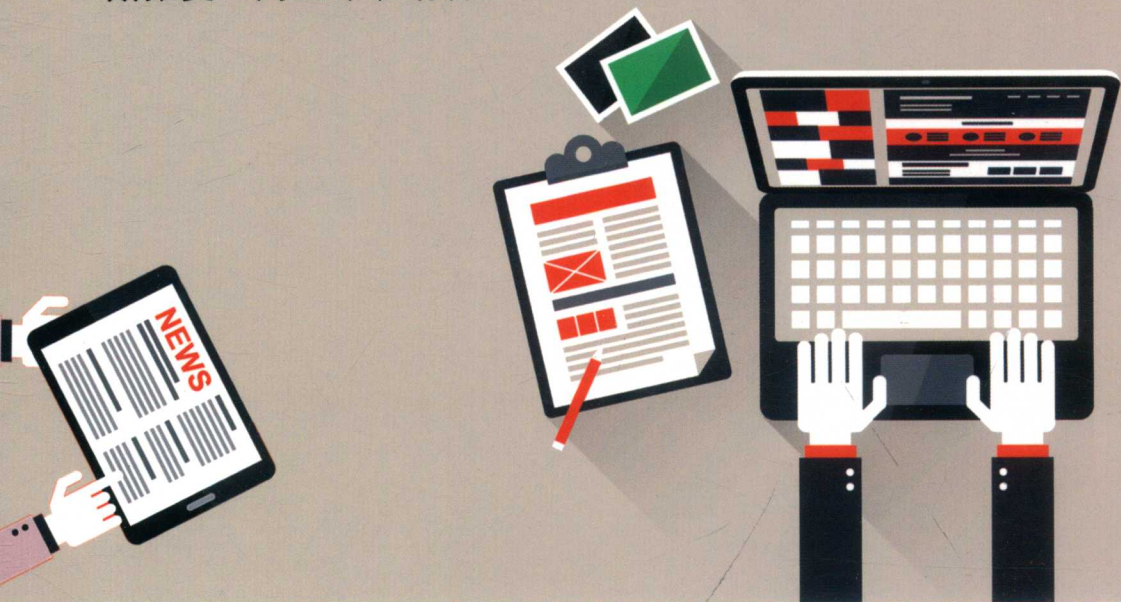


新闻写作基础实训

Xinwen Xiezu
Jichu Shixun

戴振雯 周正昂 / 编著

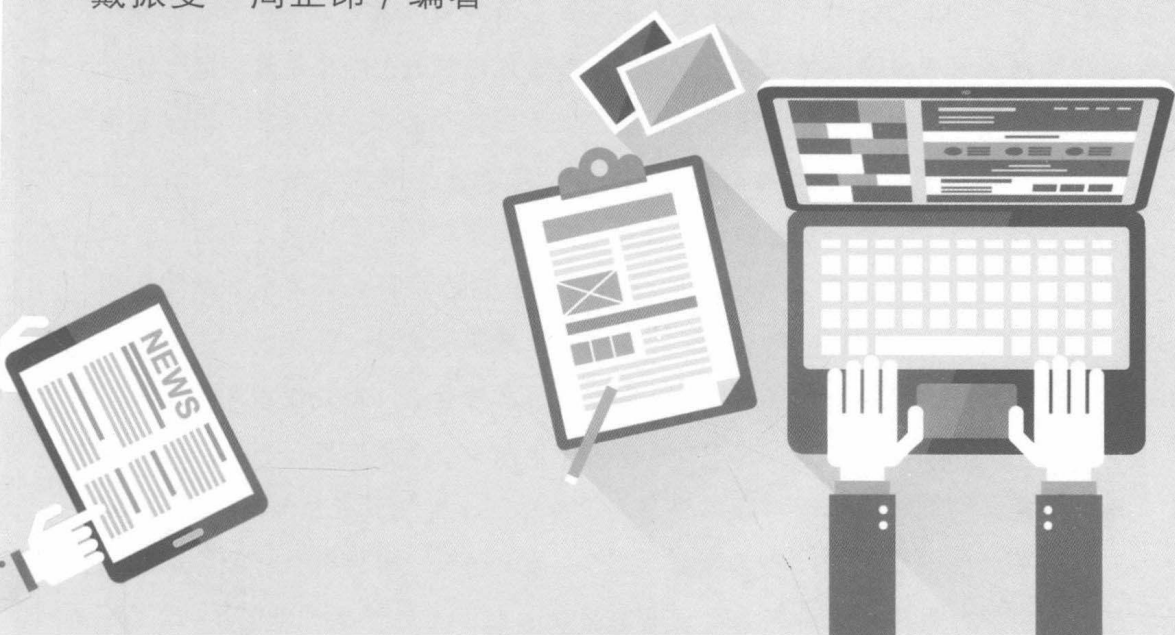


合肥工业大学出版社
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

新闻写作基础实训

Xinwen Xiezu
Jichu Shixun

戴振雯 周正昂 / 编著



图书在版编目(CIP)数据

新闻写作基础实训/戴振雯,周正昂编著. —合肥:合肥工业大学出版社,2017.8

ISBN 978-7-5650-3537-1

I. ①新… II. ①戴…②周 III. ①新闻写作—教材 IV. ①G212.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 217729 号

新闻写作基础实训

戴振雯 周正昂 编著

责任编辑 朱移山 张 慧

出 版 合肥工业大学出版社
地 址 合肥市屯溪路 193 号
邮 编 230009
电 话 人文编辑部:0551-62903310
市场营销部:0551-62903198
网 址 www.hfutpress.com.cn
E-mail hfutpress@163.com

版 次 2017 年 8 月第 1 版
印 次 2017 年 11 月第 1 次印刷
开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16
印 张 18.5
字 数 298 千字
印 刷 合肥现代印务有限公司
发 行 全国新华书店

ISBN 978-7-5650-3537-1

定价: 38.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。

序 言

新闻采访与写作,是新闻从业者新闻报道的基本能力。能力是人们在一定领域做事的素养,这种素养是在长期的实践活动中形成的。因此,能力的培养,也只能通过实践活动来实现。古人说,操千曲而后晓声,观千剑而后识器,正是这个道理。时间性与实践性是能力形成的要点。不是一听就会的,更不是一蹴而就的。

教师在课堂上讲授的相关知识,可以在学生形成能力的过程中,起引导借鉴的作用,却不能帮助学生直接形成能力,所以,课堂讲授不能成为采写教学的主要方法。基于这种认识,在学校的大力支持下,我们学院在新闻采写等实践性强的课程上,进行了力度较大的改革,增设实训课,加大实践力度,调整教学方法,力图做到以做为主,切实提高新闻采写课的教学实效。

我们编写这本《新闻写作基础实训》教材,是为了使新闻写作的实训课能够更科学合理地开展,针对采写教学中的重点难点,针对需要掌握的写作技巧,针对每一种具体的文体,注重积累感性认识,注重启发学生的自主学习意识,设置各种学习任务,在实践操作中逐步形成能力。

《新闻写作基础实训》共十四个单元。每个单元包含四项内容:基本理论概述、作品阅读、思考讨论、训练任务。“基本理论概述”简要地陈述相关理论与知识。“作品阅读”尽可能展示相关典型作品,学生结合课外课内的阅读,积累起一定的感性认识,并使必要的探讨有所依据。“思考讨论”设计了各单元需要解决的重点难点问题,联系作品的学习以及课外资料的搜集,启发同学们主动地思考,自主地解决问题。“训练任务”设计了一些动手实践的学习任务,学生通过完成学习任务,切实增强采写能力,掌握相关方法。

本教材第一、二、三、五、八、九、十、十一单元为戴振雯老师所编写,第

四、六、七、十二、十三、十四单元为周正昂老师所编写。为了保持教学的理论上的一致性,理论部分参考了戴振雯老师所编著的《当代新闻写作教程》。

新闻实训的开展是我们的探索,经验积累尚且不足,在此基础上的教材编写也难免有所局限。我们期待随着教学改革的不断深入和新闻实训课的不断改进,积累起更丰富的经验,以后将不断充实我们的教材。

感谢一线记者为我们提供了可供学习研究的优秀作品,感谢师生们在新闻采写教学中的不懈努力。

本书在编写过程中,得到了许多老师和同学的支持和帮助,在此表示衷心的感谢。同时,也要感谢那些为本书提供素材的记者和编辑们,他们的辛勤工作和无私奉献,为本书的编写提供了宝贵的资料。最后,还要感谢那些为本书提供技术支持的老师和同学,他们的帮助和支持,为本书的编写提供了有力的保障。

本书在编写过程中,得到了许多老师和同学的支持和帮助,在此表示衷心的感谢。同时,也要感谢那些为本书提供素材的记者和编辑们,他们的辛勤工作和无私奉献,为本书的编写提供了宝贵的资料。最后,还要感谢那些为本书提供技术支持的老师和同学,他们的帮助和支持,为本书的编写提供了有力的保障。

本书在编写过程中,得到了许多老师和同学的支持和帮助,在此表示衷心的感谢。同时,也要感谢那些为本书提供素材的记者和编辑们,他们的辛勤工作和无私奉献,为本书的编写提供了宝贵的资料。最后,还要感谢那些为本书提供技术支持的老师和同学,他们的帮助和支持,为本书的编写提供了有力的保障。

本书在编写过程中,得到了许多老师和同学的支持和帮助,在此表示衷心的感谢。同时,也要感谢那些为本书提供素材的记者和编辑们,他们的辛勤工作和无私奉献,为本书的编写提供了宝贵的资料。最后,还要感谢那些为本书提供技术支持的老师和同学,他们的帮助和支持,为本书的编写提供了有力的保障。

本书在编写过程中,得到了许多老师和同学的支持和帮助,在此表示衷心的感谢。同时,也要感谢那些为本书提供素材的记者和编辑们,他们的辛勤工作和无私奉献,为本书的编写提供了宝贵的资料。最后,还要感谢那些为本书提供技术支持的老师和同学,他们的帮助和支持,为本书的编写提供了有力的保障。

目 录

序 言	(001)
-----	-------

第一单元 新闻报道的写作对象

基本理论概述	(003)
作品阅读	(006)
思考讨论	(011)
训练任务	(011)

第二单元 新闻报道的特点

基本理论概述	(015)
作品阅读	(017)
思考讨论	(022)
训练任务	(023)

第三单元 新闻报道用事实说话

基本理论概述	(027)
作品阅读	(028)
思考讨论	(032)
训练任务	(033)

第四单元 新闻报道的媒介特点

基本理论概述	(037)
作品阅读	(041)

思考讨论·····	(076)
训练任务·····	(077)

第五单元 新闻报道的文体

基本理论概述·····	(081)
作品阅读·····	(082)
思考讨论·····	(093)
训练任务·····	(094)

第六单元 消息标题和导语实训

基本理论概述·····	(097)
作品阅读·····	(100)
思考讨论·····	(108)
训练任务·····	(108)

第七单元 动态消息实训

基本理论概述·····	(113)
作品阅读·····	(115)
思考讨论·····	(125)
训练任务·····	(125)

第八单元 新闻素描实训

基本理论概述·····	(129)
作品阅读·····	(129)
思考讨论·····	(134)
训练任务·····	(134)

第九单元 综合消息实训

基本理论概述·····	(139)
作品阅读·····	(140)
思考讨论·····	(145)
训练任务·····	(146)

第十单元 解释性消息实训

基本理论概述·····	(151)
作品阅读·····	(151)
思考讨论·····	(157)
训练任务·····	(157)

第十一单元 新闻通讯实训

基本理论概述·····	(163)
作品阅读·····	(164)
思考讨论·····	(189)
训练任务·····	(189)

第十二单元 新闻专访实训

基本理论概述·····	(193)
作品阅读·····	(196)
思考讨论·····	(218)
训练任务·····	(219)

第十三单元 新闻特写实训

基本理论概述·····	(223)
作品阅读·····	(225)
思考讨论·····	(249)
训练任务·····	(250)

第十四单元 新闻调查实训

基本理论概述·····	(253)
作品阅读·····	(255)
思考讨论·····	(286)
训练任务·····	(287)

第一单元



新闻报道的写作对象

本单元的学习和训练目标：

让同学们由自己的阅读和完成相关任务，真正理解什么是新闻，什么是新闻价值，有哪些影响新闻选择的因素，进而明确新闻写作的对象。

【基本理论概述】

一、什么是新闻

学者对新闻概念的表述有 200 多种，这一方面反映了事物的复杂性和发展性，一方面也反映了人类认识的局限性和片面性。虽然众说纷纭，但归结起来，有两种主要的倾向：一种认为新闻是有新闻特质的客观事实，一种认为新闻是经人类选择传播的新鲜事实或信息。

新闻传播活动起源于人类社会发展对信息的需求，以及人类描述及评判自身经历的需求。新闻传播活动是随着人类社会的发展而逐步发展起来的，它的有效实现依赖于传播手段的进步，这种传播手段包括表义符号系统及信息传输系统的发展与发达。表义符号系统经历了从物质符号、声音符号、文字符号到多媒体符号的发展，信息传输系统经历了从自然动力的、机械动力的、电子信号传输到数字化传输的发展。只有当人类技术发展符号系统的传输有足够的速度和容量，新闻传播活动才能发展到一个相对成熟的阶段。我们对新闻的认识，是和这种发展紧密联系的。

新闻传播活动的发展也受制于人类的政治经济文化制度的发展。权力对新闻传播的控制，经济活动对传播活动的利用，政党宣传对传播活动的介入，以至现代国家制度下对其社会公器的认识和建设，都影响了新闻传播活动的发展，以及人类对新闻的认识。

基于这样的看法，我们对新闻的理解是：新闻是经由人类选择传播的新鲜事实或信息。这些事实或信息，不论是以人际口头的传播形式存在，还是以现代科技的传播形式存在，都与人类当下的生活有关。新闻的特性主要表现在三个方面：真实存在的，新鲜未知的，有传播意义的。

二、新闻写什么

理解了新闻是什么，新闻写什么也就不难解决。真实存在的、新鲜未知的、有传播意义的现象与事实在现实中是大量存在的。从逻辑上说，一切有关人类的当代生活及其生存环境的现象与事实，都是新闻写作的对象，或者说，都可以成为新闻思考和写作的材料。

当代的人类生活是一个有机的整体，一个事件或现象发生了，有它的来龙去

脉，有种种复杂的相关的环境的联系。我们很难把这样的生活切割开来，分成新闻的与非新闻的。所谓“一滴水可见太阳的光辉”，生活中的每一件事和每一个细节，都与整体相关，都可透视整个世界。有时候我们认为无关，是因为我们没有把握到这种相关性。

新闻写作的对象我们大致可以归纳为这样几类常见的内容：

1. 新事件新发生；
2. 新现象新变化；
3. 新人物新情况；
4. 新法规新政策；
5. 新观点新看法；
6. 新发现新披露。

这些当然不足以囊括我们今天新闻写作的全部对象，只是举其要点而已。打开互联网新闻平台，在新的技术条件下，在新的全球化环境下，在当代人类生活的范围内，还有什么没有进入新闻思考和写作的眼界呢？

三、影响新闻选择的因素

在人类传播手段受限的时代，人类信息流通常常局限于狭小的地域，其材料的有限性使得最初的新闻选择没有太大的余地。当人类的传播手段有了一定的发展时，人类可能在较为广泛的地域获取较为丰富的新闻材料，却受制于传输信息符号的空间有限，新闻选择就成了重要的问题。当人类进入了互联网时代时，人类传播新闻的速度、容量都达到了前所未有的程度，新闻选择就有了另外的侧重点。

不论传播技术如何发达，传播信息的通道及空间如何无限扩大，对特定的表达主体来说，永远都面临着新闻选择的问题。以往的新闻，其选择重点可能在于把变动的特异的新鲜事实选择出来，而以后的新闻，其选择的范围则扩大至不仅关注变动的特异的新鲜事实，也同时关注那些常态的典型的新鲜事实。

从来的新闻传播，都是由特定的传播主体承担，并面对特定的传播接受者，在特定的社会环境中进行。虽然从理论上说，新闻是一切真实存在的、新鲜未知的、有传播意义的事实和现象，但是在实践中，新闻的选择和传播，却受到种种社会因素的影响和制约，表现出比理论表述更加复杂的形态。

对于影响新闻选择的主要因素，可以大致归纳如下：

（一）受众关注

受众是新闻传播的对象。新闻传播的基本功能之一是满足受众信息的需求，在商业时代，也可以说满足受众对信息的消费需求，所以传播者对特定受众的信息需求是要加以考虑的。传统的新闻价值的核心正是这种对大众信息需求的关注和考量。

新闻价值作为曾受到一致认可的新闻选择的标准，包含了两方面的内容：一是对新闻性质的认定，体现在“时新性”或“新鲜性”这样的新闻价值要素中，这是新闻价值中客观性内容；二是对新闻的受众关注各种指标的归纳，诸如“重要性”“显著性”“接近性”“趣味性”等等。这些是新闻价值中相对性内容，是随着时间、空间的变化而变化的。

由新闻传播的基本功能和特定程序所决定，受众对信息的需求是新闻选择必须关注的，只是时代不同，受众对信息的需求也会随之变化。

（二）主体表达

新闻是经由传播主体加工和处理的事实，所以，新闻不可能是纯客观性的事实和现象，应该说，经由人类传播的新闻，既包含了现实世界的客观信息，也包含了传播主体的主观信息。

传播主体至今主要有两种形态，即机构和个人。传统的大众传播媒体，同时具有两种传播主体，而个人（记者和编辑）的意识，通常服从于机构的意识。在互联网时代，个人媒体的出现，在新闻中有了真正意义上的非权力的个人主体表达。但是，不论是机构的主体意识，还是个人的主体意识，归根结底，都是一种社会意识的表达。

传播主体在新闻传播中体现出来的主观信息，主要有三个层次：其一，选择什么内容和对象进行新闻表述；其二，对新闻事实真相的认识和描述；其三，对有关新闻事实的价值判断和因果解释。

（三）法规政策

受众关注和主体表达，影响着新闻传播主体对新闻的选择，而一个国家的法规政策也影响着新闻传播主体对新闻的选择，特别限制了新闻不可涉及的内容。

【作品阅读】

作品一

2012 年诺贝尔文学奖：中国，莫言！

新华社斯德哥尔摩 10 月 11 日电（记者和苗 刘一楠）瑞典文学院 11 日宣布，将 2012 年诺贝尔文学奖授予中国作家莫言。

瑞典文学院常任秘书彼得·恩隆德当天中午（北京时间晚 7 时）在瑞典文学院会议厅先后用瑞典语和英语宣布了获奖者姓名。他说，中国作家莫言的“魔幻现实主义融合了民间故事、历史与当代社会”。

瑞典文学院当天在一份新闻公报中说：“从历史和社会的视角，莫言用现实和梦幻地融合在作品中创造了一个令人联想的感观世界。”

诺贝尔文学奖评委之一、瑞典汉学家马悦然在接受新华社记者专访时说，莫言是一位很好的作家，他的作品十分有想象力和幽默感，他很善于讲故事。此次莫言获奖将会进一步把中国文学介绍给世界。

莫言出生于 1955 年 2 月 17 日，原名管谟业，山东高密人。他 1981 年开始发表作品，一系列乡土作品充满“怀乡”“怨乡”的复杂情感，被称为“寻根文学”作家。

他的主要作品包括《丰乳肥臀》《蛙》《红高粱家族》《檀香刑》《生死疲劳》《四十一炮》等。其中，《红高粱家族》被译为 20 余种文字在全世界发行，并被张艺谋改编为电影获得国际大奖；长篇小说《蛙》2011 年获得第八届茅盾文学奖。

（来源：《中国青年报》2012 年 10 月 12 日）

作品二

暴雨天气今午后突袭北京城 古老京城成水乡泽国

中新社北京 7 月 10 日电 十日下午，北京城上空突然电闪雷鸣，暴雨如注，不一会儿工夫，古老京城便成水乡泽国。

下午四时许，一直阴沉的北京城上空突然电闪雷鸣，粗大的雨点顿时将京城

“淹没”，一道道闪电如银蛇般不时划破天际，滚滚雷声震得停车场里的私家车警报直响。今天恰逢周末，不少在外游玩的行人躲避不及，被倾盆而下的大雨淋了个透心凉，在王府井附近的一座大厦旁，几名年轻女子被一个突如其来的响雷吓得尖叫不已。骤雨滂沱中，城市街道顿时变得人影稀疏。

六时许。大雨仍未有停歇的意思。记者在北京南城的一片小区看到，这里已然成了江南水乡，行人们高高卷起裤脚，在淹至小腿的积水里小心翼翼地探索着回家的路。不时驶进小区的一辆辆汽车拉起的长长水线，车灯在雨雾中显得格外“迷茫”。在小区的一个拐角处，到处是被风雨打断的残枝断木，一个自行车车棚被掀掉屋顶横在路中央，几名居委会的大妈正在冒雨指挥小伙子们清理“路障”。

气象部门预测到了此次降雨天气，但没料到是场大暴雨。北京市气象局首席预报员孙继松告诉记者，此次强降水天气主要是由降水系统前的一种局地对流天气引起的，暴雨主要集中在城区，降水量达到了五十毫米左右。不过专家表示，此次强雷阵雨天气并不反常，七、八月份是北京雷阵雨高发期，其原因是这个时期北京的地面温度较高，只要一有弱冷空气南下，就特别容易引发雷阵雨天气。

据预测，此次雷阵雨天气还将持续两天。专家提醒市民，雷电灾害被联合国有关部门列为“最严重的十种自然灾害之一”，每年北京都会发生许多雷电灾害，因此市民要特别注意防雷防雨。

（来源：中新网 2004 年 7 月 10 日；作者：吴庆才；第 15 届中国新闻奖三等奖）

作品三

从一项沉睡 31 年的田径校纪录看

体育设施好了 学生体质弱了

本报讯 “56.4 秒，少年男子组 400 米纪录保持者李文家，1977 年 4 月创造纪录。”8 月 15 日，当记者在西宁市某中学今年田径运动会的秩序册上看到这段文字时，深感惊讶。不仅因为这一项目的校纪录是 31 年前创造的，而且学校的多项田径比赛纪录都是上世纪七八十年代的。

有人说，纪录是对当前选手的激励，是留给后人打破的。那么，为什么我省一些中学的田径纪录却多年无人打破呢？

“这几乎是每所学校都存在的问题，教育主管部门和社会评判一所学校教育质量好坏的标准是文化课的成绩，学校对体育课不重视，学生自然应付了事。”一位体育老师无奈地说，“过去，孩子参加体育锻炼的积极性很高，体育课是许多学生最喜欢的课程，而在近二三十年中，随着升学压力的增大，体育课常常被占用，孩子的眼镜片越来越厚，身体越来越胖。就拿初中和高中的校田径队为例，在校运动会后，体育老师会选拔获得名次的学生参加校田径队，这在过去是一种荣誉。但是，现在学校田径队从过去长期的集训变成了比赛前的临时突击，尽管这样，一些家长还是不愿意让孩子参加田径队，认为每天的集训太浪费学习时间。”

青海省体育局体育竞技处处长王志强告诉记者，体校的生源主要来自我省各个中小学的体育特长生，在应试教育体制下，家长不愿意让孩子参加体育比赛，体校招生老师也很难发现好苗子，体校生源明显不足。记者从1997年出版的《青海省志·体育志》中发现，截至1993年底，我省田径男子100米、200米、跳高、跳远等纪录都是在1980年创造的。现任青海省体育局局长冯建平在1980年创造的我省400米栏、400米、110米栏的纪录到目前都无人打破。

近年来，我省不少学校不惜巨资建起了塑胶操场，操场变漂亮了，体育课却成了一门无足轻重的课程。从2007年起，省教育厅出台《关于初中毕业升学考试与普通高中招生制度改革的指导意见》，其中明确提出，“初中毕业生的体育考试成绩按比例计入初中升学考试总成绩”，这对于长期处在弱势地位的中小学体育课来说，无疑是利好消息。

（来源：《西海都市报》2008年8月18日，作者：花木嗟；第19届中国新闻奖消息三等奖）

作品四

先看病后付费 医患两相宜

山东省济宁市率先推行“先看病后付费”诊疗模式，

68万余人受益，无一例恶意逃费

本报讯（记者解希民报道） 12月14日上午，家住山东省济宁市市中区唐口镇魏楼村的崔秋宝，突发自发性气胸被家人送到济宁市第二人民医院。分文未交，医院便为他办理了住院手续，并很快做了手术，这让崔秋宝感到很欣慰。

崔秋宝的“欣慰”源于济宁在全国率先推行的“先看病后付费”诊疗模式。截至目前，全市262家医保定点医疗机构已全面实施这一模式，累计受益人群68万余人，没有出现一例恶意逃费的现象。

济宁市辖12个县（市、区），总人口843万人，其中农业人口576万人。以往当群众患重症急需住院时，因一时难以筹集大额费用而影响救治。调查显示，济宁城乡居民因医疗费用过高无钱治疗或停止治疗的占困难群众的23%。为有效解决这一问题，从2010年12月起，济宁在其所辖的兖州市中医院试点实行“先看病后付费”模式，对参加医保、新农合的患者，在住院时无须交纳押金，只需出示医保证和身份证，并与医院签订协议即可住院；出院时，只需向医院支付医保报销后自付部分，特困患者可分期还款甚至减免。

“先看病后付费”实施一年后，兖州市中医院平均每月门诊量、住院量分别上升到1.8万人次和1350人次，同比增加176%，医院业务收入增长近130%，且无一例恶意逃费患者。在总结试点经验基础上，从2012年2月起，济宁在全市推广“先看病后付费”模式。

作为“先看病后付费”的受益者，兖州市颜店镇颜家村村民颜廷申体会颇深：“现在医院不问病人有钱没钱，先给看病，俺们再也不会像以前那样因为一时凑不齐钱而耽误治病了。”

兖州市中医院院长孔庆民说，医院刚开始推行这一模式时有顾虑，担心患者欠费。但在实行过程中发现，不仅没有恶意逃费的情况，医患关系也明显缓和。

“住院费用中，医保患者一般能报销70%以上，即使有人逃费，医院也能收回成本。”济宁市第二人民医院院长武文华说。

据了解，为保障“先看病后付费”模式的实施，济宁财政设立了100万元专项资金，用于补助防范医疗机构因“三无”病人、恶意逃费患者带来的运行风险；同时，设立了1000万元的大病救助资金。此外，医疗机构还建立了不良诚信记录，恶意逃费患者将被纳入“黑名单”。

“‘先看病后付费’让群众真正享受到了医改成果和实惠，是医院回归公益性的体现。”济宁市财政局局长张茂如表示。

山东大学公共卫生学院教授徐凌忠认为：“这一模式如果能在更大范围内推广，对医院、大众以及整个医疗环境无疑是一件好事，也是一项多赢的改革模式。”

目前，山东已在县级及县以下医疗机构全面实施“先看病后付费”模式。

（来源：《中国财经报》2012年12月20日；第23届中国新闻奖三等奖）