

Salvador Dali

Jivya & Soma Mashe

Sonia Delaunay

Eduardo Chillida



Philip Guston



我从这本书 开始学

DRAW
PAINT PRINT
like the
GREAT
ARTISTS

Paul Klee



Marion Denchars

[英] 马里恩·杜查斯 / 著

陈蓓 / 译

Joan Miró



Hannah Höch



Andy Warhol



Marion Denchars

马里恩·杜查斯的书

全球累计销售
300000册

英国 D&AD 黄铅笔大奖银奖获得者

Henri Matisse



带一本书去博物馆

我从这本书 开始 学艺术

DRAW
PAINT PRINT
like the
GREAT
ARTISTS

I

著

陈蓓 译

上海人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

我从这本书开始学艺术 / (英) 马里恩·杜查斯著; 陈蓓译.

-- 上海: 上海人民美术出版社, 2018.1

(带一本书去博物馆)

书名原文: Draw paint print like the great artists

ISBN 978-7-5586-0388-4

I. ①我… II. ①马… ②陈… III. ①艺术史-世界-普及读物

IV. ①J110.9-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第112036号

我从这本书开始学艺术 (带一本书去博物馆)

© 2014 Marion Deuchars

Marion Deuchars has asserted her right under the Copyrights, Designs and Patents Act 1988, to be identified as the Author of this book.

Translation © 2017 Shanghai People's Fine Arts Publishing House.

The book was produced and published in 2014 by Laurence King Publishing Ltd., London. This Translation is published by arrangement with Laurence King Publishing Ltd. for sale/ distribution in the Mainland (part) of the People's Republic of China (excluding the territories of Hong Kong SAR, Macau SAR and Taiwan Province) only and not for export therefrom.

Copyright manager: Mimo Xu

本书的简体中文版经 Laurence King 出版公司授权, 由上海人民美术出版社独家出版。版权所有, 侵权必究。

合同登记号: 图字: 09-2015-518

我从这本书开始学艺术 (带一本书去博物馆)

著 者: [英] 马里恩·杜查斯

译 者: 陈 蓓

责任编辑: 徐 捷

版权经理: 徐 捷

装帧设计: 刘 旻 张俊珺

封面设计: 肖祥德

技术编辑: 季 卫

出版发行: 上海人民美术出版社

上海市长乐路672弄33号

邮编: 200040 电话: 021-54044520

网 址: www.shrmms.com

印 刷: 上海锦佳印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/16 15印张

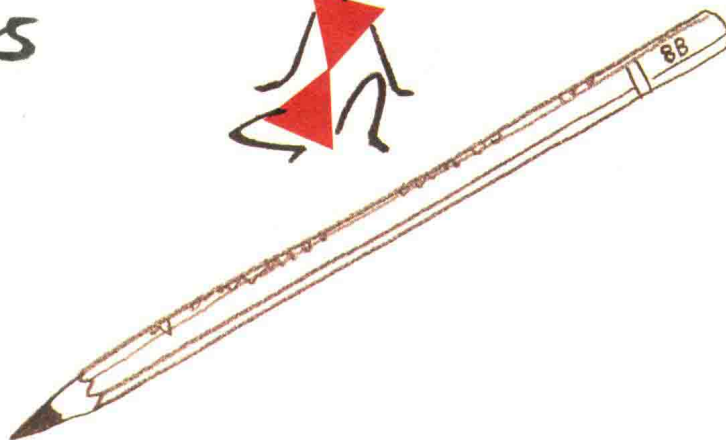
版 次: 2018年1月第1版

印 次: 2018年1月第1次

书 号: ISBN 978-7-5586-0388-4

定 价: 68.00元

This Book
belongs
to



这本书属于



图书在版编目 (C I P) 数据

我从这本书开始学艺术 / (英) 马里恩·杜查斯著; 陈蓓译.

-- 上海: 上海人民美术出版社, 2018.1

(带一本书去博物馆)

书名原文: Draw paint print like the great artists

ISBN 978-7-5586-0388-4

I. ①我… II. ①马… ②陈… III. ①艺术史-世界-普及读物

IV. ①J110.9-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第112036号

我从这本书开始学艺术 (带一本书去博物馆)

© 2014 Marion Deuchars

Marion Deuchars has asserted her right under the Copyrights, Designs and Patents Act 1988, to be identified as the Author of this book.

Translation © 2017 Shanghai People's Fine Arts Publishing House .

The book was produced and published in 2014 by Laurence King Publishing Ltd., London. This Translation is published by arrangement with Laurence King Publishing Ltd. for sale/ distribution in the Mainland (part) of the People's Republic of China (excluding the territories of Hong Kong SAR, Macau SAR and Taiwan Province) only and not for export therefrom.

Copyright manager: Mimo Xu

本书的简体中文版经 Laurence King出版公司授权, 由上海人民美术出版社独家出版。版权所有, 侵权必究。

合同登记号: 图字: 09-2015-518

我从这本书开始学艺术 (带一本书去博物馆)

著 者: [英] 马里恩·杜查斯

译 者: 陈 蓓

责任编辑: 徐 捷

版权经理: 徐 捷

装帧设计: 刘 旻 张俊珺

封面设计: 肖祥德

技术编辑: 季 卫

出版发行: 上海人民美术出版社

上海市长乐路672弄33号

邮编: 200040 电话: 021-54044520

网 址: www.shrmms.com

印 刷: 上海锦佳印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/16 15印张

版 次: 2018年1月第1版

印 次: 2018年1月第1次

书 号: ISBN 978-7-5586-0388-4

定 价: 68.00元

带一本书去博物馆

我从这本书 开始 学艺术

DRAW
PAINT PRINT
like the
GREAT
ARTISTS

I

著

陈蓓 译

上海人民美術出版社

这本书送给柯莱特和丹尼尔

For
Colette
and
Daniel

在这本书里，我选择了一些我最喜爱的艺术家介绍给你。很多年里他们对我影响巨大，并帮助我形成了自己的风格。通过探索研究他们的技巧，我开始懂得他们作品的精华，以及他们是如何看待周围世界的。

每一位艺术家起先都是通过观摩别人的作品来进行学习的，然后再吸取精华并用自己的方法创造属于自己的艺术。希望你可以通过本书呈现的内容，发现专属于自己的艺术方法。

这本书，也许仅仅只是教你如何剪刀，而非铅笔来画画；或者，让一个新图形、好玩的小尝试将你带到一个并不熟悉的想象之地；这一切都很让人着迷。

我希望能享受到和我一样的从这些艺术家身上学到的精髓。一直以来，写这本书的过程，我都很享受。

——马里恩·杜查斯

“创新需要勇气”

‘Creativity
takes
courage’

—亨利·马蒂斯

所需材料

基本的

创作材料清单：

白胶（或者固体胶水）

剪刀

彩色美术纸（分各种不同大小和颜色）

尺

铅笔

彩色铅笔

钢笔

胶带

画笔（分各种大小）

蜡笔和彩色粉笔

颜料

圆规

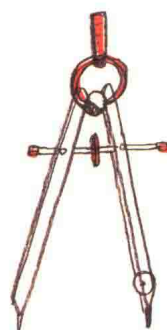
橡皮

卷笔刀

盛水的容器

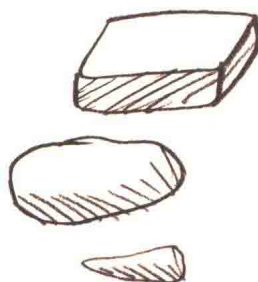
调色板

墨水



圆规

橡皮



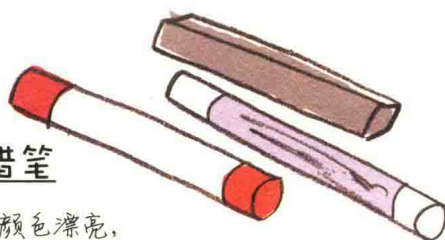
普通橡皮

可塑橡皮（软）
可以被捏成各种形状。

木炭笔很软，
黑色有着天鹅绒般的质感。

粉笔和蜡笔

粉笔和蜡笔颜色漂亮，
当你混合或者融合它们时，
会产生绘画效果。



铅笔

选择各种形状和尺寸的铅笔，尽量是从硬到软的不同型号。



水溶性铅笔

当铅笔蘸水时，铅笔画出来的效果会变得像水彩一样。



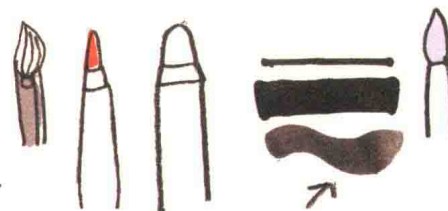
石墨铅笔或 石墨条



非常适合大面积涂抹。

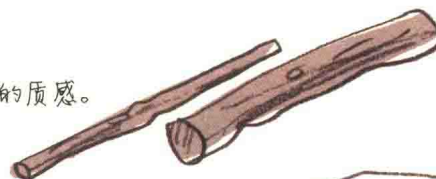
毡头笔

有着各种各样的形状和尺寸。先买一些细且厚的笔。



笔刷也非常有用。

纸张

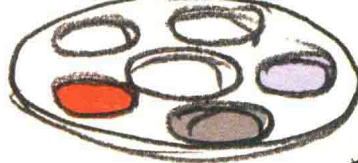


美工纸 / 相纸 / 绘图纸
有着不同的重量和厚度：180 克 —— 轻（适合绘画），
300 克 —— 重（适合颜料画）。



调色板

适合混合调配和存放颜料。



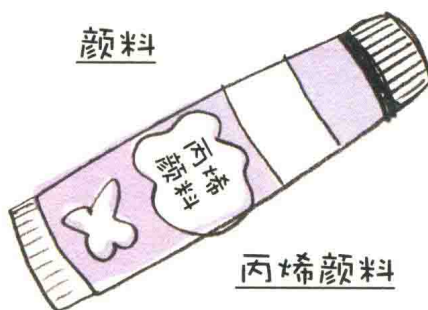
塑料调色板。

纸调色板非常有用，它们可以用完扔掉，并且，如果你在颜料上盖上纸中的话，还可以保持几天的颜料湿润。



水粉画颜料

一种没有光泽度的遮光水彩颜料，透过它你看不到纸张的颜色。



丙烯颜料

一种塑料成分的颜料。
溶于水后，可稠可稀，非常灵活。



广告画/手工颜料

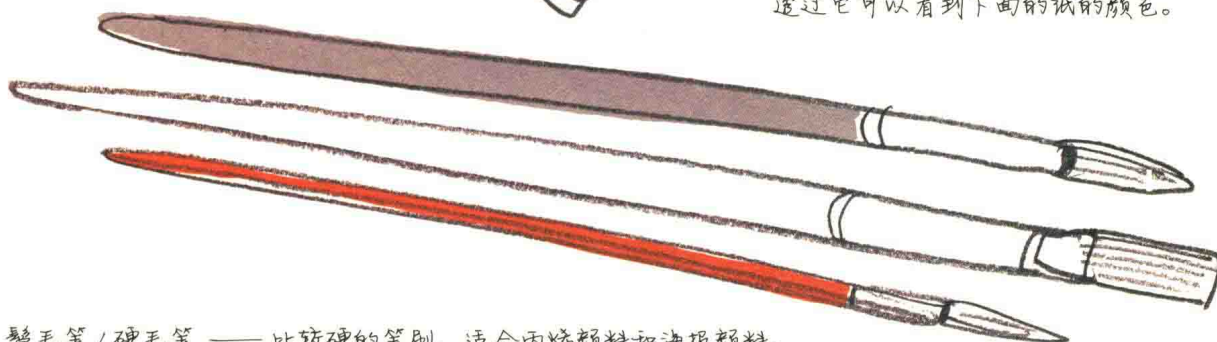
这种水溶颜料非常便宜，是海报、手工以及学校美术作业的理想颜料。

膏状或管状。



水溶性颜料

一种透明的颜料，
透过它可以看到下面的纸的颜色。



笔刷

圆头

扁平

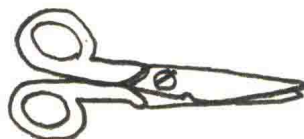
尖头

鬃毛笔/硬毛笔 —— 比较硬的笔刷，适合丙烯颜料和海报颜料。

化纤 —— 更便宜，适合任何颜料。

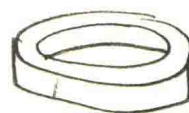
貂毛笔 —— 柔软，贵，但是高质量，适合任何颜料。

遮蔽胶带



一把好的锋利剪刀

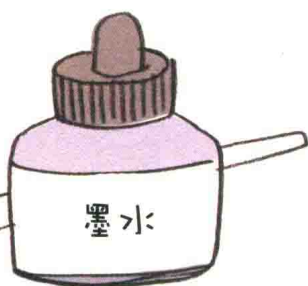
当然你也可以购买安全剪刀。



把纸粘在桌上时非常有用；
另外还可用于隐藏或遮蔽纸上的部分区域。

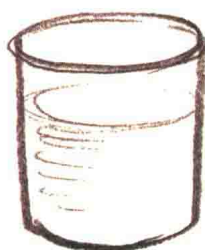
墨水

非常适合描画，
有各种颜色。



蘸水笔

可以用蘸水笔、笔刷、小棒蘸取使用。

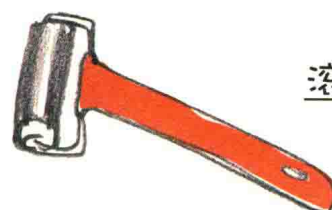


找个旧罐子
当盛水容器。



胶水

胶棒或者 PVA
(聚乙烯醇) 白胶。



滚筒

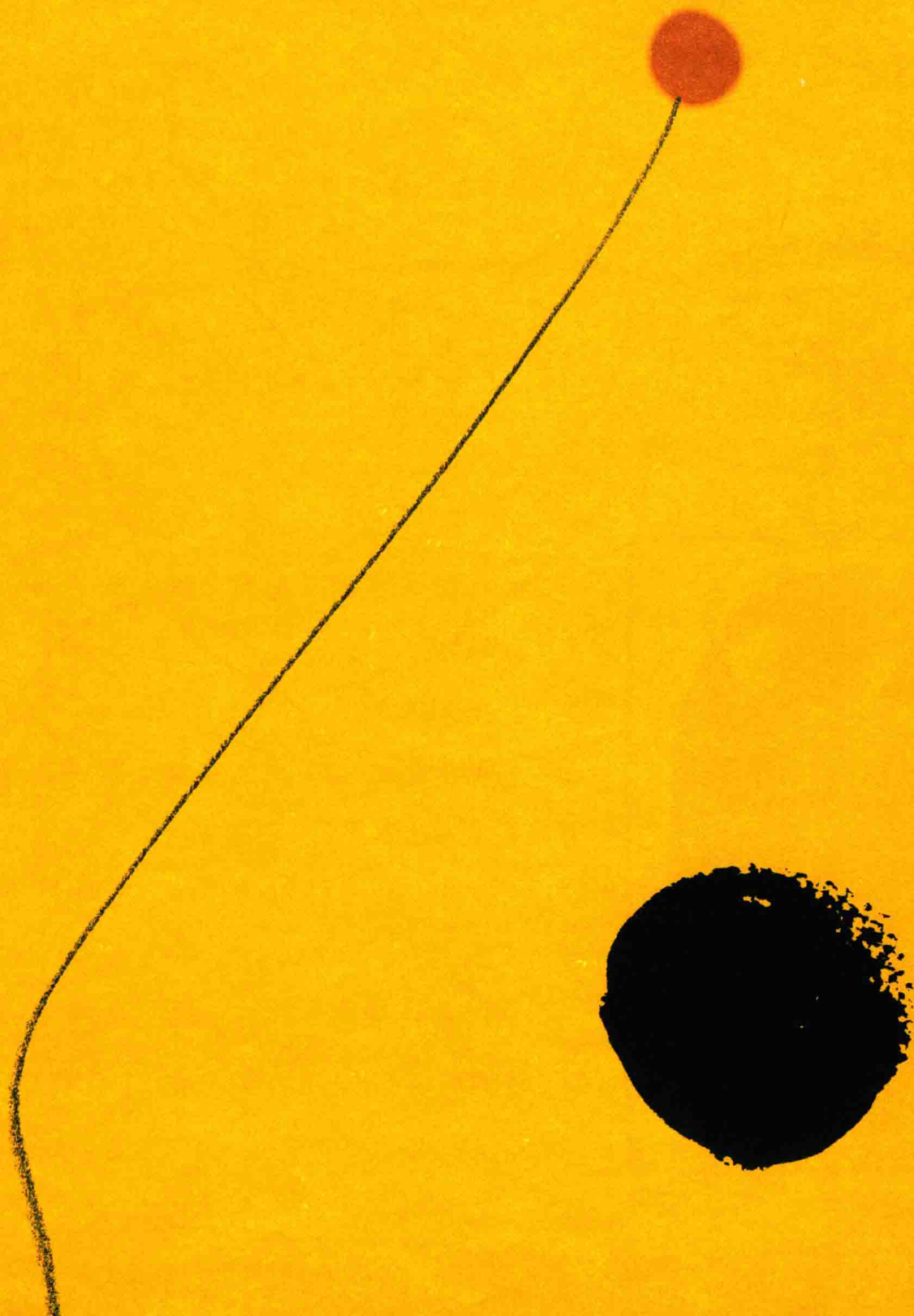
适合大面积涂刷颜料，或者用来制作属于你的有色纸张。

胡安 · 米罗

Joan Miró

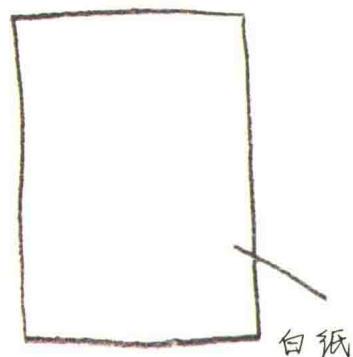


你可以通过孩子气般的绘画风格、鲜亮的颜色以及黑色的粗线轮廓等特征来辨认出米罗的许多作品。米罗喜欢在他的作品中使用多种不同质地、不同材料来创造出不同的“感觉”。我也曾经把有结构的、涂了颜料的背景与黑色油彩轮廓、模糊的圆圈以及被涂满颜色的实心圆画在一起，以验证这些毫不相干的符号是如何能在一幅画里融为一体的。



自由涂鸦

AUTOMATIC DRAWING



米罗这样练习“自由涂鸦”：允许手“漫无目的”地在纸上移动。他通过这种方式完成了很多作品。

你需要的材料：

白纸

黑色的粗油画棒

彩色水笔、铅笔或颜料



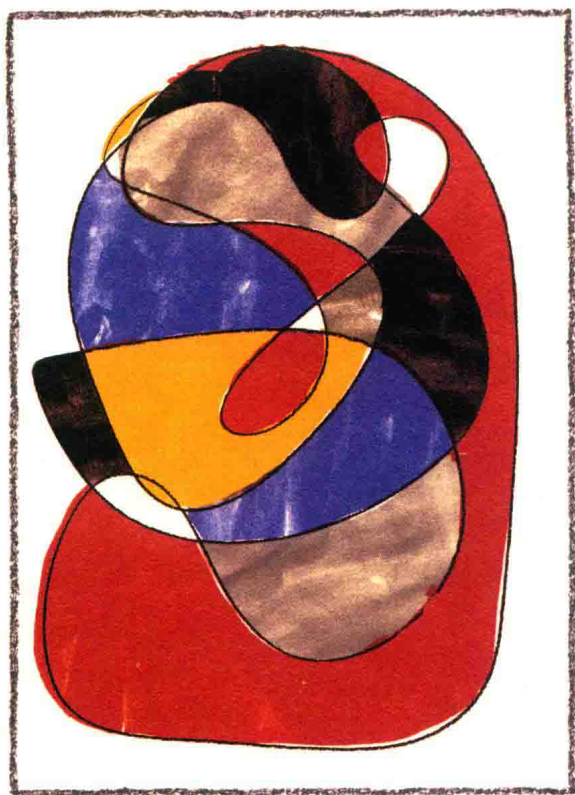
1. 将白纸平铺在面前，给自己足够的空间以移动。

2. 闭上眼睛。

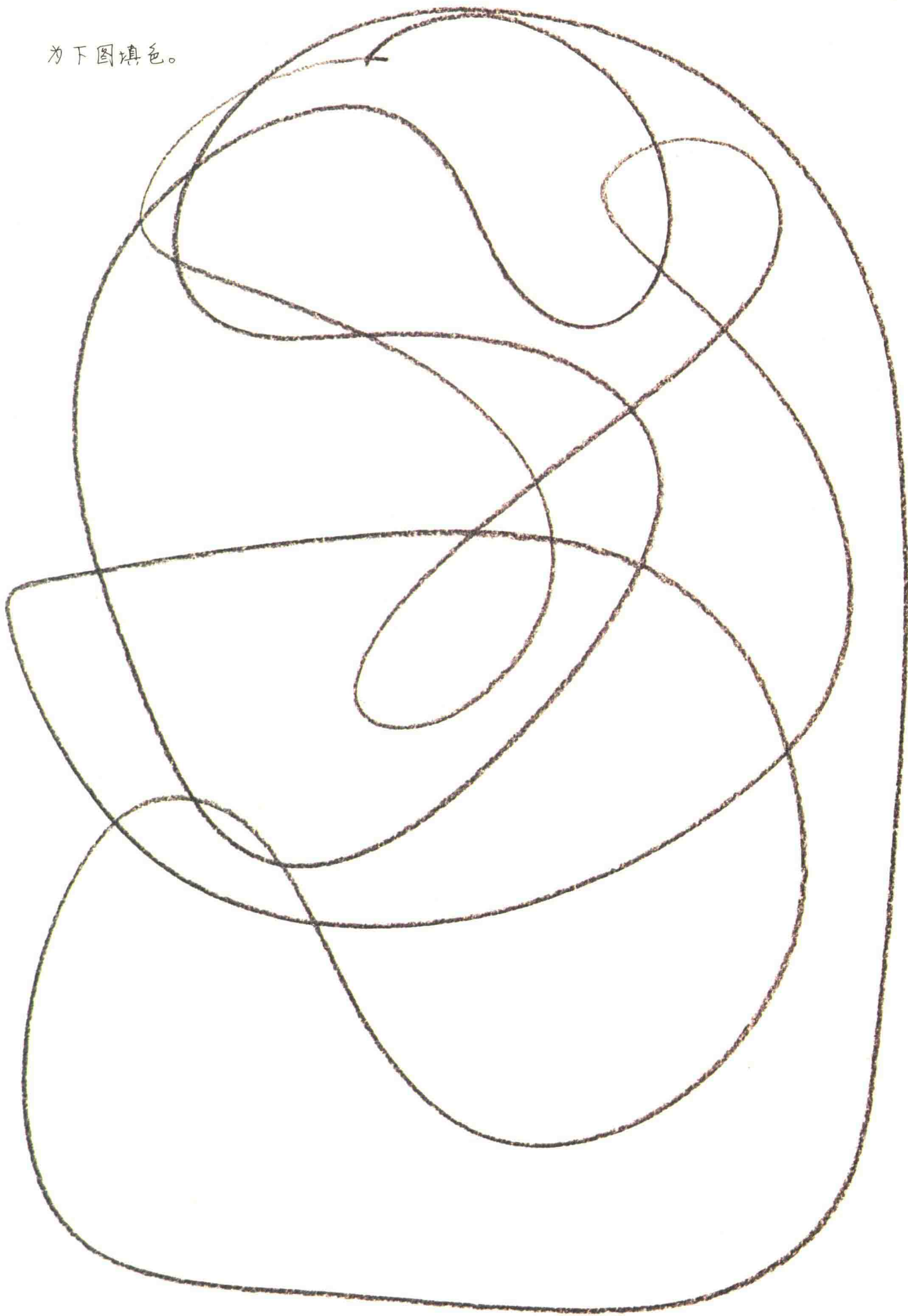
3. 用黑色油画棒快速在纸上划过，记得线条要有直有弯。

* 你可以睁开眼睛看一下，以确认是否画在纸上，而非桌上。

4. 现在请用明亮鲜艳的颜色涂满你的随手涂鸦。



为下图填色。





练习“自由涂鸦”，填色。