

历史上的

紀曉嵐



历史上的 纪晓岚

纪连海

著



中国出版集团公司 | 全国百佳图书
中国民主法制出版社 | 出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

历史上的纪晓岚/纪连海著. —2版. —北京: 中国民主法制出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5162-1712-2

I. ①历… II. ①纪… III. ①纪昀 (1724—1805)
—生平事迹 IV. ①K825.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第296581号

图书出品人: 刘海涛

出版统筹: 赵卜慧

责任编辑: 刘海涛 刘春雨 庞贺鑫

书名/ 历史上的纪晓岚

LISHISHANGDEJIXIAOLAN

作者/ 纪连海 著

出版·发行/ 中国民主法制出版社

地址/ 北京市丰台区右安门外玉林里7号 (100069)

电话/ (010) 63055259 (总编室) 63057714 (发行部)

传真/ (010) 63056975 63056983

[http:// www.npcpub.com](http://www.npcpub.com)

E-mail: mz fz@npcpub.com

经销/ 新华书店

开本/ 16开 710毫米×1000毫米

印张/ 15.75 字数/ 202千字

版本/ 2018年1月第2版 2018年1月第1次印刷

印刷/ 北京中兴印刷有限公司

书号/ ISBN 978-7-5162-1712-2

定价/ 40.00元

出版声明/ 版权所有, 侵权必究。

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

再版说明

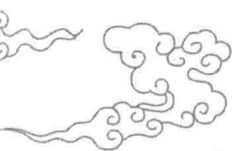
2006年，纪连海老师在中央电视台《百家讲坛》栏目所做的一系列讲演（《正说和珅》《正说刘墉》《正说纪晓岚》《正说多尔衮》）获得了极大的成功，社会反响强烈。有鉴于此，我社及时将纪老师的讲演稿整理成书稿并予以出版。该套图书一经问世，便得到了广大读者的喜爱，图书多次加印，广受好评。

图书首版时，因时间仓促，书中难免存在一些讹误，此次再版，我们做了一些修订。修订的重点集中于文中所引用的一些历史文献（如《清实录》《清史稿》）及清人著作（如《嘉乐堂诗集》《阅微草堂笔记》）中的错误。

再版工作得到了纪连海老师的鼎力支持，在此我们表示衷心的感谢。因水平所限，此次修订工作难免会有不足之处，敬请读者批评指正，并借此机会向关心和支持出版社工作的广大读者和各界人士致以诚挚的谢意！

中国民主法制出版社

2017年10月



目 录

楔 子

纪晓岚：行走在历史与荧屏之间 / 001

第一讲

纪晓岚的姓名之谜 / 005

第二讲

纪晓岚的先祖之谜 / 015

第三讲

纪晓岚的相貌之谜 / 029

第四讲

纪晓岚的出生和特异功能之谜 / 043

第五讲

受业恩师——不怕鬼的许南金 / 051

第六讲

纪晓岚参加科举考试之谜 / 059

第七讲

纪晓岚入仕之谜 / 073

第八讲

败走麦城的纪晓岚 / 083

第九讲

纪晓岚发配新疆之谜 / 095

第十讲

纪晓岚发配新疆与漏网之鱼王昶 / 107

第十一讲

“个个草包”之谜 / 119

第十二讲

纪晓岚与和珅关系之谜 / 133

第十三讲

纪晓岚编纂《四库全书》之谜 / 145

第十四讲

纪晓岚的《阅微草堂笔记》之谜 / 157

第十五讲

纪晓岚辅助嘉庆皇帝登基之谜 / 177

第十六讲

纪晓岚长寿之谜 / 187

第十七讲

纪晓岚的墓地 / 193

第十八讲

纪晓岚的书法 / 201

第十九讲

纪晓岚的家庭之谜 / 205

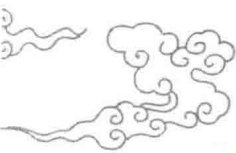
附 录

纪晓岚年谱 / 221

后 记 / 237

关于纪晓岚和纪晓岚文化（之一） 姜锡文 / 239

关于纪晓岚和纪晓岚文化（之二） 王敏之 / 241



楔子 纪晓岚：行走 在历史 与荧屏之间

提起纪晓岚，许多读者似乎并不陌生。

由多家电视台播出的，由著名演员张国立、张铁林、王刚等主演的电视连续剧《铁齿铜牙纪晓岚》及其续集已经让纪晓岚这一形象深入人心，成为千千万万中国人心目中的一个了不起的男子汉、大英雄！

张国立饰演的纪晓岚给我们留下的深刻印象是风流倜傥、聪明伶俐、铁齿铜牙、不畏权贵，一心为民、为江山、为社稷。其表现是：

身材高高大大的纪晓岚的身边总是有很多美女与他有着说不清楚的关系，诸如杜小月、莫愁之类，可是在荧屏之中，总是见不到他的老婆和小妾的身影。人们不禁要问：他到底有没有妻妾和子女呀，如果有的话，到底有多少呢？电视剧里面怎么没有他的妻妾和子女呢？不是一直都说纪晓岚是个“风流才子”吗，他的“风流”哪里去了呢？

不管纪晓岚在哪里出现，他的风趣和幽默总是让天下的男男女女们羡慕和嫉妒：他总是出口成章，不是诗就是文，总是让人那么的羡慕。人们

不禁要问：他的嘴，咋就那么好使呢？

纪晓岚一心为民族、为国家、为大清，主持正义、好打抱不平，经常在乾隆皇帝面前勇敢地与大贪官和珅进行斗争，而且每每利用他的机智，或化险为夷，或最终胜利。而与此相对应的是，和珅总是以一副大贪官的形象出场，而且总是谁都整不倒他。乾隆皇帝的形象则是经常游离于大是大非之间，是个亦正亦邪的人物，好像大清王朝这个江山不是他爱新觉罗家族的似的。人们不禁要问：在历史上，乾隆皇帝、纪晓岚、和珅，他们三个人之间的关系，难道真的是这样的吗？

这就要求我们这些历史工作者必须回答这些问题了！

有的读者一定会说，还是算了吧——您就不用费心了。他们三个人之间的关系，我不敢说。但是有一点，就是，在历史上，纪晓岚的形象与上面所说的形象——准确地说，与电视连续剧《铁齿铜牙纪晓岚》中的纪晓岚的形象差不多：都是一样的风流倜傥、聪明伶俐、不畏权贵，一心为民、为江山、为社稷。

有的读者还说了，如果说，历史上纪晓岚的形象与上面所说的形象——准确地说，与电视连续剧《铁齿铜牙纪晓岚》中的纪晓岚的形象还有哪些不一样的话，那么，就一定是电视剧演得还不够好——也就是说，历史上的纪晓岚比张国立饰演的纪晓岚还要英俊潇洒，与乾隆皇帝和嘉庆皇帝的关系还要更加密切一些——因为，我们有很多很多的证据——比如：

证据之一，是与纪晓岚同一时代或稍后一些清朝人的笔记上的记载，这些记载都可以证明纪晓岚上述的一切。

证据之二，是一直保存至今的纪晓岚的画像。

但是，我要提醒您两句：与纪晓岚同一时代或稍后一些清朝人的笔记上的记载未必真实；画像就更不敢说了——如果我们相信画像是真实的话，哪里还能够有汉代的昭君出塞的故事流传至今呢？

因此，我要说，您看到的，未必是真实的历史记录！

那么，问题就出现了：

历史上的纪晓岚，他的真实形象到底如何呢？

历史上的纪晓岚与和珅的关系到底如何呢？乾隆皇帝在他们中间究竟起到了什么作用呢？

纪晓岚为什么能够赢得乾隆和他的儿子嘉庆两代皇帝的信任呢？

纪晓岚在历史上最大的作用是什么呢？

.....

本书出版的目地，就是为了揭开上述诸多秘密。

第一讲

纪晓岚的姓名之谜

其实，我知道，朋友们最为关心的，还是纪晓岚与乾隆皇帝的关系，还有纪晓岚与和珅的关系之谜。

我们首先来揭示一下乾隆皇帝与纪晓岚的关系——也就是乾隆皇帝到底是否喜欢纪晓岚这个人。

从乾隆皇帝与纪晓岚的关系谈起

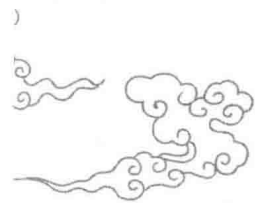
乾隆皇帝到底是否喜欢纪晓岚这个人呢？

说真话，乾隆皇帝一开始还真的不太喜欢纪晓岚！

为什么呢？原因可就太多了。

我们首先就要从纪晓岚的家世和相貌说起。

乾隆皇帝不太喜欢纪晓岚的第一个原因，就是纪晓岚的家庭背景与别的官员不太一样。怎么不一样呢？我这里有些证据。



我们做这样一个假设，假如电视上正在上演一部歌颂您的祖先的电视连续剧，您和您的家人肯定都特别高兴，是吧？

可是人家纪晓岚家的后代不但不是特别高兴，反而还发表文章说了这部作品的许多不是。您说奇怪不奇怪呀？这是为什么呢？这还要从纪晓岚的姓氏谈起。

纪晓岚到底姓什么？要想说清楚这个问题，我们还要从“纪”字这个姓氏的来源及其正确的读音谈起。我们首先看一下“纪”字这个姓氏的来源之谜。

汉族人姓氏的区别和姓氏的起源

中国人的姓氏，是很有讲究的。姓氏最早是两个完全不同的词汇。

最早的时候，姓是女人的专利，男人没有姓，只称氏。为什么呢？

我们的祖先曾经经历过母系社会，母系社会就有了姓。古人造字，“姓”这个字就是由“女”“生”两个字组成的，也就是女子所生为姓。“氏”比“姓”的出现要晚一些，在父系社会才出现的。

姓氏的区别：氏是表明身份的高低贵贱，姓是表明世系所从出，所谓“姓者生也”。

自秦朝之后，由于当时的人还没有专门的家谱，因此经过几次大的社会动乱后，姓氏就全乱套了。最根本的一个变动就是男子开始以氏为姓。秦后姓氏系统的乱套，直接导致宗族的混乱。

汉族人的姓氏的起源，主要有以下几种方式：

第一种，以祖先不同氏族或部落的图腾崇拜的自然物为姓氏。如熊、牛、云、池、柳最早就是以祖先不同氏族或部落的图腾崇拜的自然物为姓氏。

第二种，以地名或者方位为姓氏。如鲁、韩、宋等就是以地名为姓氏；东门、西门、东郭、南郭、西郭就是以住地的方位为姓氏。以地名或者方位为姓氏有 200 多个，大部分都是古代的小国。纪晓岚的姓氏就是以地名为姓氏的。日本也有类似情况，以地名为姓的有“上野”“田中”“河内”“上

原”“市原”“陆前”“近江屋”“吉冈屋”“三河屋”“肥厚屋”等。

第三种，以先人的职业、地位、谥号或者名号为姓氏。这又包含以下四类：

一是以先人的职业为姓氏：如巫咸，是从事占卜的人，“巫”姓就是以先人的职业为姓氏，还有上官、司马、司徒、司空等以官职为姓氏的。西方有一些最常见的姓也是以先人职业为姓氏。如“史密斯”是铁匠，“乔治”是农夫，“泰勒”是裁缝，“库珀”是制桶工，“巴伯”是理发师，“贝克”是面包师，“卡彭特”是木匠，“克拉克”是办事员或书记员，“库克”是厨师，“亨利”是统治者，“约瑟夫”是补匠。日本有一个姓“犬养”，就是养狗的。

二是以先人的地位为姓氏：如公孙、王孙等，他们的先人应该是公或王。

三是以先人的谥号为姓氏：如穆、庄、武等姓就是以其先人的谥号为姓氏。

四是以先人的名号为姓氏：就是用父亲的名或者号为自己的姓氏，这种现象在现在的汉族人中已经不多见了，但是古代尤其是先秦以前的华夏族（汉族的前身）中间是很常见的。后来，汉族周边的少数民族也继承了这一传统，典型的如唐时南诏国国王的姓氏。南诏国的第一个国王叫盛罗皮，盛罗皮的儿子叫皮罗阁，皮罗阁的儿子叫阁罗凤，阁罗凤的儿子叫凤加异，凤加异的儿子叫异牟寻，异牟寻的儿子叫寻阁劝，寻阁劝的儿子叫劝龙晟和劝丰佑。这种姓氏命名实际上是人们在没有文字状态下记住祖先的办法。

第四种，借用少数民族的姓氏，如宇文、呼延、慕容、尉迟等。康、安、石、何、史都是唐朝的时候从西域（今天的新疆）过来的。他们的眼睛原本都是蓝的。

第五种，改姓。改姓的情况比较复杂，这又包含以下三类：

1. 因居住地迁移改姓：最为典型的如春秋战国时期齐国的“田”姓外迁，以外迁的次第改姓“第一”“第二”等，现在汉族人还有姓“第五”的。

2. 避仇或者避讳改姓：避仇改姓，典型的如韩信被杀之后，他的后代把“韩”字劈开，姓“韦”和“卓”；司马迁出事后，他的后代把“司马”分开，姓“同”和“冯”；姓“查”的出事后，他的后代改成姓“香”；还

有因为避当朝皇帝的姓名改姓的叫避讳改姓。

3. 皇帝给你改姓，也就是赐姓：隋炀帝第二次东征高丽的时候有个姓杨的人趁机祸乱，隋炀帝说，你不能姓杨了，把脑袋给砍了，你们家姓“肖”。这个肖的原意是什么呢？说猫头鹰不孝顺，猫头鹰老了之后，小猫头鹰就啄老猫头鹰。最后啄得老猫头鹰没有办法跑，眼瞎了，被小猫头鹰吃得就剩下脑袋了。所以把人杀了，把脑袋挂上去，就叫“梟”。

纪晓岚的姓氏来源之谜

纪晓岚的姓氏属于以地名为姓氏，可这个地名是怎么来的呢？

据史书记载，周武王灭掉商朝之后，实行分封制。除了加封自己的直系亲属和文武功臣之外，还追念先圣先王的功德，封了很多上古先圣先王的后代于各地做诸侯。这其中，周武王就封了炎帝神农氏的一个后代于纪（在今山东寿光东南），建立了纪国。春秋时，纪国被齐国所灭，纪国王族子孙就以国名为姓，世代相传姓“纪”。可见，纪这个姓氏是以地名为姓氏。与纪同为炎帝神农氏后裔的还有齐、甫、申、吕、姜、许、向等，都是以地名为姓氏的。

话说回来，纪晓岚家的后代为什么对《铁齿铜牙纪晓岚》这部歌颂纪晓岚的电视连续剧不但不是特别高兴，反而还发表文章说了这部作品的不是呢？

因为《铁齿铜牙纪晓岚》这部作品，最大的一个问题，就是给人家的姓改变了音调！简单地说，就是给人家纪晓岚改了姓！

难道纪晓岚不姓“纪”（jì）吗？纪晓岚还真不姓“纪”（jì）！不但纪晓岚不姓“纪”（jì），我也不姓“纪”（jì）！我们都姓“纪”（jǐ）！不信，读者可以去查阅任何一本汉语字典或者词典，我们都可以从中知道“纪”这个字有两个读音，上声（jǐ）和去声（jì）。其中，这个上声“纪”（jǐ）的意思只有一个——姓。这里，我们来揭示一下“纪”字的读音之谜！

“纪”字读音之谜

这里，要简单介绍一下中国汉字的音调。中国古代，汉字有四个音调：平、上（Shǎng）、去、入。随着时代的发展，平声分化为阴平和阳平。阴平就是一声，阳平就是二声，上（Shǎng）声就是三声，这里的“上”读三声，去声就是四声。入声则没有了。所以，我们这个姓氏正确的读音应该是上（shǎng）声“纪”（jǐ）。

为什么纪晓岚的姓氏“纪”应该读成上声（jǐ）呢？

要说清楚这个问题，还要从“纪”这个字最早的含义谈起。这里，我要先介绍一本书——《说文解字》。《说文解字》是中国第一本字典，为东汉著名经学家、文字学家许慎著，距今已有1900多年历史。《说文解字》总结了先秦、两汉文字学的成果，给我们保存了汉字的形、音、义，是研究汉字不可缺少的桥梁。特别是《说文解字》对字义的解释一般保存了最古的含义，对理解古书上的词义更有帮助，是研究汉字最权威的、最早的一本专著。

“纪”这个字，查东汉许慎的《说文解字》，“纪，别丝也”，段注：“一丝必有其首，别之是为纪。”故“纪”的本义皆为丝头丝端，后引申出“系”这个动作。因此，我们可以说，“纪”这个字虽然有两个读音，但是，它的最早读音应该是表示某种物质方位的上声（jǐ），然后才延展到了表示动作的去声（jì）。

值得注意的是，纪国先祖的居住地的名字“纪”，按照我们正常的推理，它的原意应该是指丝头丝端，其最早的读音应该是表示某种物质方位的上声（jǐ）。

因此，纪晓岚的姓氏“纪”正确的读音应该是上（Shǎng）声，要念成jǐ，不能读作去声jì。

正是因为如此，我们在1999年版的《辞海》从第768—769页所收“纪”（jì）字的23个词条中，关于人物的只有黎巴嫩诗人纪伯伦和法国作家纪德的名字，一个中国名人没有；而在同一版本的第764页“纪”（jǐ）字

条下面不仅有纪晓岚，还有纪昌等中国历史名人。

像纪晓岚的“纪”这样读音发生音变的姓氏还有很多。诸如：现今中国的一个著名女演员盖丽丽，她的姓氏的正确读音就是 Gě 而不是 Gài；著名武侠小说家、笔名金庸的查良镛先生的姓氏的正确读音就是 Zhā 而不是 Chá；中国明代画家仇英的姓氏的正确读音就是 Qiú 而不是 Chóu；唐代诗人员半千的姓氏的正确读音就是 Yùn 而不是 Yuán；楚国的开国之主能释的姓氏的正确读音就是 Nài 而不是 Néng；《雷雨》中的繁漪的姓氏的正确读音就是 Pó，阳平而不是 Fán，开封城里著名的古代建筑繁塔的“繁”字也应该读成 pó；令狐冲的姓氏的正确读音就是“令（Líng，阳平）狐”等。

有的读者说了，纪（jǐ）晓岚，这多别扭啊！难道就真的不能读成“纪”（jì）么？

中国社会科学院语言研究所词典编辑室编纂的《现代汉语词典》中说明，近年也有读 jì 的。

因此，您要把纪（jǐ）这个姓氏读成“纪”（jì），虽然也可以，但是我的看法是，您在读这个字之前，应该征求人家的同意。纪晓岚已经作古，这个意见没有办法征求了，就只能读成纪（jǐ）了。

此外，汉语语法还规定，两个上声连读，前一个字可以读为阳平，这样，您就可以把纪晓岚这个人名读成纪（jí）晓岚。您看，这样是不是要好一点？

旧的问题刚刚解决，新的问题又出现了。有的读者已经产生了疑问：我怎么看到有的书上说纪晓岚又叫纪昀呢？这个“昀”字和“晓岚”两个字有什么关系吗？我怎么还听说纪晓岚的后代都称纪晓岚为“文达公”啊？这是怎么回事呀？难道这里面也有讲究吗？这里，我们来揭示一下纪晓岚的名、字之谜！

纪晓岚的名、字之谜

古代的中国人，除了有姓，还有名、字、号，名、字、号是分开的。