



植物花卉 插画图案集

Print & Pattern Nature

[英] 鲍伊风尚 著 刘静 译

只有自然，
才是设计师永恒的灵感源泉。



上海人民美术出版社



植物花卉 插画图案集

Plant & Flowers Pattern

1688 例 / 128 页

设计说明

本图案集以植物花卉为主题，

植物花卉

植物花卉 插画图案集

[英] 鲍伊风尚 著 刘静 译

上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

植物花卉插画图案集 / (英) 鲍伊风尚著; 刘静译

. -- 上海: 上海人民美术出版社, 2018.1

书名原文: Print & Pattern Nature

ISBN 978-7-5586-0536-9

I. ①植… II. ①鲍… ②刘… III. ①花卉画-插图(绘画)-作品集-世界-现代 IV. ①J238.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第248935号

© Text 2017 Marie Perkins. Marie Perkins has asserted her right under the Copyright, Designs, and Patents Act 1988, to be identified as the Author of this Work.

Translation © 2018 Shanghai People's Fine Arts Publishing House.

This book was produced in 2017 by Laurence King Publishing Ltd., London. This Translation is published by arrangement with Laurence King Publishing Ltd. for sale/distribution in The Mainland (part) of the People's Republic of China (excluding the territories of Hong Kong SAR, Macau SAR and Taiwan Province) only and not for export therefrom.' Copyright manager: Doris Ding

本书简体中文版由上海人民美术出版社独家出版

版权所有, 侵权必究

合同登记号: 图字: 09-2016-786

设计新经典

植物花卉插画图案集

著 者: [英]鲍伊风尚

译 者: 刘 静

策 划: 姚宏翔

统 筹: 丁 雯

责任编辑: 姚宏翔

流程编辑: 马永乐

封面设计: 刘潇然 侯思宇

版式设计: 胡思颖

技术编辑: 季 卫

出版发行: 上海人民美术出版社
(上海长乐路672弄33号 邮编: 200040)

印 刷: 上海利丰雅高印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张19

版 次: 2018年1月第1版

印 次: 2018年1月第1次

书 号: ISBN 978-7-5586-0536-9

定 价: 118.00元

目录

01	艾比·兹韦费尔	8
02	艾丽斯·丽贝卡·波特	10
03	安娜·雷蒙多	12
04	安德里亚·劳伦	14
05	安妮卡·斯塔摩尔	16
06	安娜·迪根	18
07	艾特利尔·宾果	22
08	贝恩斯 & 弗里克尔	24
09	芭芭拉·伊格纳季耶夫	26
10	贝拉·卡罗尼亚	28
11	贝桑·吉妮	30
12	邦尼·克里斯汀	34
13	金柏咏	38
14	布里·哈里森	40
15	布赖娜·舍尔兹	44
16	卡莉·格莱德希尔	46
17	卡罗尔·鲁滨逊	48
18	卡洛琳·嘉文	50
19	凯特·科基尔列特	54
20	凯茜·诺德斯特罗姆	58
21	卡叶娜·布兰卡	62
22	克里斯汀·威特	64
23	柯丽娜·刘易斯	66
24	道恩·马谢尔	70
25	互联网礼品店	74
26	埃琳娜·丹妮拉·塔纳萨·达娜)	76
27	艾利桑德拉·赛文斯达	80
28	伊丽莎白·葛璐宝	84
29	伊丽莎白·奥尔文	88
30	埃勒维兹·雷努夫	92
31	弗洛拉·维科特	94
32	加布里埃拉·拉里奥斯	96
33	海伦·布莱克设计公司	98
34	海伦·达蒂克	100

35	赫伯特·格林	104	69	尼基·艾普谢尔	202
36	“爱德怀德公司”品牌	108	70	欧娜奥诺工作室	206
37	杰奎琳·摩尔多纳多	112	71	纸月亮	208
38	珍·B. 彼得斯	114	72	图案佩妮	210
39	詹妮弗·奥金·刘易斯	118	73	宝拉·阿罗约	212
40	乔·钱伯斯	122	74	宝拉·麦克葛罗英	214
41	卡玛·沃斯	126	75	瑞秋·莎菲尔	218
42	凯瑟琳·莱尼尔斯	128	76	雷切尔·韦斯特海德	222
43	凯蒂·黛西	130	77	瑞伊·瑞奇	226
44	凯蒂·弗农	134	78	丽贝卡·琼斯	230
45	凯蒂·威尔逊	136	79	罗莎琳德·马罗尼	234
46	卡特琳·阿尔特	138	80	罗齐·哈勃特尔	236
47	凯蒂·谭妮思	140	81	萨利·佩恩	240
48	基蒂·麦考考尔	142	82	桑德琳·孟妮尔	244
49	劳拉·布莱斯曼	146	83	萨拉·布列齐	246
50	劳拉·伍滕	148	84	萨拉·布雷思韦特	250
51	劳伦·洛文	150	85	萨拉·沃尔什	252
52	利亚·邓肯	152	86	萨拉·沃森	256
53	刘易斯 & 艾琳	156	87	“幼枝”品牌	258
54	利伯缇	158	88	斯科特 & 威斯尔	262
55	丽莎·简·德哈尔	162	89	“发现生灵”设计工作室	264
56	丽莎·鲁普	166	90	“细瘦的伊阿明克斯”工作室品牌	266
57	莉齐·麦凯	170	91	索菲·莱德斯马	270
58	露易丝·坎宁安	172	92	斯塔拉·米歇尔·哈夫曼	274
59	露西·谢里丹	174	93	苏·吉恩·柯	278
60	林迪·汉茨	176	94	苏珊·德里斯科尔	280
61	麦姬麦古设计工作室	180	95	苏珊·法灵顿	284
62	梅扎卢纳工作室	182	96	塔拉·莉莉	286
63	米歇尔·莫林	184	97	维多利亚·约翰逊	290
64	卡普里秋小姐	188	98	瓦卡	294
65	牟妮·菲达格	192	99	温迪·肯德尔	296
66	南希·沃尔夫	194	100	佐伊·英格拉姆	298
67	娜塔莉·欧厄德尼	198	101	佐伊·伍达茨	300
68	尼科拉·柯林斯	200			

Print & Pattern Nature
Bowie Style

图书在版编目(CIP)数据

植物花卉插画图案集 / (英) 鲍伊风尚著 ; 刘静译

. -- 上海 : 上海人民美术出版社, 2018.1

书名原文: Print & Pattern Nature

ISBN 978-7-5586-0536-9

I. ①植… II. ①鲍… ②刘… III. ①花卉画-插图(绘画)-作品集-世界-现代 IV. ①J238.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第248935号

© Text 2017 Marie Perkins. Marie Perkins has asserted her right under the Copyright, Designs, and Patents Act 1988, to be identified as the Author of this Work.

Translation © 2018 Shanghai People's Fine Arts Publishing House.

This book was produced in 2017 by Laurence King Publishing Ltd., London. This Translation is published by arrangement with Laurence King Publishing Ltd. for sale/distribution in The Mainland (part) of the People's Republic of China (excluding the territories of Hong Kong SAR, Macau SAR and Taiwan Province) only and not for export therefrom.' Copyright manager: Doris Ding

本书简体中文版由上海人民美术出版社独家出版

版权所有, 侵权必究

合同登记号: 图字: 09-2016-786

设计新经典

植物花卉插画图案集

著 者: [英] 鲍伊风尚

译 者: 刘 静

策 划: 姚宏翔

统 筹: 丁 雯

责任编辑: 姚宏翔

流程编辑: 马永乐

封面设计: 刘潇然 侯思宇

版式设计: 胡思颖

技术编辑: 季 卫

出版发行: 上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号 邮编: 200040)

印 刷: 上海利丰雅高印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张19

版 次: 2018年1月第1版

印 次: 2018年1月第1次

书 号: ISBN 978-7-5586-0536-9

定 价: 118.00元

植物花卉 插画图案集

[英] 鲍伊风尚 著 刘静 译

上海人民美術出版社

目录

01	艾比·兹韦费尔	8
02	艾丽斯·丽贝卡·波特	10
03	安娜·雷蒙多	12
04	安德里亚·劳伦	14
05	安妮卡·斯塔摩尔	16
06	安娜·迪根	18
07	艾特利尔·宾果	22
08	贝恩斯 & 弗里克尔	24
09	芭芭拉·伊格纳季耶夫	26
10	贝拉·卡罗尼亚	28
11	贝桑·吉妮	30
12	邦尼·克里斯汀	34
13	金柏咏	38
14	布里·哈里森	40
15	布赖娜·舍尔兹	44
16	卡莉·格莱德希尔	46
17	卡罗尔·鲁滨逊	48
18	卡洛琳·嘉文	50
19	凯特·科基尔列特	54
20	凯茜·诺德斯特罗姆	58
21	卡叶娜·布兰卡	62
22	克里斯汀·威特	64
23	柯丽娜·刘易斯	66
24	道恩·马谢尔	70
25	互联网礼品店	74
26	埃琳娜·丹妮拉·塔纳萨·达娜)	76
27	艾利桑德拉·赛文斯达	80
28	伊丽莎白·葛璐宝	84
29	伊丽莎白·奥尔文	88
30	埃勒维兹·雷努夫	92
31	弗洛拉·维科特	94
32	加布里埃拉·拉里奥斯	96
33	海伦·布莱克设计公司	98
34	海伦·达蒂克	100

35	赫伯特·格林	104	69	尼基·艾普谢尔	202
36	“爱德怀德公司”品牌	108	70	欧娜奥诺工作室	206
37	杰奎琳·摩尔多纳多	112	71	纸月亮	208
38	珍·B. 彼得斯	114	72	图案佩妮	210
39	詹妮弗·奥金·刘易斯	118	73	宝拉·阿罗约	212
40	乔·钱伯斯	122	74	宝拉·麦克葛罗英	214
41	卡玛·沃斯	126	75	瑞秋·莎菲尔	218
42	凯瑟琳·莱尼尔斯	128	76	雷切尔·韦斯特海德	222
43	凯蒂·黛西	130	77	瑞伊·瑞奇	226
44	凯蒂·弗农	134	78	丽贝卡·琼斯	230
45	凯蒂·威尔逊	136	79	罗莎琳德·马罗尼	234
46	卡特琳·阿尔特	138	80	罗齐·哈勃特尔	236
47	凯蒂·谭妮思	140	81	萨利·佩恩	240
48	基蒂·麦克考尔	142	82	桑德琳·孟妮尔	244
49	劳拉·布莱斯曼	146	83	萨拉·布列齐	246
50	劳拉·伍滕	148	84	萨拉·布雷思韦特	250
51	劳伦·洛文	150	85	萨拉·沃尔什	252
52	利亚·邓肯	152	86	萨拉·沃森	256
53	刘易斯 & 艾琳	156	87	“幼枝”品牌	258
54	利伯缇	158	88	斯科特 & 威斯尔	262
55	丽莎·简·德哈尔	162	89	“发现生灵”设计工作室	264
56	丽莎·鲁普	166	90	“细瘦的伊阿明克斯”工作室品牌	266
57	莉齐·麦凯	170	91	索菲·莱德斯马	270
58	露易丝·坎宁安	172	92	斯塔拉·米歇尔·哈夫曼	274
59	露西·谢里丹	174	93	苏·吉恩·柯	278
60	林迪·汉茨	176	94	苏珊·德里斯科尔	280
61	麦姬麦古设计工作室	180	95	苏珊·法灵顿	284
62	梅扎卢纳工作室	182	96	塔拉·莉莉	286
63	米歇尔·莫林	184	97	维多利亚·约翰逊	290
64	卡普里秋小姐	188	98	瓦卡	294
65	牟妮·菲达格	192	99	温迪·肯德尔	296
66	南希·沃尔夫	194	100	佐伊·英格拉姆	298
67	娜塔莉·欧厄德尼	198	101	佐伊·伍达茨	300
68	尼科拉·柯林斯	200			

前言

玛丽·珀金斯

又名鲍伊风尚

printpattern.blogspot.co.uk

自从最初的艺术得以创造之后，人们就从中汲取灵感来描绘自然界的伟大奇迹。在大自然中随处可见的缤纷色彩、奇异图案和炫目美景为设计师们提供了无穷无尽的灵感源泉，譬如花朵、树木、叶片、野草、昆虫、石块和羽毛。

实际上，在当今时代，科技创新的步伐日新月异，人们都希望能将跟自然相关的图像带入自己的家园，好像他们都感受到了一种需要，需要用自然之物来抵消数码世界里的非自然之特性。大自然能给现代生活提供一种令人感觉舒缓轻松的背景。用手工描绘设计图，特别是用水彩绘画设计图的流行趋势反映了当今人们对传统工匠技艺的浓厚热情。图案可以是经过风格化处理的，可以是印象派的或者崇尚自然主义的。本书所展示的内容涵盖所有一切，包括栩栩如生的植物写生图、简化的装饰性图案和对大自然发出艺术家式的呼唤的图画。

在本书中，我们展示了平面设计、插画、艺术和图案设计中所有与自然和植物相关的一切。101 位艺术家和设计师慷慨大方地同意在此展示他们的作品。他们当中的大多数从事自由职业设计工作，非常乐意接受委托设计任务、授出自创作品特许权、参加展览或听到对他们的作品感兴趣的声音。他们也十分乐意收到大家的信函。

特定风格和图案会随着品味和时尚发生变化，但对设计师们而言，大自然永远是他们最最长久可靠的灵感源泉。

下页图 / 玛丽·珀金斯创作的
花朵图案

我热爱在深色背景上使用明亮生动的色彩。这个花朵图案的创作灵感来自 1951 年的“英国节”（Festival of Britain，相当于博览会）。线性框架式的叶片和原子星暴般的四射亮光都是“英国节”展出的审美的组成部分。这个设计图案是受 20 世纪中期现代主题灵感启发而创作的一个系列的组成部分。





艾比·兹韦费尔

www.pomeloandpomelo.com

abby@pomeloandpomelo.com

01// 艾比·兹韦费尔拥有佛罗里达州萨拉索塔的一家设计工作室。她在瑞玲艺术设计学院(Ringling College of Art and Design)获得了插画专业的美术学士学位(BFA)。她的工作室大名鼎鼎的客户有 American Greetings、Michael's、Crate&Barrel 和 Christmas Tree Shops。而艾比本人特别引以为豪的是跟美国采购商 Midwest-CBK 合作的特许系列产品和受 Pier 1 Imports 委托的特别项目。她将自己的风格形容为“使用有趣的线条、绚丽的色彩和精致的细节让物体显得别具一格”。艾比梦想能受到委托设计布料系列。用双手进行工作是她休闲放松的最佳方式,而用自创的布料缝制物品更是完美之选。

最喜爱的设计师/艺术家/设计品牌有:

杰西卡·斯威夫特(Jessica Swift), 萨拉·沃茨(Sarah Watts), 布丽特妮·李(Brittney Lee)

上图 / 蝴蝶飞舞

在这些色彩斑斓的蝴蝶轮廓线之外的白色边线给人一种感觉,即这些蝴蝶仿佛漂浮在呈对比色的深色背景上方的一个层面上。

下图 / 神气的菠萝

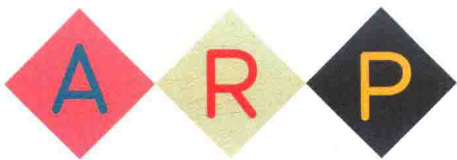
大胆的绘画笔触为这个菠萝图案制造了一种甚为可爱的肌理效果,投影效果让菠萝跃然纸上。这些色彩既有趣味性又有夏季气息。这个图案是专为本书设计的,也给了艾比一个机会,让她在没有设计特定产品效果的压力之下可以自由利用脑中萦绕着的一些想法。





上图 / 圆润的蘑菇

这些色彩柔和的蘑菇形状各异、大小不同，但看上去都很可爱。艾比用铅笔在白纸上勾画图形元素，开始设计工作，然后将图案扫描进电脑。



艾丽斯·丽贝卡·波特

www.alicepotter.co.uk

hello@alicepotter.co.uk

02 // 艾丽斯·丽贝卡·波特在切尔西艺术设计学院(Chelsea College of Art and Design)获得了电子织物设计专业的学位,目前在伦敦和巴黎两地工作。艾丽斯曾与Tesco展开大范围的合作,也曾为Ted Baker时尚品牌的Bakers Dozen项目工作。2014年,她与孤独星球(Lonely Planet)为一份新刊物进行合作。她是Pure Illustration的代理,其他的客户包括《Cico Books》和《PaperCrafter》杂志。艾丽斯将自己的作品描述为“带着对色彩和图案之热爱的大胆平面风格”。她说自己总是从大自然特别是从花朵和鸟儿的身上汲取创作灵感。对她个人而言,最最开心的时刻莫过于在繁华的街道上,在贺卡和文具上见到自己亲手创作的作品。她也喜欢为儿童服装设计印花图案,为填色书绘制插图。艾丽斯接受委托工作和为客户创作定制的艺术作品,除此之外,她也与她的合作伙伴奥里列恩·瓦萨尔(Aurelien Vassal)共同创作名为KUTE的一个家庭装饰系列。她也在网上如网络商店平台Etsy、Not on the High Street和创意产品购物平台Society6出售自己的作品。

最喜爱的设计师/艺术家/设计品牌有:
丽莎·康顿(Lisa Congdon),伊丽莎白·奥尔文(Elizabeth Olwen, 见P88—91),布里·埃默利(Bri Emery)





上页图 / 花束

艾丽斯尝试使用一系列电子技术和绘画风格以不同方式探索花卉图案。将多种花朵融合在一个图案设计上的出色方法就是使用花束。

上图 / 乱花

艾丽斯喜欢绘画小型简单的草图，然后使用 Adobe Illustrator 图形处理软件进行润色。她发现将所有内容放在不同的图层上会让编辑工作更加便捷简单。

下图 / 桃形植物花束

无论是从抽象还是具象，艾丽斯尝试在每个作品中捕捉花朵的精髓。此处的所有设计图案都是她亲自为自己的代理人设计的定制作品。