

读者文摘 精华



谢谢你的爱，
致从我世界
路过的人

原创女生版



一介 ◎ 主编

每一段遇见，都是限量版的。

北京工业大学出版社

读者文摘 精华

(原创女生版):

谢谢你的爱，
致从我世界
路过的人

DUZHE WENZHAI JINGHUA
YUANCHUANG NÜSHENG BAN

一介◎主编

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

读者文摘精华：原创女生版．谢谢你的爱，致从我世界路过的人／一介主编．—北京：北京工业大学出版社，2016. 11
ISBN 978 -7 -5639 -4926 -7

I. ①读… II. ①一… III. ①文摘—世界 IV. ①Z89

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 232407 号

读者文摘精华 (原创女生版)：谢谢你的爱，致从我世界路过的人

主 编：一 介

责任编辑：贺 帆

封面设计：壹诺设计

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编：100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：三河市兴国印务有限公司

开 本：880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张：3.25

字 数：136 千字

版 次：2016 年 11 月第 1 版

印 次：2016 年 11 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978 -7 -5639 -4926 -7

定 价：28.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题，请寄回本社发行部调换 010-67391106)

谢谢你的爱，给了我诗和远方（代序）

1

一面煲着心灵鸡汤，一面时刻跃跃欲试仗剑天涯，曾经以为的青春。

要么死去活来，要么永远幸福在一起，曾经以为的爱情。

却不知，在青春和爱情之间，横着一道无形之槛，在现实和梦想之间，还有一块自留地。

而你，是穿越无形之槛的神人一枚，是自留地里长出的最好看的向阳花一朵。那时，你是我的全世界。但你，仅仅是从我的全世界路过。

向你展现我多彩的全世界，却未能留住你。

没错，你来过一阵子，我却怀念一辈子。

你来过一阵子，是你江湖义气，因而你值得拥有更广



阔的天空。我怀念一辈子，是我有情有义，因而我值得更好的未来。

2

只要结果是好的，开头再坏又怎样。你45度角仰望天空，青春的影子将斜阳烘托得很拉风。

是。我回应。隔着光阴的屏障，现在的我，回应过去的你：只要能遇见你，在爱情里走一场，笑一场，哭一场，爱一场，恨一场……

不管开头如何出人意料，结果又是如何不尽如人意。我也愿。只愿与你，与爱情，哪怕只是擦肩而过，哪怕只是明日又天涯。

而你，可也愿意？

3

是你带来了爱情，抑或爱情带来了你，在我的青春里，共度一段深情时光。我用心擦亮你，用心打磨自己。为了你，我愿意成为一个更好的自己。

哪怕在失去你时，我曾生无可恋，也曾死无可悔。

每当心隐隐疼起，就像夕阳下冉冉升起的炊烟，人间烟火，苦痛哭笑，不过谓之，人间寻常，人性本然。

我心依旧，怎奈一段芳华转了路，爱情从此如飞流直

谢谢你的爱，给了我诗和远方（代序）

下三千尺疾驰而去。留下站台送别的我，挥手挥泪挥不走一段好时光。

错过了你，关于你的回忆仍旧美好。错过了你，幸好没错过好时光。

此后，我们还可以一别两宽，各生欢喜。

4

你听，生命之树，在“啍啍啍”生长，树根深入泥土，在黑暗中探索，勇往扎根，树干在变粗，树枝在延伸，枝头的新叶摇曳着希望，阳光透过缝隙洒落下来，形成斑驳的岁月如画。

你看，花儿在绽放，“噼里啪啦”，争先恐后，一朵推着一朵，朵朵探出粉色的小脑袋，朝你露出羞涩的笑容，你瞧，朵朵期许期盼的眼神，仿佛在告诉你：

想要嫁得好，先要活得好。

于是，你的身体里，你的灵魂里，有一棵树在“啍啍”生长，有一个春暖花开的世界在等待你开启，而你只需推开门，行走。

向着更好的自己，出发，快乐出发。

5

那些爱，和你的旧时光，终究只能深藏在俗世烟火中。



你我皆凡人，生在世俗间，一切非我本心，我又能奈何。容我细细回味，在追忆中，慢慢淡忘那些曾经刻骨铭心的爱和恋。

既然难忘，又何必非要相忘。还要忍受忘却的忧愁之伤。

不如，写出来。

不如，圈养于文字，供人参阅。

不如，由你，来检阅它们。像检阅一支精良的骑兵。

对于拥有它们的人，早已悉心藏好，任谁也找不到。文字是最好的武器，而阅读是最好的防卫。

我们写写，你读读。一段过往如烟。愿你们的云烟，自有它想去的天空。

6

“当我们变成静静的湖泊，幸福在波光粼粼般闪烁，你是我没有或者的选择，你是我命中注定的那一个……”

你是我深爱着却不得不放手的那一个，你是当我还是一条流动的长河时，遇见的最美的风景。

那时，我唱着最动人的歌，你也年华恰盛，多想时间可以倒回，假如爱可以重新来过，还是会陪你穷尽城市的每一条街，乖乖地走在你的左手边，和你在夜空下数星星、找北极星，听你深情演绎《月亮代表我的心》，在月光下，

再一次等你亲吻我的额头。

多可惜，光阴如流水只去不回；多遗憾，那时不懂爱情，错放开你的手。

离开之后，依旧爱你，只不过换了种方式，来爱你。爱你，原来是一场热爱生命的运动，我决心要持之以恒，每日锻炼。

7

后来你泛旧成一本老书，偶或翻阅，我的身旁有了一个他；而你不经意间想起我，是否会再次45度角仰望天空，你身旁站着的女子是否会回应你一句：“我愿意。”

时间终于给出答案。我最终等的那个人，不是你，陪你白头的，也不是我。

不必遗憾；不必懊恼；不必念念不忘；不必苦苦相忘；不必说如果；不必说，你还爱我。

说谢谢。谢谢你的爱，谢谢你以华丽的姿态陪我舞了一曲，陪我仗剑行走江湖，陪我在无情的岁月、残酷的现实中，共谱一曲高扬激励之歌。

更要谢谢你的爱，让我的生活，不止于眼前的苟且，更有诗和远方。

如果青春和爱情，必须要经过一些人，我特别庆幸，上帝安排的是你。



如果成长意味着，必须要走丢一些人，才能迈向成熟，我特别感激那些人中有个特别重要的你。

8

我的写作，某种程度上来说，亦是为了忘却的写作。

相信其他作者亦然。至今为止，我所遇见的青春、爱情，和每一个热爱写作的人，都在进行着这场热爱生命的运动。

世界上最可爱的人，有解放军战士、老师、护士，还有爱读书的人、爱写作的人，以及每一个热爱生命、热爱美好的人。

如果你也是，你当然值得拥有这样一本好书。而这本好书，被你拥有，放在你的私人领域，亦是它的荣幸。

美好和美好相遇，爱情和爱情相遇，青春和青春相遇，你和这本书相遇，打开它，一个精彩的、丰富的、美丽多情的世界，在等待你的开启、你的翻阅、你的热爱。

9

写到久。

愿每个美好的你，和你的爱情、幸福，都能长长久久。

愿我们一起写作的日子，长长久久。

长长久久，等于闪闪发光，等于快乐幸福。

谢谢你的爱，给了我诗和远方（代序）

等于你和我，和他，和她，和所有看到这本书、参与这本书的人。

还有我们的，他们的，你们的过去久远的爱，以及由现在构建成久久长长的、通往未来的爱。

这本书由爱而来，因爱而成，也因爱而长久。

这本书，是由爱组成的。

献给有爱的你。

一介

于金华栀子花开之时

目 录



第一章 你来过一阵子，我却怀念一辈子

可惜不是你，陪我到最后	章珈琪	2
有些爱，注定只能成为回忆	金云	9
你很好，只是他不喜欢你	一水间	17
若只是过客，何必多言说	醉伊笑红尘	26
微笑着和他人说你的故事	亭后西栗	32
如果有来生，换我再去爱你	安雨	39

第二章 只要结果是好的，开头再坏又怎样

有一种温暖，叫陪你走过	安雨	48
好的爱情，是怎样的味道	一水间	54
在爱情里，主动并不可耻	醉伊笑红尘	60
且以深情共余生	章珈琪	66
再坏的遇见也是限量版的	暖思	74



第三章 错过了你，幸好没错过好时光

好的爱情，可以让人柔软	安雨	84
你永远都有时间等一个对的人	康育川	89
谢谢你，没有爱上我	章珈琪	98
我们为什么要好好说再见	亭后西栗	108
只要是你，过程曲折点也没关系	暖思	115
幸好不是你，幸好错过你	章珈琪	120

第四章 想要嫁得好，先要活得好

你那么年轻，就别说看破红尘了	安雨	132
喜欢坏男人，就别怪自己过得惨	一介	138
当你足够好，就会有很多人来爱你	尔雅	145
已然错过了太阳，我不想再错过星辰	暖思	153
你错以为嫁得好的姑娘，只是缘分好	一介	160

第五章 那些爱终究深藏在俗世烟火中

姑娘，你只是不敢让他知道你喜欢他 ...	一水间	170
他不爱你，所以学不会爱你	亭后西栗	178
为了遇见你，我选择剩下我自己	刘颖	186
不是所有痴心，都值得赞许	刘颖	193
你们没有输给年轻，而是输给了任性	尔雅	199

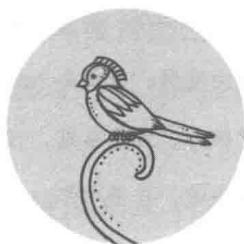


第六章 离开之后，换种方式来爱你

不是我不愿意等，而是耗不起	刘颖	210
不介意孤独，比爱你舒服	尔雅	216
不是你现实，而是他不值	醉伊笑红尘	223
一曲流连声声慢	章珈琪	229
你是我一生中唯此一件的美事	花底淤青	237

第一章

你来过一阵子，我却怀念一辈子



自古戏文里最常演的便是英雄救美这一剧目，经久不衰。英雄救了美人，美人无以回报便以身相许，从此成就一段佳话。

可是在现实生活中，英雄却并不想要美人以身相许，于是美人只好偷偷地躲在一旁默默地看着英雄。



可惜不是你，陪我到最后

章珈琪

那一夜，姚姗梦见正值民国 1915 年，梦见她穿着西式婚纱挽着魏成峰的胳膊，缓缓走入结婚礼堂。有人高声念着结婚誓词：两姓联姻，一堂缔约，良缘永结，匹配同称。看此日桃花灼灼，宜室宜家，卜他年瓜瓞绵绵，尔昌尔炽。谨以白头之约，书向鸿笺，好将红叶之盟，载明鸳谱。此证。

2014 年深冬，雪。

姚姗乘坐的班机一再延误，终于在傍晚时分抵达 F 城。从机场出来，便被久违的寒冷迅速包裹，坐上表哥的车，却不想去吃饭，她的第一站，便是 K 大。

1

好奇怪，姚姗的青春时代就读的这两所学校，F 省实验高中和 K 大有一个共同点，就是都有表白墙，这也是明显区别于其他院校的地方。

真不知道 F 省实验高中的领导们是怎么想的，明令禁



止学生早恋，却对那赫然矗立的表白墙视而不见。或许，这也是人性化的一种体现。懵懂而蠢蠢欲动的心，总需要有个安放之处，对于洪水与其堵截不如疏导。

情窦初开感情有多热烈只要去看看那表白墙便知道了。

姚姗从来不敢去看。

她从高二便榜上有名，都不用热搜，因为经常是位列榜首。那炽热的徐志摩的诗都出自一个男孩之手，他叫魏成峰。

有同学快言快语来给姚姗通风报信，姚姗充耳不闻，只当不知道，埋头苦学，毫无回应。魏成峰倒也很默契，不打扰、不放弃，勇敢地坚持自我，以自己的方式营造天长地久。

到了K大，姚姗不得不相信缘分两字。魏成峰和她又是同学，这里又有表白墙。入校第一天，姚姗在表白墙附近打了个转，禁不住笑了。

如影随形，不是缘分又是什么。

2

如果2009年有微博、有微信，魏成峰一定会让全世界都知道他的爱情，那时候只有校园BBS和QQ，可是魏成峰一个人就将爱情搞得轰轰烈烈。



表白墙自然不会空着，但凡有一个表白的字条，那也是魏成峰的。而刚刚盛行的 BBS 使他更加如鱼得水。

他在 BBS 上发帖建楼，在这公共领域建了自己的桃花源，自得其乐地每天签到、打卡、写日记。

日记很简单，不外乎每日晴否，有什么课，什么作业，偶尔弄个疑难解析。这些都不是重点，只是铺垫。重点是他的心情，一般他都会心情很好，因为他大多数情况下都能见到女神姚姗。他会仔细描述见到姚姗的情景。但是每周三和周四他很难见到女神，因为这两天姚姗需要到外校去上选修课，回来已经很晚了。于是这两天魏成峰的心情就会不太好，有时候 BBS 上签到就只有两个字——难过。第二天一大早，魏成峰就一定来敲姚姗宿舍的门，勤快地提着好几个暖水壶去打热水。

魏成峰如此勤奋，以至于低调的姚姗很快人人知晓，她迅速被推到风口浪尖。

迫于舆论的巨大压力，姚姗仔细想想，魏成峰也没什么不好，从高二到大学，写的情书连起来都能盖住那硕大的表白墙好几层了。魏成峰还成功地贿赂了她的伙伴们，她们一再怂恿，从了吧，从了吧！

历经周折，魏成峰终于求爱成功，他在 BBS 上贴出了两人的情侣照，姚姗的右手中指也被他套上了一枚戒指，