

笛语清扬



二维码视频课堂

竹笛系统化教学与训练

孙福华 常轶伟



编著

北京体育大学出版社

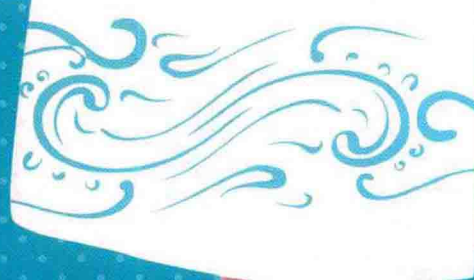


The
melodious
flute



DVD 大容量高清视频

视频剪辑细腻，配合目录与页码指向精准
给你看得明白听得懂的超级便利产品



大字号

乐谱采用大号字体
清晰易读，不伤眼



免翻页

乐曲编排设计精细合理
实现不翻页或少翻页



全技法

演奏技法与乐曲提示
严谨详尽



多媒体

DVD视频高清详实，
二维码指向精准便捷

二维码
扫码查看



竹笛系统化教学与训练

二维码视频课堂

笛语清扬



孙福华 常轶伟



编著

北京体育大学出版社

策划编辑：李 飞 董英双

责任编辑：刘万年 殷 亮

审稿编辑：董英双 李 飞

图书在版编目（CIP）数据

笛语清扬：竹笛系统化教学与训练：二维码视频课堂 /

孙福华, 常轶伟编著.

-- 北京：北京体育大学出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5644-2289-9

I. ①笛… II. ①孙… ②常… III. ①笛子—吹奏法

IV. ①J632.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第118755号

笛语清扬

竹笛系统化教学与训练【二维码视频课堂】

孙福华 常轶伟 / 编著 常轶伟 / 演奏示范

[选题策划信息调研组]

杨辛情/孙桂兰/黄娟/李玉珠/孙宪伟/边丽娜/罗枢/王朝辉/朱浩军/王广吉

[多媒体资源开发制作组]

安方劲/陈宝贵/崔金霞/房伟/姜英含/焦慧明/王成国/黄新民/牟军/孙瑞莲

[图书编排设计制作组]

袁小丽/刘少兰/甄若含/潘琳/刘河/赵铭/王寒冰/甄浩然/王宏/王琳琳/刘帆
闫世平/杨森勇/殷建明/张 妍/赵素琴

出 版：北京体育大学出版社

社 址：北京市海淀区中关村北大街信息路48号

邮 编：100084

电 话：010-62989572

印 厂：北京楠萍印刷有限公司

开 本：880X1230mm 1/16

印 张：14

版 次：2016年8月第1版第1次印刷

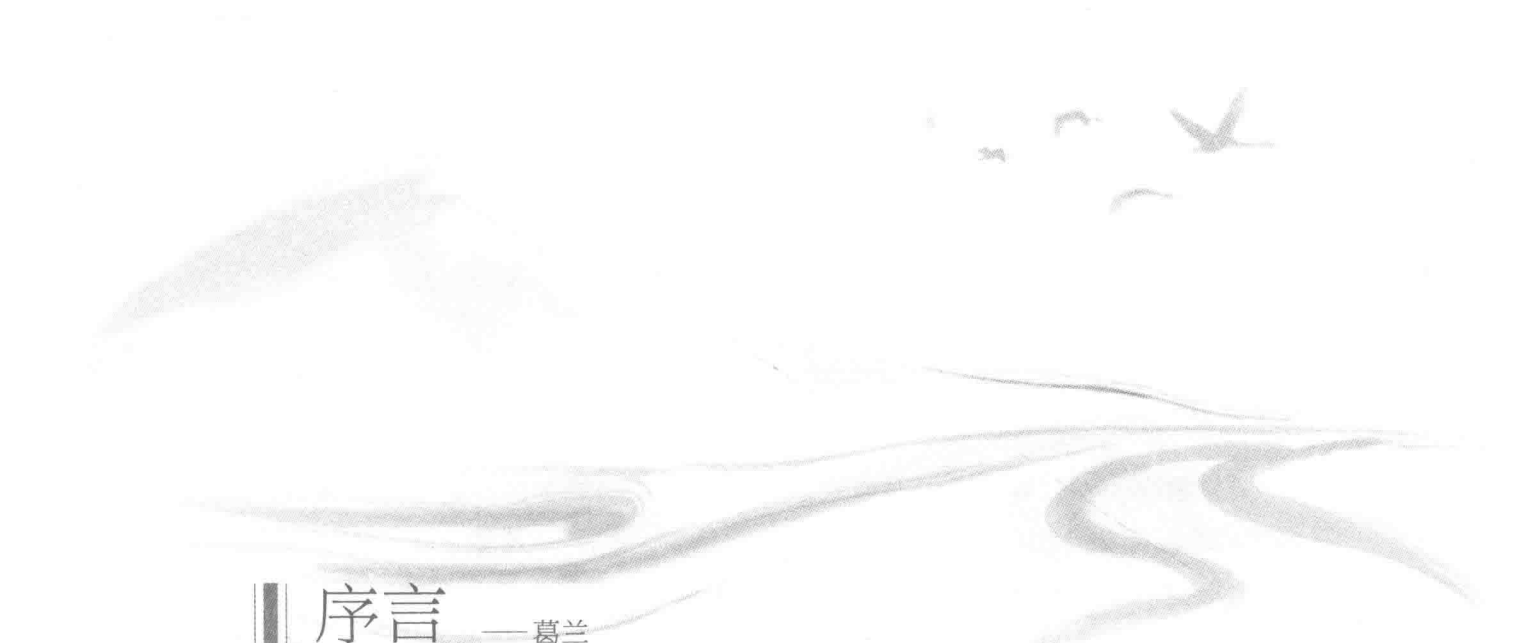
印 数：1-6000册

定 价：38.80元 [随书附DVD光盘一张]

感谢您关注我们的产品！

如有投稿、建议或是意见，请与音乐编辑室联系；
联系电话010-62989572 新浪微博：TD音乐编辑。

（本书因装订质量不合格本社发行部负责调换）



|| 序言 — 葛兰

孙福华、常轶伟编著的这本竹笛教材很有新意：免翻页排版，演奏更方便；合奏曲目与伴奏音型的训练是一大亮点；演奏技法、符号的标订空前详细；各调音阶位置练习编写得也更加科学合理，初学者如果使用这本书就方便多了。

其实，这么好的教材，走市场是没有问题的，大可不必非要找个名人作序。更何况我根本就不是什么“名人”。他们再三嘱我提些意见，我倒想对他的为人多说几句，以便读者对其也有所了解。

福华同志对艺术的执着追求曾经感动过许多人——也包括我。

他在人民军队某文艺团体工作期间开始发表音乐作品。编写、整理民族器乐合奏总谱数十首；为戏曲小品《爱情风波》创作的音乐唱腔，还曾经在当地获得过很高荣誉。他的器乐教学专著《手把手教你拉二胡》《100天，二胡精进与提高》《手把手教你学竹笛》和《扬琴演奏百日通》《中阮入门与提高》等著作不仅发行至祖国大江南北，而且有的就再版重印四次，还被列入了高职高专选用教材。

福华同志聪明好学，兴趣广泛。他不是仅仅钻研“哆、来、咪”，年轻时还自修过大学中文系汉语言文学专业和新闻学专业的全部课程，并且在国家及省内外报刊杂志上发表作品近百篇。

这本教材的编写与创作，有了常轶伟同志的参与更似锦上添花。常轶伟是我国新一代最具实力的青年演奏家之一，虽然身价颇高，但为人谦和、做人低调，从不孤傲保守，愿意将她多年的实践经验结晶，变成铅字公诸于世，也是一种“觉悟”和智举。相信这本教材的问世，一定能为竹笛教学的推广与普及起到积极作用。

2016年5月于锦州

作者简介

常轶伟

常轶伟，女，青年竹笛演奏家，艺术硕士，1989年生，辽宁锦州人。

2003年进入沈阳音乐学院附中，师从著名竹笛演奏家、教育家周波教授；2008年以辽宁省专业第一名的成绩考入沈阳音乐学院民乐系，师从我国著名青年演奏家、沈阳音乐学院张科威副教授；2012年获专业优秀毕业生称号并继续攻读研究生学位，师从中央音乐学院著名竹笛演奏家戴亚教授。

2005年十月，荣获中国文化艺术政府文华艺术院校奖——第二届民族乐器演奏比赛竹笛少年组优秀演奏奖。

2007年参加中央电视台“风华国乐”栏目录制，演奏《无穷动》。

2007年8月首届“松庭杯”中国竹笛邀请赛中荣获青年乙组（专业）银奖。

2009年12月，在辽宁省第二届民族器乐（专业组）展演比赛中获笛子青年A组金奖。

2013年11月，荣获第四届辽宁省民族器乐（专业组）比赛暨首届东北三省民族器乐邀请赛竹笛青年A组金奖。

电子邮箱：498472728@QQ.com

孙福华

作曲家，男，中国民族器乐教育家，1960年生，锦州义县人。

对于中国民族器乐教学贡献卓著，编写整理民族器乐曲总谱近百首。编写二胡、唢呐、琵琶、扬琴、中阮、竹笛等练习曲若干。

已出版著作有：

《手把手教你拉二胡》（北京体育大学出版社）

《100天，二胡精进与提高》（北京体育大学出版社）

《手把手教你学竹笛》（北京体育大学出版社）

《手把手教你学葫芦丝》（北京体育大学出版社）

《扬琴演奏百日通》（金盾出版社）

《中阮入门与提高》（金盾出版社）

电子邮箱：sfh1960@126.com



写在前面

关于竹笛教学、教材的系统化，众多专家、教授们早就当作课题来做了。走进书店，有关竹笛演奏方面的教材、教程更是繁花似锦，丰富多彩。再编写一套还有必要吗？

本人在教学中发现：处在最基层的辅导老师不同于在院校任职的专家和教授。院校里招的是“千里挑一”的尖子生，而基层辅导老师做得更多的是“普及”工作，也就是如何把“艺术细胞不算太多、领悟能力不算太好”的学生也教得“有模有样”。再就是小学生和成年爱好者喜欢旋律性强、趣味性好，尤其是“常听会哼”的小调小曲或篇幅较小的练习曲。中学生就有所不同，他们有明确的学习目标和动力，觉得练习那些“小调小曲”和“常听会哼”的小品，解决技术能力问题太慢。于是，由于“因材施教”为学生们选的教材“五花八门”或“人手多册”，尝尽“搜寻材料”费时费力之苦。有鉴于此，笔者在编选时，尽可能考虑到旋律性、趣味性和快速解决技术能力兼顾。力求让学习使用者既感兴趣，又快速达到熟练掌握技术之目的。

为使学生“快速入门”，对于各调音阶位置练习这一环节，笔者进行了大胆尝试。如果照此方法训练，在比较短的时期内多掌握几个新调，就应该不再是什么难事了。为方便使用，编排时，同一首作品尽可能不翻页或少翻页；演奏技法的标订，也更加详细一些，免得初学者无所适从。在以往的教学实践中，有些学生比较好的完成了十个级别的全部课程，甚至有的已考入音乐艺术院校，但进入乐队独立演奏一个声部时，却还是力不从心。因此，编写时特意将伴奏音型训练和一些伴奏声部编入其中。这样，不仅能增强学习者的实践能力，而且对音乐感觉的培养和提高也会大有益处。

特别忠告，训练时忌讳跳格进行，千万不要忽视那些练习曲。多年的教学实践教训是：以“曲”代“功”是一条死亡之路。

书中虽然也选入一些程度较高、分量较重的作品，但训练中可以不作重点，仅供欣赏之用，基础教学关键是把基础筑牢。那些程度高、分量重的作品留给附中或大学的老师去辅导效果会更好。

编者艺术水平有限，疏漏和谬误之处在所难免，敬请读者批评指正。若同行朋友及专家教授不吝赐教或提出宝贵意见，笔者将不胜感激！

孙福华 常轶伟

2016年6月



微信扫一扫
教材随身听

第一单元

竹笛概述及技法符号说明



DVD序号

• 竹笛概述 •

一、竹笛的历史渊源	2
二、竹笛的形制与构造	3
三、竹笛的保养与维护	3
四、如何挑选和粘贴笛膜	3
五、竹笛的定调与转调	4
【竹笛定调与转调对照表】	4
六、演奏姿势与持笛	5
七、吹奏口形	5
八、尽快将竹笛吹响	7
【左右手手形示意图】	7
【演奏技法及说明】	8
【认读音名、音符与唱名】	9

第二单元

简音作 Do 学习与演奏



DVD序号

• 技术训练 •

001 简音作Do 指法表	12
002 摆放手形与读谱运指练习	13

003	发声与吐音练习	14
004	La音发声练习	15
	Sol、Fa发声练习	15
005	Re、Mi发声练习	16
	Re、Mi、Fa、Sol练习	16
	音阶练习	16
006	单吐发声练习	17
007	高音练习	18
008	单吐练习	19
	音阶位置练习	19
009	舌与指灵活练习	20
	五声音阶模进练习	20
010	连音练习	21
011	连音与单吐综合练习	22
	切分与附点综合练习	22
012	库音练习	23
	吐库组合	23
013	双吐练习	24
014	吐音与连音练习	25
015	八度音大跳练习	26
016	五声音阶旋律性练习	27

	丢手绢	28
017	数鸭子	28
	鄂伦春小唱	28
	八月桂花遍地开	29
018	杨柳青	29
	摘辣椒	29
019	太湖美	30
020	三十里铺	31
	女儿歌	32
021	绣红旗	32
022	美丽的姑娘	33
	大头娃舞曲	34
023	小拜塔	34
024	小白杨	35
025	走进新时代	36
026	我为祖国献石油	37
027	中国少先先锋队队歌	38
	步步高	40
	拔根芦柴花	41

第三单元 简音作 Sol 学习与演奏



DVD序号



• 技术训练 •

	筒音作Sol 指法表	44
028	音阶位置练习	45
029	吐音与音位练习	46
030	五声音阶模进练习	47
031	音型模进练习	48
032	五声音阶模进练习	49
	四三拍子练习	49
033	连音练习	50
034	舌指灵活训练	51
	三度音程连音练习	51
035	吐音练习	52
036	滑音练习（一）、（二）	53
037	五声音阶模进练习	54
038	三吐双吐混合练习	55
	双吐练习	55
	颤指强化训练	56
	颤指练习	57
039	连音与颤指练习	57

040	前倚音练习	58
	前倚音与后倚音综合练习	58
041	五声音阶旋律性练习	59
	综合练习	59
042	调性游移练习	60
043	分解和弦练习	62

• 乐曲实践 •

044	亲吻祖国	64
045	天路	65
046	母亲	66
047	父亲	67
	花儿与少年	68
048	马儿啊，你慢些走	68
049	历史的天空	70
050	我的中国心	71
051	儿行千里	72
	美丽的心情	72
	喜洋洋	74
	旱天雷	75
	江湖水，浪打浪	76
	少林，少林	77

第四单元 筒音作 Re 学习与演奏



DVD序号



• 技术训练 •

筒音作Re 指法表	80
052 音阶位置练习	81
053 吐音与音位练习	82
054 三度音程模进	83
长音练习	83
055 三吐双吐混合练习	84
055 五声音阶练习	84
056 双吐与三吐混合练习	85
057 连音与双吐混合练习	86
057 五声音阶快速吐音练习	86
058 双吐练习	87
吐音练习	88
059 分解和弦练习	89
060 节奏训练	90
061 三吐双吐混合练习	92
061 双吐练习	92
062 五声音阶练习	93

• 乐曲实践 •

063	女战士刀舞	94
064	马兰花开	96
	赶牲灵	96
065	打起手鼓唱起歌	97
066	微山湖	98
	知音	98
067	山路十八弯	100
068	红梅赞	101
069	红月亮	102
	山歌好比春江水	103
	兵哥哥	104
070	孟姜女	106
	难忘今宵	109
	五哥放羊	110

第五单元
简音作 La 学习与演奏



DVD序号



• 技术训练 •

	简音作La指法表	114
071	音阶位置练习	115
072	吐音与音位练习	116

073	■ 顿音练习	117
	■ 五声音阶模进练习（一）	117
074	■ 五声音阶模进练习（二）	118
075	■ 双吐练习	119
	滑音与花舌练习	119
	剁音与长音混合练习	120
076	■ 连音练习	120
077	■ 历音练习	121
078	■ 分解和弦练习	122
079	■ 连音练习	124
080	■ 综合练习	125
081	■ 转换拍子练习	126

• 乐曲实践 •

082	■ 康定情歌	127
	■ 小河淌水	127
083	■ 珠穆朗玛	128
084	■ 辣妹子	129
085	■ 草原之夜	130
	母亲	131
	花儿与少年	132
	马儿啊，你慢些走	132

第六单元

筒音作 Mi 学习与演奏



DVD序号



• 技术训练 •

筒音作Mi指法表		136
086 音阶位置练习		137
吐音与音位练习		138
三度模进练习		139
087 跳进与音阶		139
088 音阶练习		140
089 连音与吐音练习		141

• 乐曲实践 •

090	{	沂蒙山小调	142
	{	长鼓敲起来	142
091		白发亲娘	143
		为了谁	144
		二泉吟	145

第七单元

综合训练与提高



DVD序号



• 技术训练 •

092	连音练习	148
-----	------	-----

093	快双吐训练	148
094	吐音练习	149
095	快双吐练习	150
096	顿音与连音练习	151
097	吐音练习	152
	江南风格旋律练习	153
098	快速双吐练习	154
	转调练习	154
099	吐奏与连奏混合练习	156
	吐音与运指综合练习	157
100	吐音与运指练习	158
101	三吐双吐强化训练	159

第八单元

竹笛经典作品选



DVD序号



• 技术训练 •

102	水乡竹韵	162
	早晨	163
	喜相逢	166
103	塔塔尔舞曲	168
	凤凰楼	170

欢乐歌	172
小放牛	174
春到拉萨	176
五梆子	178
黄莺亮翅	180
枣园春色	182
陕北好	184
妆台秋思	186
梅花三弄	188
姑苏行	190
扬鞭催马运粮忙	192
104 牧民新歌	194
寒江残雪	196
鹧鸪飞	198
春到湘江	200
秦川抒怀	204
【附】六孔竹笛常用指法表	207

本书二维码使用说明

一、本书教程中二维码指向的是自制视频资源，每个资源名称精准对应本书页码。

二、本书资源全部指向书链网，您可以在手机里安装书链客户端（APP）扫码使用，好处是可以用APP下载视频到手机，支持离线播放。

三、全面兼容微信扫一扫在线播放。