

GOTOP

杨比比 著

人气
摄影师的

PHOTO
SHOP+

LIGHTROOM

云下载 
提供全书案例配套素材

数码摄影
后期处理技法解密

900 万网友点击推荐必学摄影后期教程
适用于 Photoshop CS 6 & CC / Lightroom 5 及以上版本

而更多是想从镜头的另一端，重新感受自然与大地的力量。

我是 杨比比

摄影不仅是捕捉画面，



 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

GOTOP



人气
摄影师的 PHOTO
SHOP+
LIGHTROOM
数码摄影
后期处理技法解密

杨比比 著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

人气摄影师的Photoshop+Lightroom数码摄影后期处理技法解密 / 杨比比著. — 北京: 人民邮电出版社, 2018.2

ISBN 978-7-115-47080-5

I. ①人… II. ①杨… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第285817号

版权声明

本书为碁峰资讯股份有限公司独家授权出版发行的中文简体字版本。本书中文简体字版在中国大陆之专有出版权属人民邮电出版社所有。在没有得到本书原版出版者和本书出版者书面许可时,任何单位和个人不得擅自摘抄、复制本书的全部或一部分以任何方式(包括数据和出版物)进行传播。本书原版版权属碁峰资讯股份有限公司。版权所有,侵权必究。

◆ 著 杨比比

责任编辑 张贞

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京富诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 690×970 1/16

印张: 15.75

2018年2月第1版

字数: 326千字

2018年2月北京第1次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2016-9397号

定价: 89.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

Photoshop & Lightroom 完美创作的关键

第 1 章

Chapter

挑选更完美的镜头展现更极致的影像 018

术业有专攻 Photoshop 家大业大 019

注意拍摄环境与相机参数 020

观察相机内的影像色阶图 021

查看 Lightroom 主界面 022

查看 Photoshop 主界面 023

自学需要很大的毅力 024

导入影像文件夹	028
学习色阶 掌握明暗	031
导出影像文件	034
快速读懂直方图	036
没有绝对正确的直方图	037
照片偏暗	038
照片偏亮	041
平衡明暗只要五秒	044
低对比度	045
Lightroom 历史记录控制	048
还原修改照片参数	049

强烈光线造成高反差	050
天空可以更蓝	053
Lightroom 面板打开方式	054
Lightroom 面板参数关闭与打开	055
观察白平衡改善色偏	056
鲜艳度 饱和度	059
锐化程度 清晰度	060
照片的裁剪与转正	061

导入并同步文件夹	066
清除镜头灰尘	068
平衡晨昏反差 分区控制明暗	071
径向滤镜星芒专用	075
局部控制脸部明暗	078
黑白影像与聚焦处理	081
调整影像色调增加锐度	084
套用预设	087
同时处理大批照片	090

Adobe Bridge 文件与程序连接的桥梁 098

Adobe Bridge 主界面 099

Camera Raw 明暗控制与白平衡 100

Camera Raw 二次构图裁剪 103

Camera Raw 相机风格模式 106

Camera Raw 进入 Photoshop 的模式 109

Camera Raw 镜头变形校正 111

Camera Raw 同步图像处理 115

Camera Raw 人像专用预设 118

杨比比每周一刊 124

Photoshop 面板打开 / 隐藏 125

Photoshop 摄影玩家必备工具 126

Photoshop 工作界面与色彩模式 127

背光照与眼神光处理 128

局部偏暗与轮廓光处理 131

人像脸部明暗与彩度处理 134

夜景双色温处理 137

超逼真鱼眼镜头	140
建筑物立体透视扭曲	143
数码水面倒影	146
专业级精准白平衡	149
自然系色彩饱和与细节	152
自然系云朵层次控制 part1	155
自然系云朵层次控制 part2	159
数码斜射光效果	161
制作、运用斜射光画笔	164
控制 Photoshop 画笔	167
导入网络下载的画笔	168
数码化手感签名画笔	169

数码水面倒影	174
数码雪花效果	177
人造残雪效果	180
人造开花效果	183
Cosplay 艳丽发色	186
荷花虚化大光圈	189
人像美化柔焦	192
制作耀光的反光滤镜	195
自动树木产生滤镜	197
铅笔炭笔素描效果	200
后期制作新乐趣蓝晒图效果	203

社交网络精选标题文字 part1 208

快速变换文字字体 212

社交网络精选标题文字 part2 214

总是会拍到团员的脚 218

专业级 HDR 高动能范围 221

全景合成宽景结合技巧 225

连续影像拼接技巧 229

建立照片版权 232

Lightroom 批量处理延时照片 235

Lightroom 建立延时影片 241

Lightroom 也有外挂编辑工具 244

Lightroom 连接 Photoshop 245

Bridge 批量命名 246

Photoshop 制作延时影片 248

GOTOP



人气
摄影师的 PHOTO
SHOP+
LIGHTROOM
数码摄影
后期处理技法解密

杨比比 著

人民邮电出版社
北京

内容提要

本书是杨比比从事摄影教学20多年来后期处理心得和绝妙技法的总结与分享，也是900万网友推荐的摄影后期教程。本书精准地抓住广大摄影爱好者对照片调整的迫切需求，精选了时下流行的人像脸部明暗与彩度处理、夜景双色温处理、自然系云朵层次控制、水面光影投射、人造残雪效果、Lightroom制作延时影片、Photoshop制作延时影片等摄影爱好者们都想学的绝妙后期处理技巧，让他们可以在最短的时间内了解使用Photoshop和Lightroom处理数码照片的相关知识和技能，并融会贯通、举一反三，完成自己的艺术作品。

无论你是喜爱还原现场光影的“写实派”，还是热爱数码后期创作的“抽象派”，都能够通过阅读本书展开一场不同以往的后期修图之旅。对于没有太多预算购买顶级镜头的摄影爱好者来说，运用本书分享的后期处理秘诀，可以再现那些错失的美好瞬间。

摄影
不仅是捕捉画面
更是想由镜头的另一端
重新感受自然与大地的力量

我是 杨比比

谢谢你如此喜爱后期制作

喜欢摄影，更喜欢摄影的旅程。旅途中总能碰到一群率直、敏锐、极度坦率的摄影人，我们一起欢笑、一起面对高山、冰霜，就像是劫后余生的好伙伴，所有都市中的孤独、工作上的压力，都随着旅行逐渐消失，那种温热浓郁的感觉，让人极度期盼下一次摄影活动的到来。

杨比比在书中不仅分享了后期制作心得，还注入了更多摄影热情。希望所有喜爱摄影的朋友，能经由杨比比的陪同，感受摄影后期制作那种看似难以捉摸却又触手可及的希望。再次谢谢大家！谢谢！