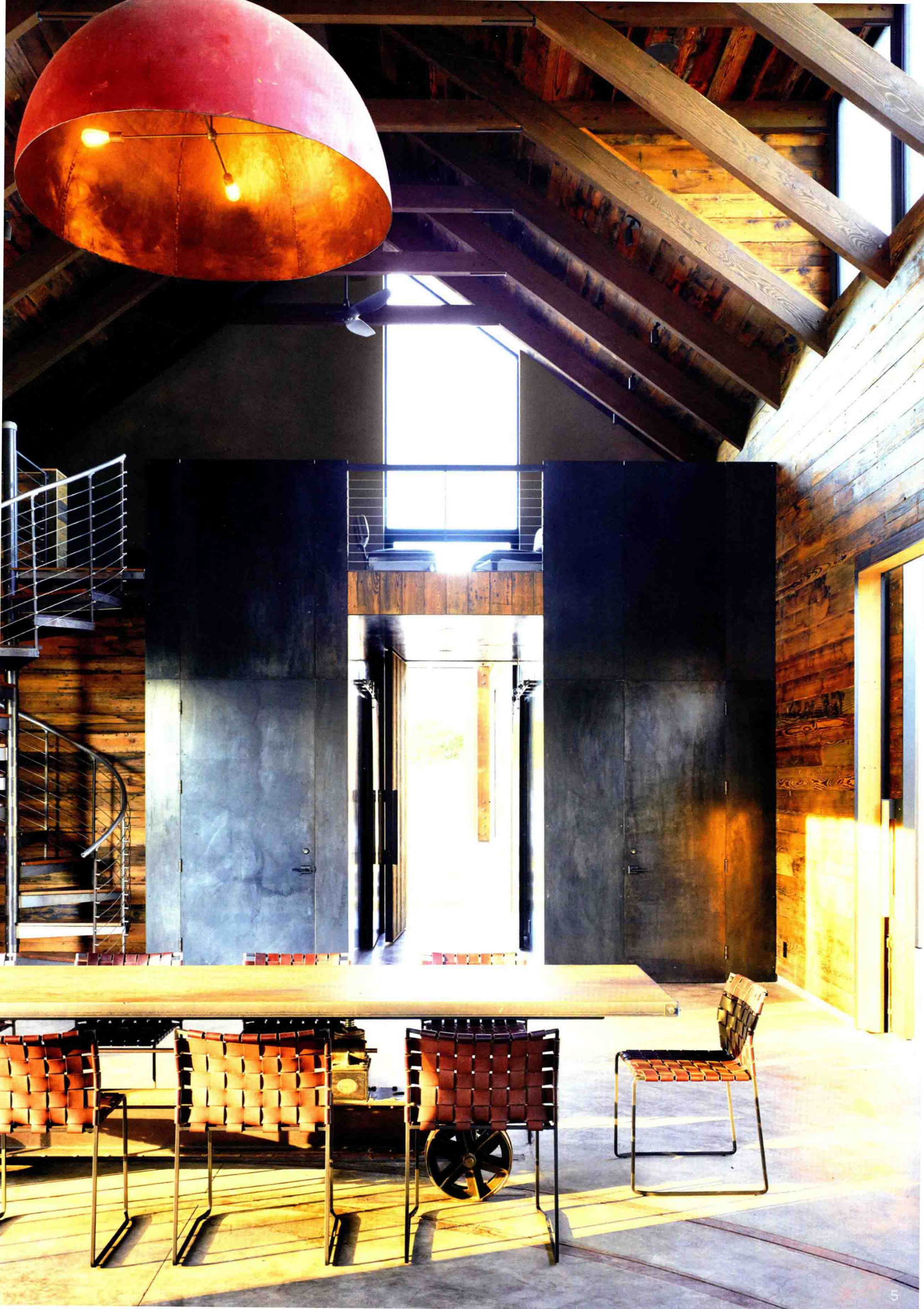


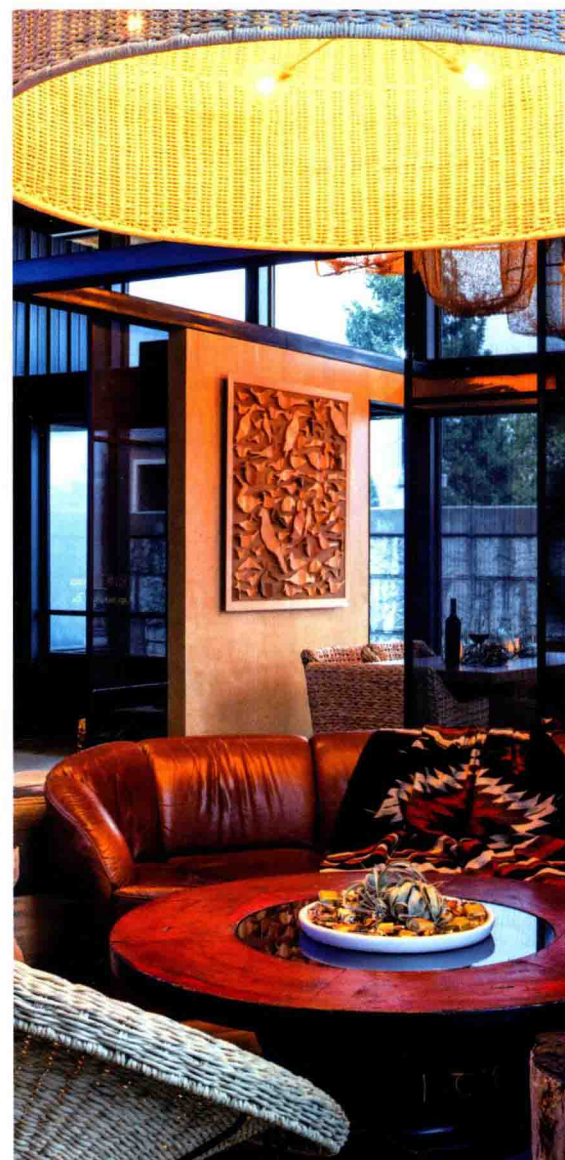
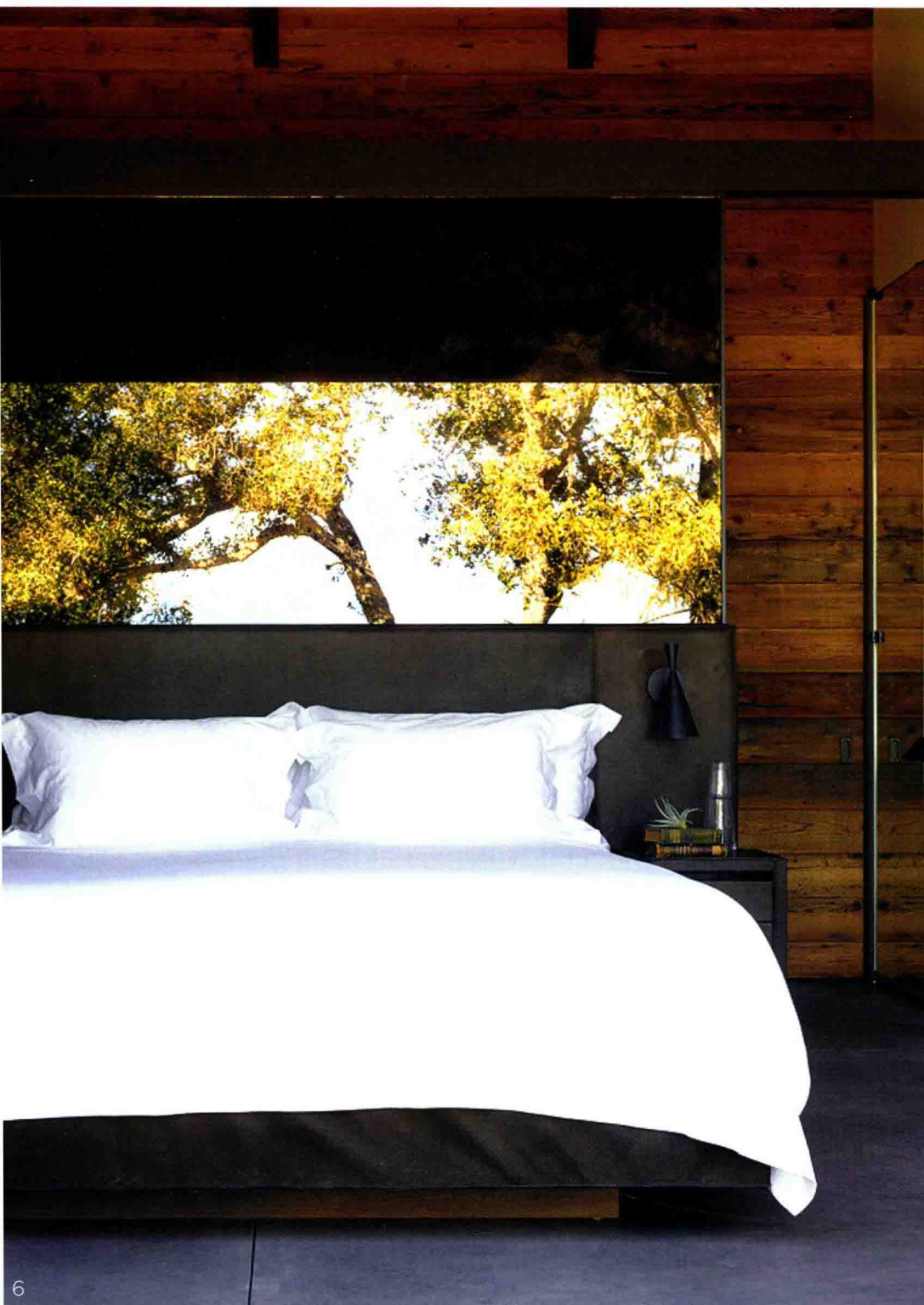
MARTIN DESIGN

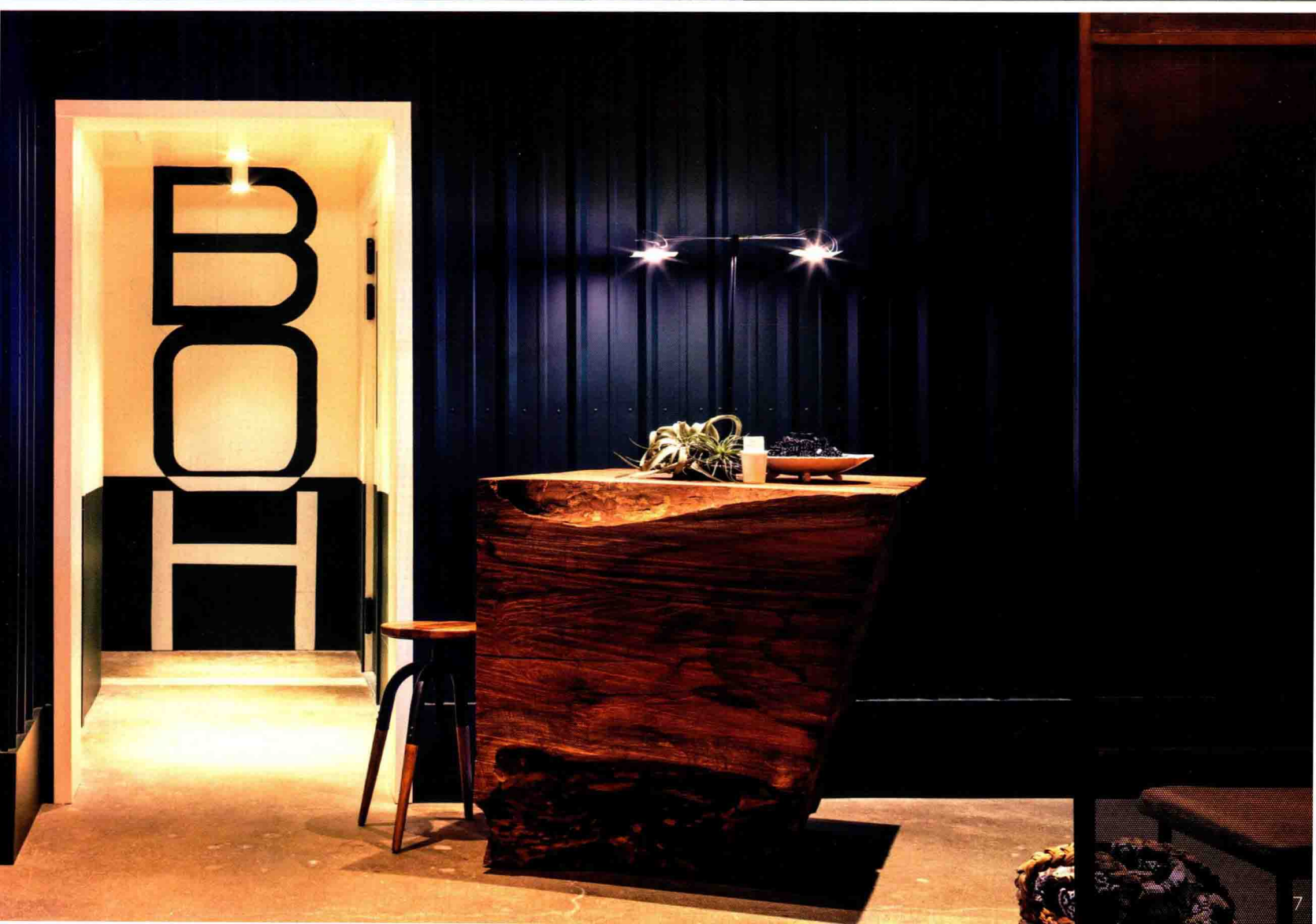
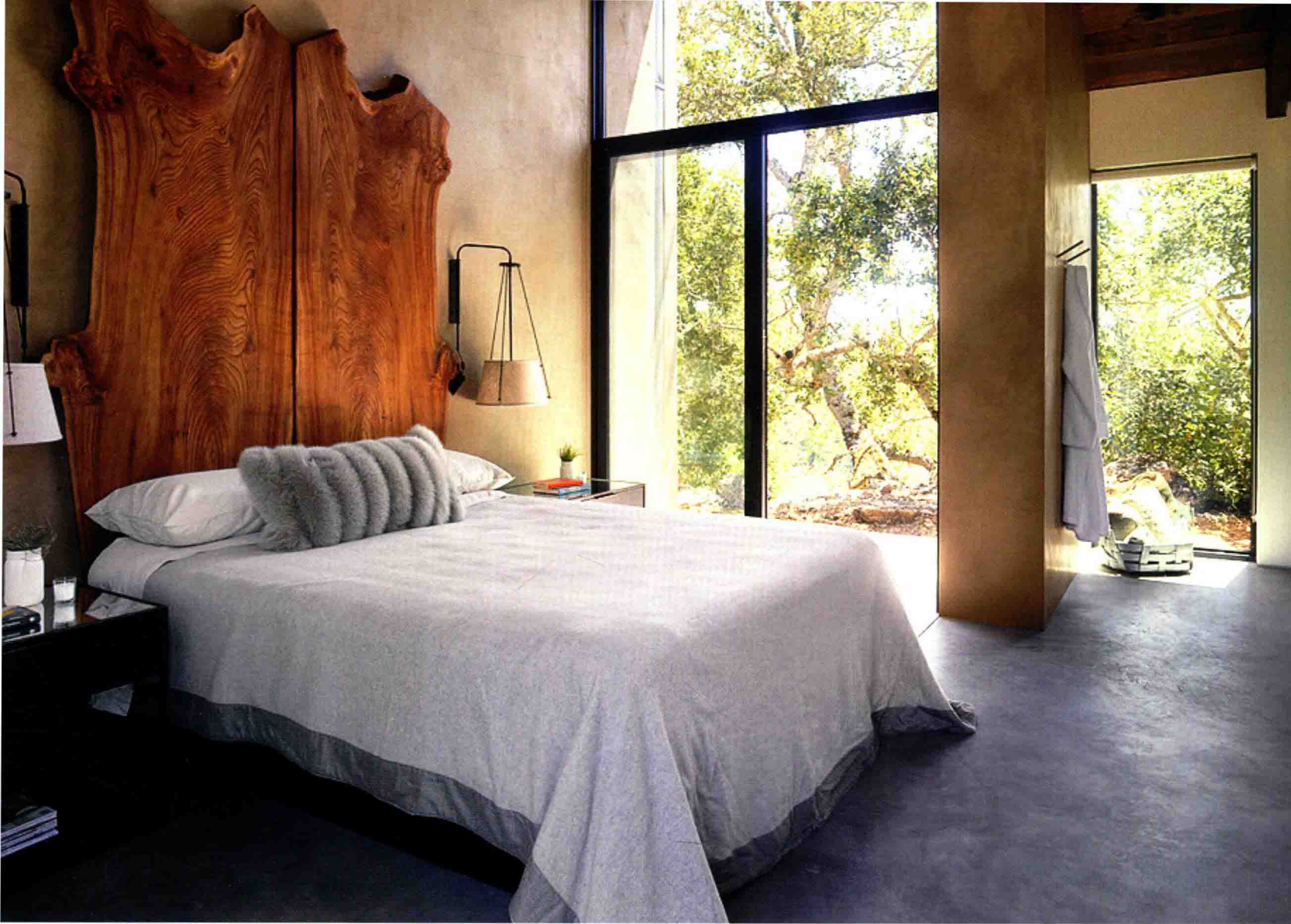
Designer: Erin Martin. Company: Martin Design, California, USA. The 21st winner of the Andrew Martin Interior Designer of the Year. With a cult following, recent work includes a private residence in Howell Mountain and a tasting room and offices in Napa. Design philosophy: a balance of art and engineering, aesthetics and personality, a journey of culture and time surrounded by the fundamentals of design.

设计理念：寻求艺术与工学、美学与个性的平衡，开启一段充斥着设计基本法则的文化与时间之旅。



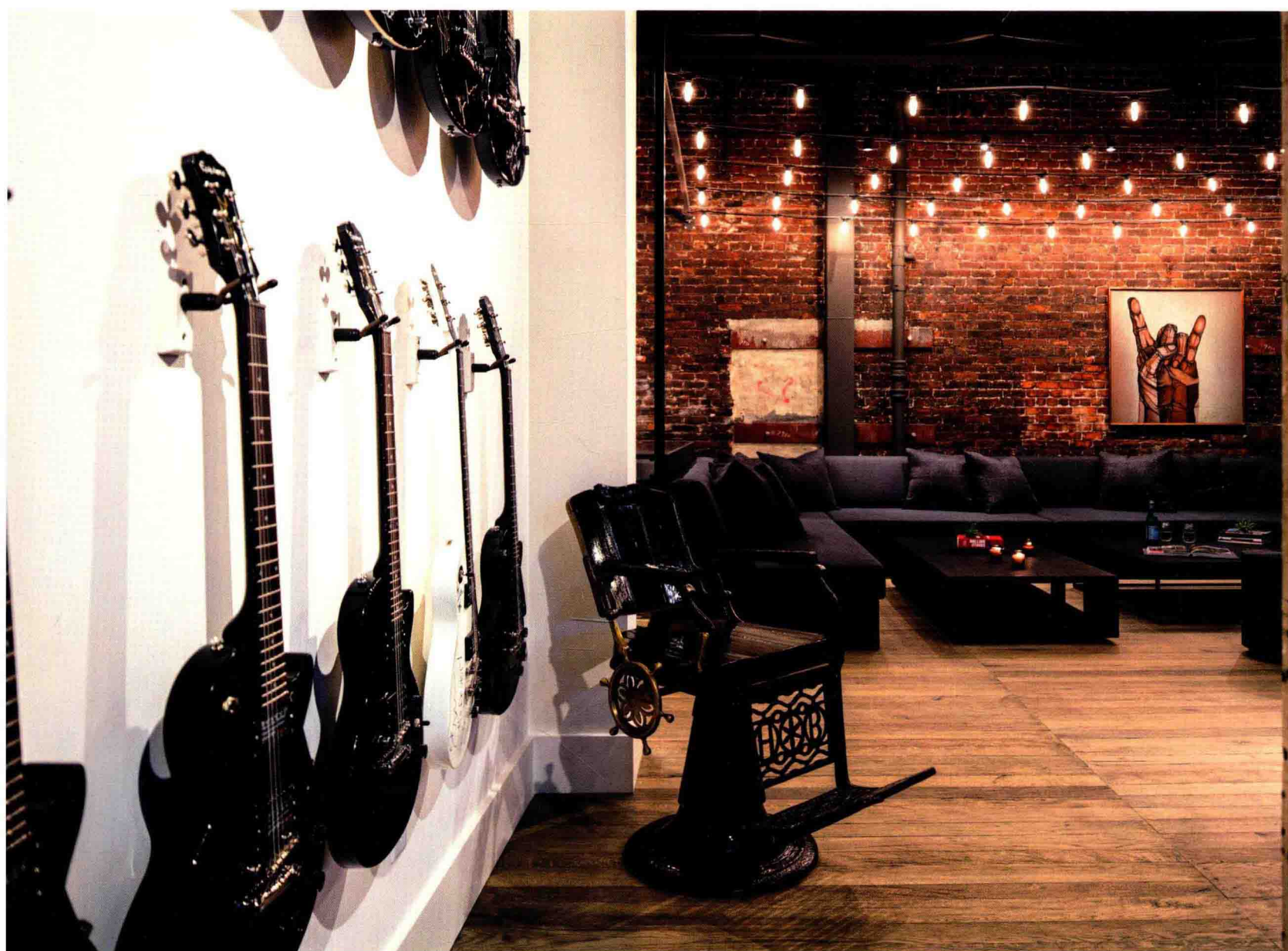


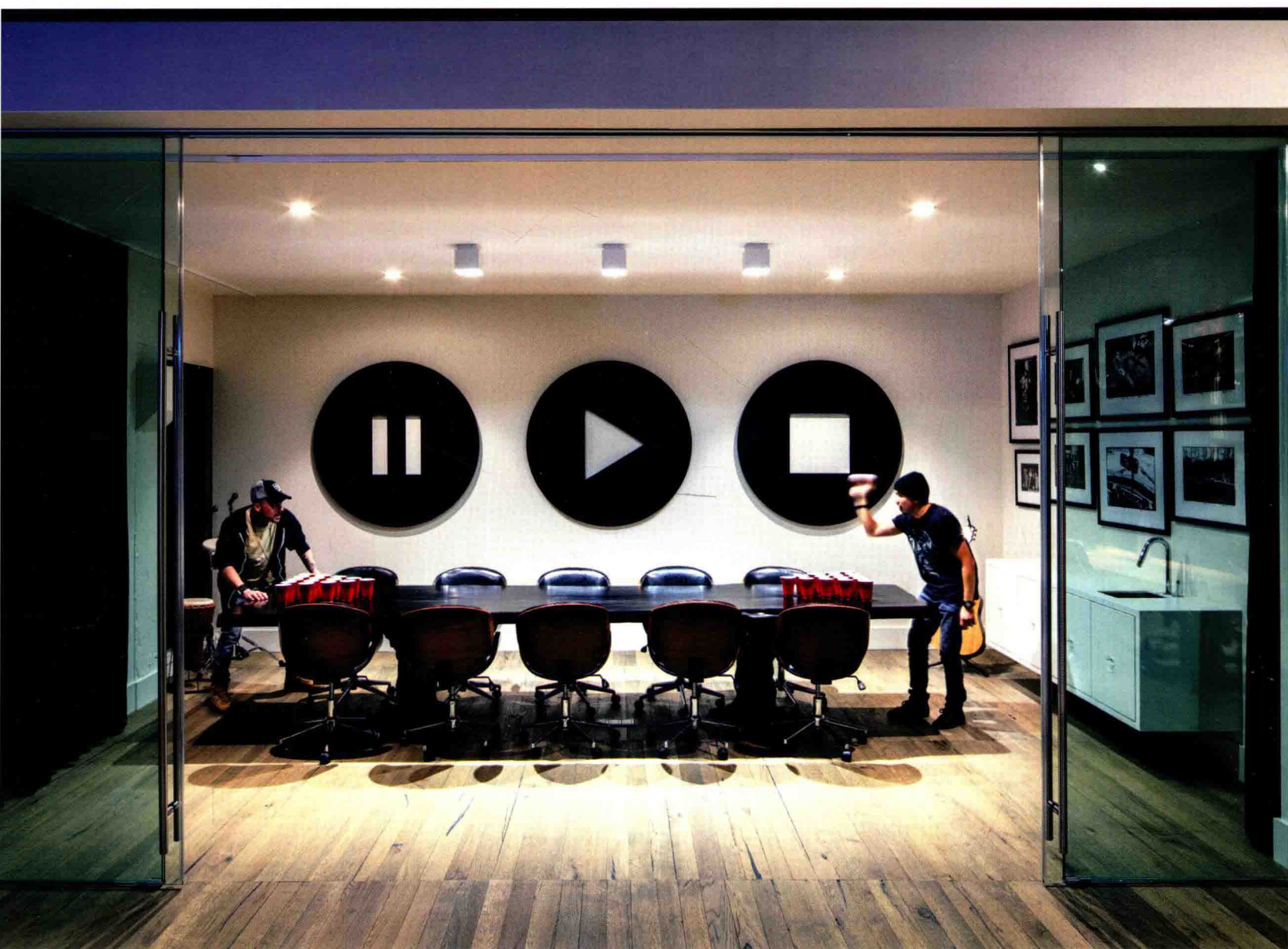


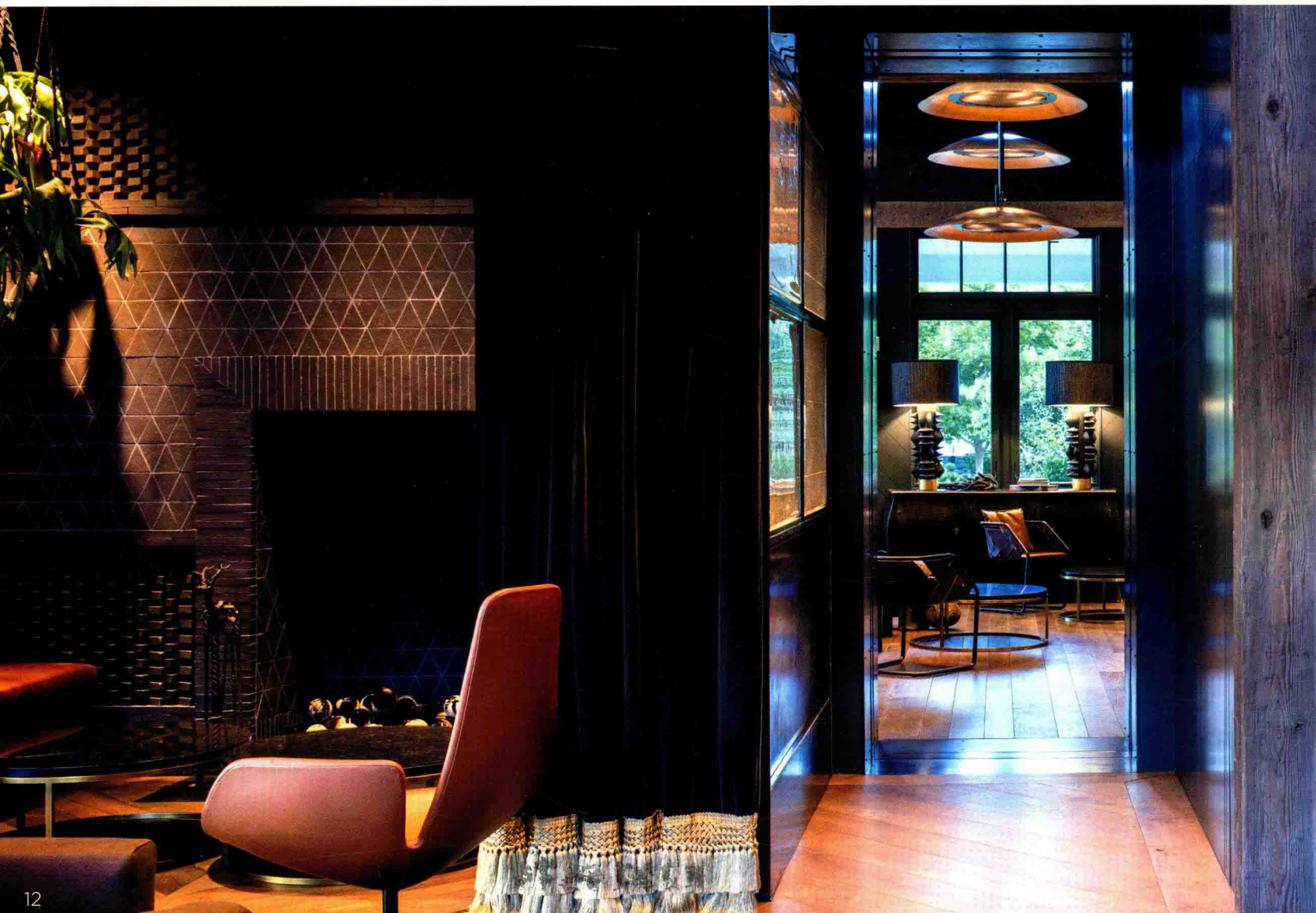


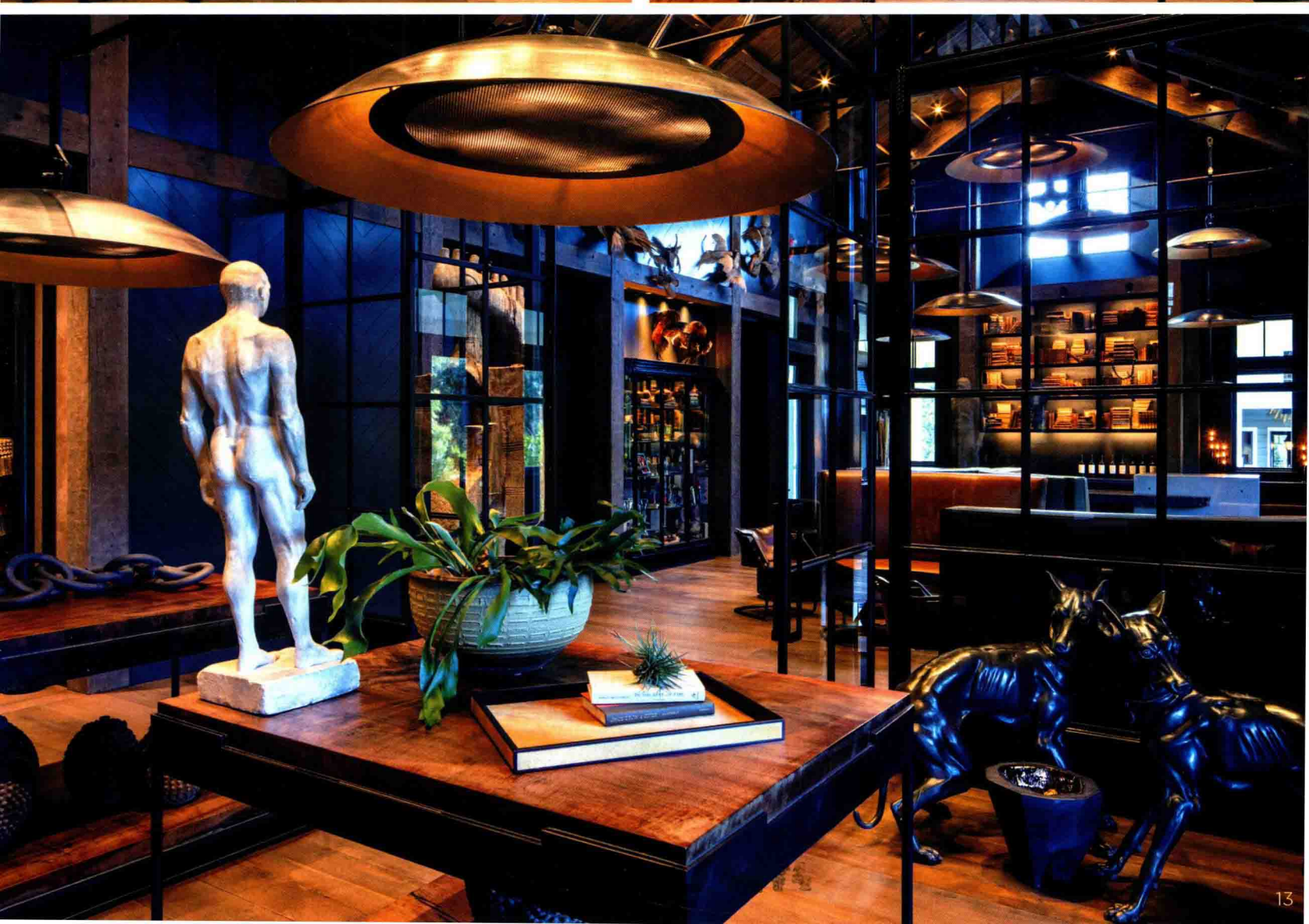












MARTIN BRUDNIZKI

