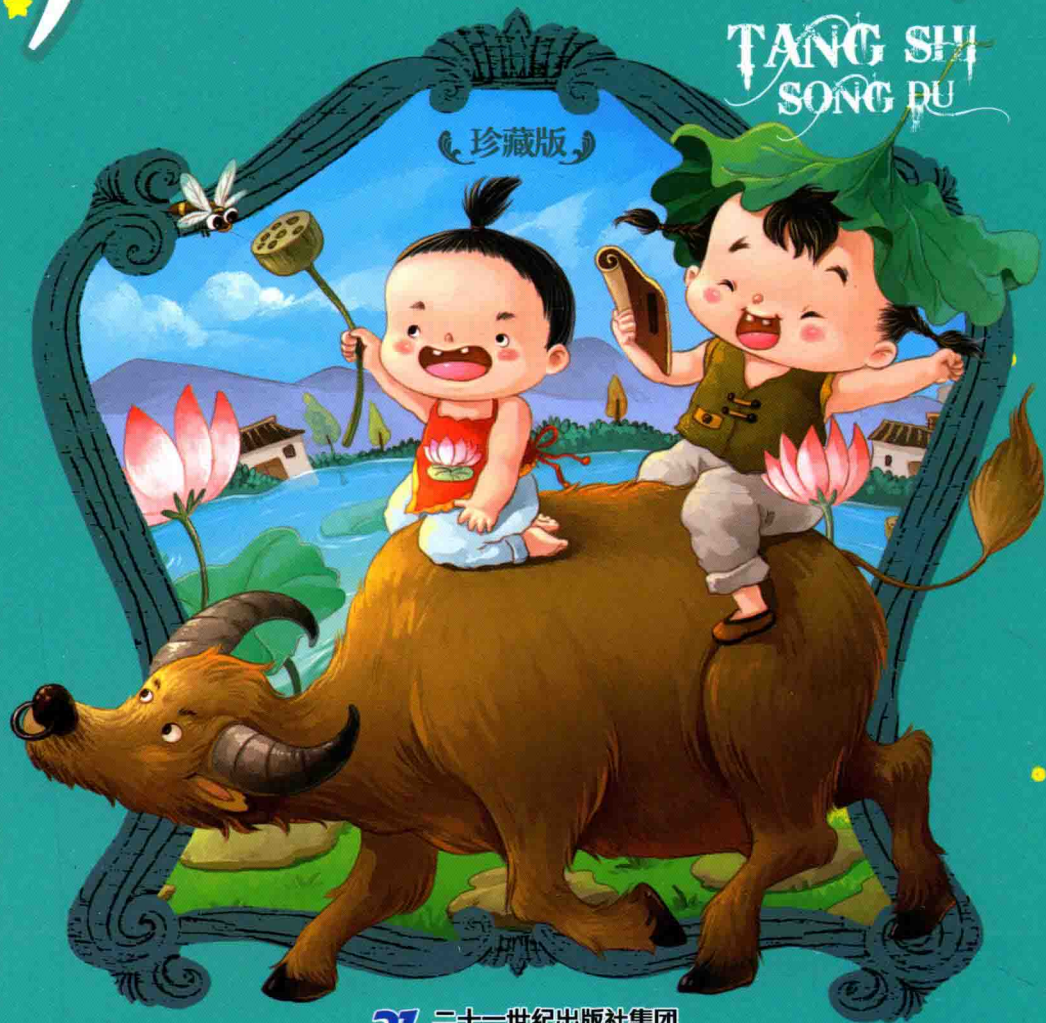


伴随孩子成长的  
必读经典

# 唐诗诵读

TANG SHI  
SONG DU

珍藏版



二十一世纪出版集团  
21st Century Publishing Group  
全国百佳出版社

伴随孩子成长的  
必读经典

# 唐诗诵读

选编/知信阳光

TANG SHI  
SONG DU

珍藏版



二十一世纪出版社集团  
21st Century Publishing Group  
全国百佳出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

唐诗诵读 / 知信阳光编. -- 南昌 : 二十一世纪出版社集团, 2017.11

(伴随孩子成长的必读经典)

ISBN 978-7-5568-3073-2

I. ①唐… II. ①知… III. ①唐诗 - 儿童读物 IV.  
①I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 232506 号

伴随孩子成长的必读经典

唐诗诵读 选编/知信阳光

---

责任编辑 闵 蓉

设计制作 北京知信阳光文化发展有限公司

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地新华书店

印 刷 深圳市福圣印刷有限公司

版 次 2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷

开 本 889mm × 1194mm 1/24

印 张 9

印 数 1 - 15,000 册

书 号 ISBN 978-7-5568-3073-2

定 价 25.00 元

---

赣版权登字 - 04 - 2017 - 671

版权所有 · 侵权必究

如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换,服务热线:0791 - 86512056





# 经典是一盏心灯

很多教育学家认为：3~13岁是儿童的启蒙阶段，这一阶段所受的教育将会对孩子的一生起着决定性的影响。所以，每位家长都很关注孩子的启蒙教育。

在孩子的启蒙教育中，阅读经典尤其重要。因为经典是经过时间考验、承载着人类文明精华的作品，它包蕴着丰富的人生和社会经验，是人类思想和智慧的结晶。它经历了岁月的磨砺而沉淀下来，世代流传。在阅读生态环境越来越恶劣的当下，经典的阅读就显得异乎寻常的重要。

每个孩子开始阅读的时候，应该从经典开始，培养一种良好的阅读习惯和阅读品位。因为，经典是一盏心灯，不仅照亮孩子的童年，还会照亮孩子的一生！

为此，我们选编了这套涵盖古今中外的经典阅读丛书，它选取的作品都是我们耳熟能详的经典篇目。这套书的意义和价值，就在于它在出版物林立的空间里，发出了一种执著的声音，就是追随经典，追随永恒。

最后，我们再一次十分恳切地忠告家长：如果您真的爱孩子，就让孩子阅读经典，这才是他们真正可以受用一生的财富。

编者





# 目 录

|                |     |    |                |     |    |
|----------------|-----|----|----------------|-----|----|
| 蝉 .....        | 虞世南 | 1  | 边 词 .....      | 张敬忠 | 14 |
| 咏风 .....       | 虞世南 | 2  | 湖口望庐山瀑布水 ..... | 张九龄 | 15 |
| 易水送别 .....     | 骆宾王 | 3  | 望月怀远 .....     | 张九龄 | 16 |
| 咏鹅 .....       | 骆宾王 | 4  | 照镜见白发 .....    | 张九龄 | 17 |
| 送杜少府之任蜀川       | 王 勃 | 5  | 登鹳雀楼 .....     | 王之涣 | 18 |
| 山中 .....       | 王 勃 | 6  | 凉州词 .....      | 王之涣 | 19 |
| 风 .....        | 李 峤 | 7  | 望洞庭湖赠张丞相 ..... | 孟浩然 | 20 |
| 渡汉江 .....      | 宋之问 | 8  | 春晓 .....       | 孟浩然 | 21 |
| 登幽州台歌 .....    | 陈子昂 | 9  | 渡浙江问舟中人 .....  | 孟浩然 | 22 |
| 咏柳 .....       | 贺知章 | 10 | 宿建德江 .....     | 孟浩然 | 23 |
| 回乡偶书(其一) ..... | 贺知章 | 11 | 过故人庄 .....     | 孟浩然 | 24 |
| 回乡偶书(其二) ..... | 贺知章 | 12 | 送朱大入秦 .....    | 孟浩然 | 25 |
| 送梁六自洞庭山 .....  | 张 说 | 13 | 从军行(其二) .....  | 王昌龄 | 26 |

|                |        |                |        |
|----------------|--------|----------------|--------|
| 从军行(其四) .....  | 王昌龄 27 | 越女词(其三) .....  | 李 白 44 |
| 从军行(其五) .....  | 王昌龄 28 | 赠汪伦 .....      | 李 白 45 |
| 出塞(其一) .....   | 王昌龄 29 | 闻王昌龄左迁龙标       |        |
| 芙蓉楼送辛渐 .....   | 王昌龄 30 | 遥有此寄 .....     | 李 白 46 |
| 鹿柴 .....       | 王 维 31 | 金陵酒肆留别 .....   | 李 白 47 |
| 竹里馆 .....      | 王 维 32 | 黄鹤楼送孟浩然之广陵     |        |
| 鸟鸣涧 .....      | 王 维 33 | .....          | 李 白 48 |
| 莲花坞 .....      | 王 维 34 | 送友人 .....      | 李 白 49 |
| 杂诗(其二) .....   | 王 维 35 | 望天门山 .....     | 李 白 50 |
| 相思 .....       | 王 维 36 | 望庐山瀑布 .....    | 李 白 51 |
| 山居秋暝 .....     | 王 维 37 | 早发白帝城 .....    | 李 白 52 |
| 田园乐(其六) .....  | 王 维 38 | 月下独酌(其一) ..... | 李 白 53 |
| 九月九日忆山东兄弟      | 王 维 39 | 独坐敬亭山 .....    | 李 白 54 |
| 送元二使安西 .....   | 王 维 40 | 夜宿山寺 .....     | 李 白 55 |
| 使至塞上 .....     | 王 维 41 | 春夜洛城闻笛 .....   | 李 白 56 |
| 静夜思 .....      | 李 白 42 | 子夜吴歌(其三) ..... | 李 白 57 |
| 秋浦歌(其十五) ..... | 李 白 43 | 黄鹤楼 .....      | 崔 颢 58 |

|                |        |              |        |
|----------------|--------|--------------|--------|
| 凉州词 .....      | 王 翰 59 | 绝句(其一) ..... | 杜 甫 76 |
| 山中留客 .....     | 张 旭 60 | 绝句(其二) ..... | 杜 甫 77 |
| 塞下曲 .....      | 戎 昱 61 | 绝句 .....     | 杜 甫 78 |
| 别董大(其一) .....  | 高 适 62 | 旅夜书怀 .....   | 杜 甫 79 |
| 早梅 .....       | 张 谓 63 | 登高 .....     | 杜 甫 80 |
| 逢雪宿芙蓉山主人       | 刘长卿 64 | 登岳阳楼 .....   | 杜 甫 81 |
| 望岳 .....       | 杜 甫 65 | 江南逢李龟年 ..... | 杜 甫 82 |
| 前出塞(其六) .....  | 杜 甫 66 | 八阵图 .....    | 杜 甫 83 |
| 月夜 .....       | 杜 甫 67 | 送人赴安西 .....  | 岑 参 84 |
| 春望 .....       | 杜 甫 68 | 行军九日思长安故园    | 岑 参 85 |
| 江村 .....       | 杜 甫 69 | 碛中作 .....    | 岑 参 86 |
| 客至 .....       | 杜 甫 70 | 逢入京使 .....   | 岑 参 87 |
| 绝句漫兴(其七) ..... | 杜 甫 71 | 戏问花门酒家翁 ...  | 岑 参 88 |
| 春夜喜雨 .....     | 杜 甫 72 | 月夜 .....     | 刘方平 89 |
| 赠花卿 .....      | 杜 甫 73 | 枫桥夜泊 .....   | 张 继 90 |
| 江畔独步寻花(其六) ... | 杜 甫 74 | 暮春归故山草堂 ...  | 钱 起 91 |
| 闻官军收河南河北 ...   | 杜 甫 75 | 归雁 .....     | 钱 起 92 |

|               |     |     |               |     |     |
|---------------|-----|-----|---------------|-----|-----|
| 柏林寺南望 .....   | 郎士元 | 93  | 登科后 .....     | 孟 郊 | 109 |
| 听邻家吹笙 .....   | 郎士元 | 94  | 洛桥晚望 .....    | 孟 郊 | 110 |
| 寒食 .....      | 韩 翃 | 95  | 少年行 .....     | 令狐楚 | 111 |
| 小儿垂钓 .....    | 胡令能 | 96  | 和练秀才杨柳 .....  | 杨巨源 | 112 |
| 题三闾大夫庙 .....  | 戴叔伦 | 97  | 题都城南庄 .....   | 崔 护 | 113 |
| 兰溪棹歌 .....    | 戴叔伦 | 98  | 岭上逢久别者又别      | 权德舆 | 114 |
| 送人游岭南 .....   | 戴叔伦 | 99  | 题破山寺后禅院 ..... | 常 建 | 115 |
| 滁州西涧 .....    | 韦应物 | 100 | 惊雪 .....      | 陆 畅 | 116 |
| 秋夜寄邱二十二员外     |     |     | 湘江曲 .....     | 张 籍 | 117 |
| .....         | 韦应物 | 101 | 成都曲 .....     | 张 籍 | 118 |
| 塞下曲(其二) ..... | 卢 纶 | 102 | 秋思 .....      | 张 籍 | 119 |
| 塞下曲(其三) ..... | 卢 纶 | 103 | 雨过山村 .....    | 王 建 | 120 |
| 夜上受降城闻笛 ..... | 李 益 | 104 | 十五夜望月寄杜郎中     |     |     |
| 江南曲 .....     | 李 益 | 105 | .....         | 王 建 | 121 |
| 巴女谣 .....     | 于 鹄 | 106 | 游太平公主山庄 ..... | 韩 愈 | 122 |
| 游子吟 .....     | 孟 郊 | 107 | 湘中 .....      | 韩 愈 | 123 |
| 古怨别 .....     | 孟 郊 | 108 | 早春呈水部张十八      |     |     |

- 员外(其一) ..... 韩 愈 124      暮江吟 ..... 白居易 140
- 晚春 ..... 韩 愈 125      钱塘湖春行 ..... 白居易 141
- 同水部张员外籍曲江春游      白云泉 ..... 白居易 142
- 寄白二十二舍人 韩 愈 126      遗爱寺 ..... 白居易 143
- 春闺思 ..... 张仲素 127      陈情上韦令公 ..... 薛 涛 144
- 秋夜曲 ..... 张仲素 128      悯农(其一) ..... 李 绅 145
- 望洞庭 ..... 刘禹锡 129      悯农(其二) ..... 李 绅 146
- 竹枝词(其一) ..... 刘禹锡 130      柳州二月榕叶落尽偶题
- 秋风引 ..... 刘禹锡 131      ..... 柳宗元 147
- 堤上行(其一) ..... 刘禹锡 132      与浩初上人同看山寄京华
- 秋词(其一) ..... 刘禹锡 133      亲故 ..... 柳宗元 148
- 乌衣巷 ..... 刘禹锡 134      江雪 ..... 柳宗元 149
- 池上 ..... 白居易 135      偶书 ..... 刘 叉 150
- 赋得古原草送别 ... 白居易 136      菊花 ..... 元 稹 151
- 邯郸冬至夜思家 ... 白居易 137      离思(其四) ..... 元 稹 152
- 惜牡丹花 ..... 白居易 138      剑客 ..... 贾 岛 153
- 大林寺桃花 ..... 白居易 139      题李凝幽居 ..... 贾 岛 154

- |              |         |                    |
|--------------|---------|--------------------|
| 题诗后 .....    | 贾 岛 155 | 过华清宫绝句(其一) 杜 牧 171 |
| 寻隐者不遇 .....  | 贾 岛 156 | 咸阳值雨 .....         |
| 题金陵渡 .....   | 张 祜 157 | 温庭筠 172            |
| 谪山中叟 .....   | 施肩吾 158 | 商山早行 .....         |
| 瀑布 .....     | 施肩吾 159 | 温庭筠 173            |
| 贞元十四年旱甚,见权门  |         | 陇西行 .....          |
| 移芍药花 .....   | 吕 温 160 | 陈 陶 174            |
| 题西施石 .....   | 王 轩 161 | 登乐游原 .....         |
| 汴河直进船 .....  | 李敬方 162 | 李商隐 175            |
| 马诗(其五) ..... | 李 贺 163 | 夜雨寄北 .....         |
| 江南春 .....    | 杜 牧 164 | 李商隐 176            |
| 齐安郡后池绝句 ..   | 杜 牧 165 | 宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮         |
| 赤壁 .....     | 杜 牧 166 | ..... 李商隐 177      |
| 泊秦淮 .....    | 杜 牧 167 | 无题 .....           |
| 山行 .....     | 杜 牧 168 | 李商隐 178            |
| 秋夕 .....     | 杜 牧 169 | 江楼感旧 .....         |
| 清明 .....     | 杜 牧 170 | 赵 嘏 179            |
|              |         | 过野叟居 .....         |
|              |         | 马 戴 180            |
|              |         | 官仓鼠 .....          |
|              |         | 曹 邨 181            |
|              |         | 山亭夏日 .....         |
|              |         | 高 骈 182            |
|              |         | 对雪 .....           |
|              |         | 高 骈 183            |
|              |         | 雪 .....            |
|              |         | 罗 隐 184            |
|              |         | 蜂 .....            |
|              |         | 罗 隐 185            |
|              |         | 钓侣 .....           |
|              |         | 皮日休 186            |

|                |         |              |         |
|----------------|---------|--------------|---------|
| 离骚 .....       | 陆龟蒙 187 | 淮上渔者 .....   | 郑 谷 197 |
| 送日本国僧敬龙归 ..... | 韦 庄 188 | 送人游吴 .....   | 杜荀鹤 198 |
| 台城 .....       | 韦 庄 189 | 渔父(其一) ..... | 李 中 199 |
| 与小女 .....      | 韦 庄 190 | 雨晴 .....     | 王 驾 200 |
| 春怨 .....       | 金昌绪 191 | 社日 .....     | 王 驾 201 |
| 牧竖 .....       | 崔道融 192 | 寄外征衣 .....   | 陈玉兰 202 |
| 田上 .....       | 崔道融 193 | 农家 .....     | 颜仁郁 203 |
| 溪居即事 .....     | 崔道融 194 | 金缕衣 .....    | 无名氏 204 |
| 晓日 .....       | 韩 偓 195 | 水调歌 .....    | 无名氏 205 |
| 淮上与友人别 .....   | 郑 谷 196 |              |         |





## 蝉

虞世南

chuí ruí yǐn qīng lù  
垂缕<sup>①</sup>饮清露，

liú xiǎng chū shū tóng<sup>③</sup>  
流<sup>②</sup>响出疏桐<sup>③</sup>。

jū gāo shēng zì yuǎn  
居高声自远，

fēi shì jiè qiū fēng<sup>④</sup>  
非是藉<sup>④</sup>秋风。

**【注释】** ①垂缕：本指帽子上垂下来的带子，这里指蝉的触须。②流：流布，传布。③疏桐：稀疏的梧桐树。④藉：凭借。

**【译文】** 一只蝉正低头吮吸清凉的露水，它的叫声悦耳动听、长鸣不已，从高大稀

疏的梧桐树中传来。蝉身居高处，所以声音能传得很远，这并不是借助秋风的力量。诗人以蝉声远播比喻品德高尚的人，不需借助外界的力量，声名自然会流传四方。



# 咏 风

虞世南

zhú wǔ piāo qīng xiù  
逐<sup>①</sup>舞飘轻袖<sup>②</sup>，

chuán gē gòng rào liáng  
传歌共<sup>③</sup>绕梁。

dòng zhī shēng luàn yǐng  
动枝生乱影，

chuī huā sòng yuǎn xiāng  
吹花送远香。

**【注释】** ①逐：追随。②轻袖：薄衣袖。  
③共：通“供”，使得。

**【译文】** 美丽的少女轻歌曼舞，薄而轻盈的衣袖随风舞动。悠扬的歌声随风传来，余音绕梁，经久不息。一阵山风吹过，树枝

摇晃，树影随之摇摆，送来一阵阵花香。风本无形，然而诗人通过描写“舞”、“歌”、“枝”、“花”在风中的各种状态，把风写得神态可亲，让人看得到、听得见、闻得着，引起无限的遐想。

# 易水<sup>①</sup>送别

骆宾王

cǐ dì<sup>②</sup> bié yān dān  
此地<sup>②</sup>别燕丹，

zhuàng shì<sup>③</sup> fà chōng guān<sup>④</sup>  
壮士<sup>③</sup>发冲冠<sup>④</sup>。

xī shí rén yǐ mò<sup>⑤</sup>，  
昔时人已没<sup>⑤</sup>，

jīn rì shuǐ yóu hán  
今日水犹寒。



【注释】 ①易水：河流名，在今河北省易县。②此地：指易水岸边。③壮士：指荆轲。④冠：帽子。⑤没：死去。

【译文】 荆轲曾在这里告别燕国太子丹去秦国刺杀秦王，临别的时候，壮士慷慨激昂，

怒发冲冠。虽然往日的英雄早已经死去，易水还像当年一样冰凉寒冷，但是荆轲的精神千载犹存、令人敬佩。诗人借此激励友人去干一番大事业。

# 咏<sup>①</sup>鹅

骆宾王

é é é  
鹅 鹅 鹅，

qū xiàng xiàng tiān gē  
曲 项<sup>②</sup> 向 天 歌。

bái máo fú lǜ shuǐ  
白 毛 浮 绿 水，

hóng zhǎng bō qīng bō  
红 掌 拨 清 波<sup>③</sup>。



【注释】 ①咏：用诗、词来叙述或描写某一事物。②曲项：弯曲着脖子。③拨清波：划水。

【译文】 鹅啊鹅，弯曲着脖子，对着天空高声欢叫。雪白的羽毛漂浮在碧绿的水面

上，红红的脚掌在水中轻轻划动。相传诗人写这首诗时只有七岁，却用简单的语言将碧波当中悠然自得的白鹅描写得惟妙惟肖，勾勒出了一幅美丽的白鹅嬉水图，趣味盎然。

# 送杜少府之任蜀川

王勃

chéng què fǔ sān qín fēng yān wàng wǔ jīn  
城阙辅三秦<sup>①</sup>，风烟望五津。

yǔ jūn lí bié yì tóng shì huàn yóu rén  
与君离别意，同是宦游<sup>②</sup>人。

hǎi nèi cún zhī jǐ tiān yá ruò bǐ lín  
海内存知己，天涯若比邻。

wú wéi zài qí lù ér nǚ gòng zhān jīn  
无为在歧路，儿女共沾巾。



【注释】 ①城阙：指唐代都城长安。辅：护卫。三秦：现在陕西省一带。②宦游：离家在外做官。

【译文】 长安城雄踞在关中的三秦之地，透过迷蒙的风烟就可以看到五津了。如今

我俩就要离别，心中感慨万分。你我都是在外做官的人，四海之内只要你这个知己在，即使远在天涯也犹如近邻一般。在分手的岔路口，我们可不要像多情的青年男女那样泪湿衣襟。



# 山中

王勃

cháng jiāng bēi yǐ zhì  
长江悲已滞<sup>①</sup>,

wàn lǐ niàn jiāng guī  
万里<sup>②</sup>念将归。

kuàng zhǔ gāo fēng wǎn  
况属高风晚,

shān shān huáng yè fēi  
山山黄叶飞。

【注释】 ①滞：停顿。这里指在他乡滞留。

②万里：遥远的家乡，这是夸张的说法。

【译文】 遥望滚滚东去的长江，不禁想到自己在他乡待的时间太长，心中感慨万分。真想早日回到万里之遥的家乡啊！何况现

在已经是深秋了，秋风萧瑟，满山的黄叶开始飘零。中国有句古话，叫“人老还乡，叶落归根”，诗人见到深秋黄叶飞舞，不禁触动客居他乡的悲凉和思乡之情。