

中国商业出版社

中国古代农业

柏芸 编著



中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代农业 / 柏芸编著. — 北京: 中国商业出版社, 2015. 10

ISBN 978 - 7 - 5044 - 8554 - 0

I. ①中… II. ①柏… III. ①农业史 - 中国 - 古代
IV. ①S - 092. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 229242 号

责任编辑: 常 松

中国商业出版社出版发行
010 - 63180647 www. c - cbook. com
(100053 北京广安门内报国寺 1 号)
新华书店总店北京发行所经销
北京飞达印刷有限责任公司

*

710 × 1000 毫米 16 开 12.5 印张 200 千字
2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷
定价: 25.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

《中国传统民俗文化》编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家
卢燕新 南开大学文学院副教授
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授
于春芳 北京第二外国语学院教授
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书
韩 霞 山东教育基金会理事，作家
陈 娇 山东大学哲学系讲师
吴军辉 河北大学历史系讲师
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊

序 言

中国是举世闻名的文明古国,在漫长的历史发展过程中,勤劳智慧的中国人,创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化,可以说人创造了文化,文化创造了人,这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化,凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧,是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿,展现着自己独特的风采,对人类文化的多样性发展作出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博,风格独特,深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此,我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神,按照中央的规定,加强文化建设。2006年5月,时任浙江省委书记的习近平同志就已提出:“文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说:“文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力”。(《浙江文化研究工程成果文库总序》)今年他去山东考察时,又再次强调:中华民族伟大复兴,需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话,确可体会到,在政治、经济、军事、社会和自然要素之中,文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此,我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆,复兴我们民族的伟大精神,发展和繁荣中华民族的优秀文化,为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴,更必须传承中华优秀传统文化。现代中国人,特别是年轻人,对传统文化十分感兴趣,蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解,比如说,中国是书法大国,谈起书法,有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字,知道《兰亭集序》是千古书法珍品,仅此而已。再比如说,我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国,中国的瓷器令西方人叹为观止,中国也因此而获得了“瓷器之国”(英语 china 的另一义即为瓷器)的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵,就知之甚少。中国还是武术大国,然而国人的武术知识,或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品,对于真正的武术文化,我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度,我们的祖先,发现了这种“温润而有光泽的美石”,并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格,例如“君子当温润如玉”,女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”;“玉有五德”,即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”,等等。今天,熟悉这些玉文化的内涵的国人,也为数不多了。

也许正有鉴于此,有忧于此,近年来,已有不少有志之士,开始了复兴中国传统文化的努力,读经热开始风靡海峡两岸,不少孩童乃至成人,开始重拾经典,在故纸旧书中品味古人的智慧,发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述,也吸引着数以万计的人们,重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”,也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大,体系庞杂,该如何下手,如何呈现?这套丛书处理得可谓系统性强,别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写,例如在物质文化的层面,就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面,就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等;在制度文化的层面,就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外,在历史的发展长河中,中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物,至今闪耀着夺目的光辉,启迪后人,示范来者,对此,这套丛书也给予了应有的重视,中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等,就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们,或许对古人的生活颇感好奇,他们的吃穿住用如何?他们如何过节?如何安排婚丧嫁娶?如何交通?孩子如何玩耍?等等。这些饶有兴趣的内容,这套中国传统民俗文化丛书,都有所涉猎,例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等,这些书籍介绍的,都是人们深感兴趣,平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面,这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容,足以勾勒出古人经济生活的主要内容,让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面,这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古陵墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书,喜欢中国古代物质遗存的读者,已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外,其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容,例如中国古代的乞丐这样的社会史内容,也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真实生活情状,走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩,还原他们的本来面目,加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出,单就内容所涵盖的范围广度来说,有物质遗产,有非物质文化遗产,还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。应当指出的是,这套书在写作中,既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍,又参照近人与今人的研究成果,将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中,既注意重点突出,又着重于论证层次清晰,从多角度、多层面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版,有助于我们走进古人的世界,了解他们的美好生活,去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸,有助于我们汲取古人的智慧,借历史的明灯,照亮未来的路,为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

前 言

在世界古代文明中，中华文明是唯一起源既早，成就又大，虽有起伏跌宕，却始终没有中断过的文明。中华文明能够源远流长的基础正是由于它拥有发达的传统农业。

中国是世界农业起源中心之一。中国农业在其发展过程中有一系列重大发明创造，形成了独特的生产结构、地区布局和技术体系，在农艺水平和单位面积产量等方面居于古代世界的最前列，它的技术成就对世界农业的发展有着深远影响。中国农业土地利用率高，而且几千年地力不衰，它养活了、并继续养活着世界上人口最多的国家，被外国人视为奇迹。

农业是人类的基础生产部门，社会的存在和文化的发展，都是立足于稳固的农业基础之上的。一个国家、一个民族，只有在其本身农业保持长盛不衰，或者能够从外部取得可靠的农产品供应时，其文化和历史才能持续发展；如果农业衰落或中断了，其文化和历史就难以为继。

中国古代发达的、具有强大生命的农业，正是中华文化得以持续发展的最深厚的根基，也是中华文明火炬长明不灭的主要原因之一。

当前，传统农业作为农业发展的一种历史形态，已经落后于时代。用现代科学和现代装备改造我国农业，实现从传统农业向现代农业的过渡，是我国社会主义建设的重要任务。但是，我国农业精耕细作传统中所凝结的我国历代劳动人民对我国自然条件的深刻认识，并没有因为社会制度的变化和物质装备的改进而过时。以集约经营、提高土地生产率和利用率为目标精耕细作技术，在现代社会依旧有着重大意义。而且，它比较注意农业生产的总体，比较注重适应和利用农业生态系统中农业生物、自然环境等各种因素的相互依存和相互制约的关系，比较符合农业的本性，在一定意义上代表了农业发展的方向。在西方现代农业环境污染、水土流失、能量投入与产业化下降等弊端逐渐暴露的情况下，不少人希望从中国的传统经验中寻找解决问题的途径。可见，在中国农业现代化过程中，精耕细作的优良传统仍然是具有强大的生命力的。

由此看来，无论是研究中华古代文明，还是探索中国农业现代化的道路，都必须对中国传统农业和传统农业科学技术有所了解。

“多元交汇、精耕细作”是中国古代农业的主要特点，也是中国古代农业强大生命力的源泉。《中国古代农业》一书以此为中心，全面勾画我国传统农业的发展历史和传统农学的独特体系。

目录

	第一章 独树一帜的中国古代农业	
	第一节 自成体系的原始农业	2
	中国农业的起源	2
	我国原始农业起源的地理环境	5
	中国原始农业的特点	6
	第二节 奠定传统的夏商周农业	7
	出现了耒耜与青铜农具	8
	以沟洫为标志的农业体系	9
	五谷的形成与发展	11
	六畜的形成与发展	14
	蚕织与渔猎的由来	15
	第三节 全方位发展的战国、南北朝农业	16
	铁器时代的来临	17
	大规模农田灌溉水利工程的兴建	18
	精耕细作技术体系的形成	19





农业生产全方位的发展	20
畜牧业的发展	23
蚕桑业重心的确立	24
渔业成为独立的生产部门	25
 第四节 经济重心转移中的隋、元农业	26
农业重心向南方转移	27
围水造田，开山辟地	29
粮食构成发生重大变化	31
南方经济作物和植茶业开始崛起	32
 第五节 持续发展的明、清农业	34
人口的膨胀制约了农业发展	35
开发滩涂荒山和边疆	36
新的高产粮食作物的引进和传播	39
其他经济作物的发展	40
畜牧业与生产养殖业的新变化	42
商业性农业的发展进入新阶段	44



第二章 日新月异的农业科技

 第一节 传统农具的创新与演进	48
农具质料的变革	48
耕播整地农具	50
收割加工农具	55
农田灌溉工具	56



 第二节 中国古代的土壤改良技术	59
中国古代对土壤的认识	59
盐碱地改良	60
冷浸田改良	62
 第三节 中国古代的施肥技术	65
中国古代肥料的种类	66
基肥施用和看苗施肥	67
合理施肥和施肥“三宜”	69
 第四节 中国古代的耕作技术	71
中国古代耕作制度的演变	71
中国古代的土壤耕作原则	77
北方旱地的耕作技术体系	79
南方水田的耕作技术体系	81
中国古代的复种技术	84
中国古代的生态农业	87
仓储技术	88
 第五节 中国古代的育种选种技术	90
去劣培优结硕果	91
善藏种子巧处理	94
人力回天的无性繁育技术	96
杂交技术	98



第三章 日益完善的古代农业制度

 第一节 古代农田制度	102
屯田制	102
均田制	104
井田制	107
占田课田制	111
粮长制	114
 第二节 中国古代农业租税制度	116
租佃制	116
户等制	119
租庸调制	120
两税法	122
一条鞭法	125
押租制	128
预租制	129
摊丁入亩制	130



第四章 规模宏大的古代农田水利工程

 第一节 古代的农田水利工程	134
渠系工程	134
陂塘蓄水	140



御咸蓄淡工程	141
陂渠串联工程	142
圩田工程	142
淀泊工程	145
海塘工程	145
坎儿井工程	147

第二节 古代治黄工程 149

远古治黄传说	149
黄河下游大堤的形成	151
王景、王吴治理黄河	153
贾鲁治黄河	154
潘季驯治河	156
靳辅、陈潢治河	158

第五章 与时俱进的古代农学

第一节 古代农学 162

古代农学综述	162
古代农书的发展	164

第二节 古代农学家 169

赵过与代田法	169
氾胜之与《氾胜之书》	170
贾思勰与《齐民要术》	171



陈旉与《农书》	173
王桢与王桢《农书》	175
鲁明善与《农桑衣食撮要》	177
徐光启与《农政全书》	178
参考书目	182



独树一帜的中国古代农业

农业可分为原始农业、传统农业、现代农业等依次演进的不同历史形态。占重要地位的木石农具、砍伐农具、刀耕火种、撂荒耕作制等,是原始农业生产工具和生产技术的主要特点。传统农业以使用畜力牵引或人工操作的金属农具为标志,生产技术建立在直观经验基础上。我国在公元前 2000 多年前的虞夏之际进入阶级社会,黄河流域也就逐步从原始农业过渡到传统农业。从那时起,我国的传统农业一直延续到近代,至今我国仍处于由传统农业向现代农业的转化之中。

在漫长的传统农业时代,农业生产力是在不断发展变化的。根据传统农业生产力发展的不同状况,我国传统农业时代可以划分为从虞夏到春秋、从战国到南北朝、从隋到元和明清这四个发展阶段。