

给家换个

新「花」样

——花艺大师一步一步教你学插花，
零基础也能轻松学

李清海 编著

中国林业出版社

Home

Floral Design

编写组成员（按姓氏拼音排序）

组长

成海沛 - 《中华建设》杂志花间事艺术中心主任，花间事主编

副组长

陈喜 - 株洲市插花艺术协会会长，株洲杜尚花艺机构负责人

郭娟 - 香港小隐于山服务有限公司创始人，青州小隐于山花艺总监

乔十一 - 济南 ELEVEN'S FLOWER 花艺机构负责人

组员

卞梅霞 - 济南梅林花卉花艺师

大熊 - 苏州大蔡鲜花花艺总监，大蔡花艺培训副校长、讲师

段雯 - 洛阳袭人花店销售总监

姜文娟 - 山东慕渐花艺花艺总监

邱菊 - 阜宁袭人花店花艺总监

邵丹 - 济南花开富贵鲜花店花艺师

孙晓 - 淄博艾洛溪花艺负责人

王文龙 - 济南文龙花卉负责人

王瑶静 - 济南 ELEVEN'S FLOWER 花艺机构助理花艺师，摄影师

姚赛 - 洛阳袭人花店花艺总监，河南栖树花艺生活美学负责人

张国银 - Freckle-Z 摄影工作室负责人

张申宜 - 香港小隐于山服务有限公司创始人，青州小隐于山花艺餐厅负责人

张子伟 - 唯爱造型摄影工作室负责人



扫二维码，进《给家换个新“花”样》
互动社群

图书在版编目（CIP）数据

给家换个新“花”样 / 李清海编著. -- 北京：

中国林业出版社, 2017.3 (2017年7月重印)

ISBN 978-7-5038-8926-4

I. ①给… II. ①李… III. ①花卉装饰—
装饰美术—计 IV. ①J535.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第058487号

责任编辑：印芳

中国林业出版社·环境园林出版分社

出版：中国林业出版社

(100009 北京西城区刘海胡同7号)

电话：010 - 83143565

发行：中国林业出版社

印刷：北京卡乐富印刷有限公司

版次：2017年4月第1版

印次：2017年7月第2次印刷

开本：710毫米×1000毫米 1/16

印张：9

字数：280千字

定价：49.80元

让花香飘进千家万户

这虽然是一本介绍家居花艺设计的书，但却展现着当代花艺设计的潮流、构思和特点。

花艺设计在家居陈设中所蕴涵的意义非常丰富：它是都市人表现自然的生命、展示自然的魅力，营造修身养性、陶冶情操的生活方式的一种媒介。老百姓更愿意通过花艺将居家环境装扮成具有自然美、意境美，有文化神韵的高雅之地。

中国传统插花以其深厚的文化基础、独特的美学理念为世人所称道。旧时“寻常百姓家”的花艺如今却成了“只可远观，而不可亵玩焉”的少数人才能参与的活动。然而，正如一位花艺师所言，“花艺的美学与特质，并非宛如阳春白雪般而曲高和寡，反而具有极其亲切而自然的生活品位。”

事实上，随着人们生活质量的不断提高，大家对于花艺的喜爱已经超出物质需求层次，演化成为日常生活中不可或缺的艺术欣赏。

中国著名花艺师李清海先生的《给家换个新“花”样》通过DIY的方式，让花艺设计走到所有爱花者的身边。他擅长用细腻的手法，深浅不同的色彩及丰富色调的搭配，编织出一款款动人的作品。本书从大处着眼，细节入手，遵循“由简到繁”“从易到难”的原则，兼顾花艺师和花艺爱好者等不同层次的需求，以作品阐述设计的风格、设计的技术、设计的内涵、设计的手法和设计者的匠心独运。

“让花香飘进千家万户”是李清海先生的愿望。他希望能透过浅显易懂的说明，细部的讲解与步骤，让蕴含在艺术中的专业手法，化身为温馨可人的花艺作品，让爱和芳香走进每个人的心田。《给家换个新“花”样》以DIY的方式剖析了50款花艺作品的诞生过程，使此书内容翔实、易懂、易学，相信广大花友读后甘之如饴。

此书的出版，要感谢李清海老师的无私奉献，感谢中国林业出版社编辑的慧眼和卓识，为中国花艺设计的普及和交流做了一件大好事。

中华建设传媒集团董事长、
《中华建设》杂志社社长兼总编辑



2017年4月



前言

20 世纪 80 年代改革开放以来，中国的花艺设计从模仿到创新，从学习到探索，取得了令人瞩目的成绩。随着人们生活水平的提高，花艺在社会活动中得到了广泛应用，婚礼、宴会、展会、活动、商务空间诸如酒店、高级会所等对花艺的需求空间巨大，同时居家花艺这片“蓝海”也给人无限的想象空间。

然而，随着信息和交互时代的来临，东西方各种花艺文化相互渗透、互相融合。我们在挖掘中国传统插花艺术精髓的同时，要以更加广阔的视野和胸怀接受新的理念、技法，不断创新。

花艺设计为人服务，当人们融入幽雅宜人、花香四溢中，身心是否有一种清爽和愉悦的体验。花艺之于居家，更是一种妙不可言的结合，人们利用各种花卉之习性，结合不同造型的枝丫曲线，择取典雅精致的花器，以生灵活现的手法，将花儿以艺术的姿态陈列于居住的空间，享受自然与艺术结合的美感，体验“掬水月在手、弄花香满衣”之境界。

《给家换个新“花”样》以去年 10 月我的一堂花艺沙龙课中 50 款花艺作品为基础，从花材介绍、花材养护、操作技法、设计理念、编织流程等方面完整地介绍了花艺创作的诞生、演变和最终实现过程。经《中华建设》杂志花间事艺术中心策划、中国林业出版社出版发行出来，一则希望借此与更多同行进行交流，共同进步；二则如书名所说，让更多的人顺手拈来，与花儿来个亲密接触，爱上她、恋上她。

此书的出版，衷心感谢《中华建设》杂志的鼎力支持，感谢学生们的全力配合，感谢青州小隐于山花艺餐厅提供的场地支持，最后感谢中国林业出版社的朋友们的大力支持，才使本书以最快的时间面世。

书中知识若有纰漏，敬请批评指正，谢谢大家。



2017 年 4 月

Contents

让花香飘进千家万户 003

前言 004

材料和工具 009

技法介绍 019

插花设计 027

三角魅力 029

杯中芬芳 032

花影剔透 034

欧风浪漫 036

黑色情调 038

捧心 040

花情婉约 042

红影纷飞 044

巧思 046

花彩盘 048

绕情花开 050

圆满 052

高低有致 054

朝气春生 056

杯子花糕 058

投入花设计 061

高挑 062

沁凉方格 064

玲珑之翠 066

巧杯巧壳 068

花寿司 070

倩影 072

火红热情 074

浪漫紫歌 076



浪漫华影	078
绿影花雅	080
婀娜	082
纵情四海	084
风情缭绕	086
绣情	088
亭亭玉绿	090

创意花设计

093

罗马美人	094
花梦	096
回荡	098
金灿藤起	100
轻杯翠心	102
粉灵跃动	104
深粹	106
荷摆摇摇	109
绽放花色	112
唯美粉心	114
小刺果	116
花开丰腴	118
聚宝盛开	120
清新花语	122
红与绿的相随	126
怀抱亮彩	128

手扎花礼设计

131

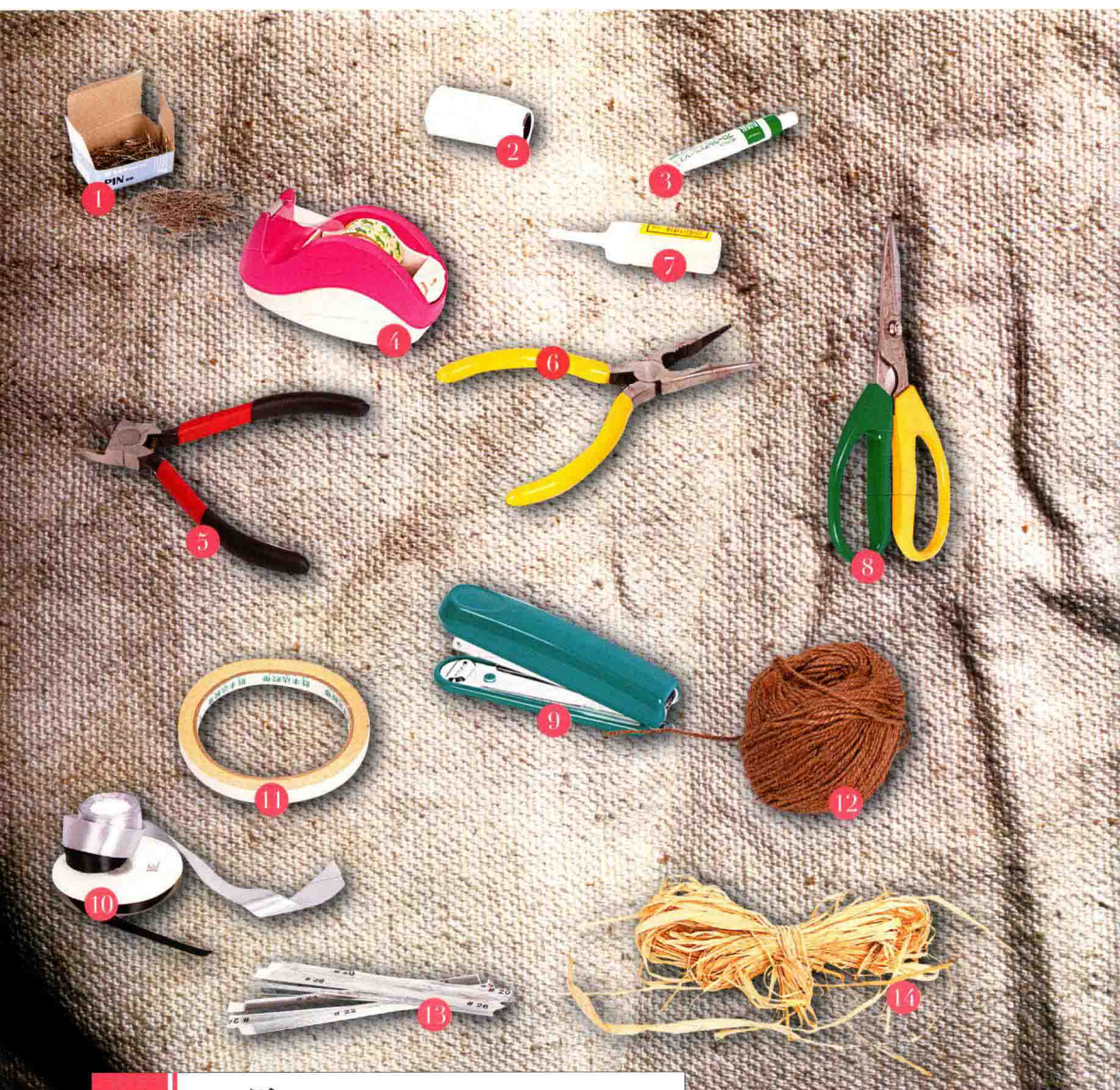
风雅绣心	132
雪银之心	137
满心	140
郁金香香	142





001

材料和工具



01 工具

- | | | | |
|--------|---------|-------|--------|
| ① 大头针 | ⑤ 斜口钳 | ⑨ 订书机 | ⑬ 花艺铁丝 |
| ② 白棉线 | ⑥ 尖嘴钳 | ⑩ 丝带 | ⑭ 拉菲草 |
| ③ 鲜花冷胶 | ⑦ 保丽龙胶水 | ⑪ 双面胶 | |
| ④ 透明胶 | ⑧ 花艺剪子 | ⑫ 麻绳 | |

02 花材、叶材和果材介绍

线形花 (线状花)

Line Flower

整个花材呈长条状或线状。利用直线形或曲线形等植物的自然形态，构成造型的轮廓，也就是骨架。



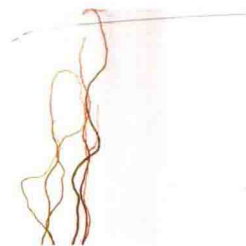
山苏

科属 / 铁角蕨科铁角蕨属
花语 / 潇洒飘逸，清香常绿
处理方法 / 水折法，水切法，切口法



春兰叶

科属 / 兰科兰属
花语 / 迟来的爱
处理方法 / 水折法，水切法，切口法



龙柳

科属 / 杨柳科柳属
花语 / 好运
处理方法 / 水折法，水切法，切口法



千代兰

科属 / 兰科千代兰属
花语 / 幸福，高贵，高雅
处理方法 / 水折法，水切法



一叶兰

科属 / 百合科蜘蛛抱蛋属
花语 / 天长地久
处理方法 / 水折法，水切法，切口法



文心兰

科属 / 兰科文心兰属
花语 / 隐藏的爱
处理方法 / 水折法，水切法，酸醋法，切口法



冬青果

科属 / 冬青科冬青属
花语 / 生命
处理方法 / 水折法，水切法，切口法

簇形花 (块状花)

Mass Flower

花朵集中成较大的圆形或块状，一般用在线状花和定形花之间，是完成造型的重要花材。盛开着的簇形花也可以代替定形花，插在视觉焦点的位置。



玫瑰

科属 / 蔷薇科蔷薇属
花语 / 爱情，爱与美，容光焕发
处理方法 / 水折法，水切法，热水法，烧灼法



康乃馨

科属 / 石竹科石竹属
花语 / 温馨祝福，宽容，母亲之花，亲情思念
处理方法 / 水折法，水切法，热水法，烧灼法



绣球

科属 / 八仙花科八仙花属
花语 / 希望，忠贞，永恒，美满，团聚
处理方法 / 水折法，水切法，切口法，敲碎法，明矾法



花毛茛

科属 / 毛茛科花毛茛属
花语 / 高贵，华丽
处理方法 / 水折法，水切法，切口法，敲碎法，明矾法



菊花

科属 / 菊科菊属
花语 / 清静，高洁，我爱你，真情
处理方法 / 水折法，水切法，切口法，敲碎法，明矾法



郁金香

科属 / 百合科郁金香属
花语 / 博爱，体贴，高雅，富贵，慈善，名誉，美丽，祝福，永恒，爱的表白，永恒的祝福
处理方法 / 水折法，水切法



针垫花

科属 / 山龙眼科针垫花属
花语 / 欢乐，无限祝福
处理方法 / 水折法，水切法，切口法



非洲菊

科属 / 菊科大丁草属
花语 / 有毅力，不怕艰难，以及喜欢追求丰富的人生
处理方法 / 水折法，水切法，切口法



须苞石竹

科属 / 石竹科石竹属
花语 / 坚持到底
处理方法 / 水折法，水切法，切口法

填充花 (散状花)

Filler Flower

分枝较多且花朵较为细小，一枝或一枝的茎上有许多小花。具有填补造型的空间，以及花与花之间连接的作用。



满天星

科属 / 石竹科满天星属
花语 / 清纯，关怀，思恋，配角，真爱
处理方法 / 水折法，水切法，热水法



蕾丝

科属 / 伞形科阿米芹属
花语 / 惹人怜爱的心
处理方法 / 水折法，水切法，热水法



千日红

科属 / 苋科千日红属
花语 / 不灭的爱
处理方法 / 水折法，水切法，热水法，烧灼法



银叶菊

科属 / 菊科千里光属
花语 / 收获
处理方法 / 水折法，水切法，热水法，烧灼法



石竹梅

科属 / 石竹科石竹属
花语 / 你是我们心中永远的姹紫
处理方法 / 水折法，水切法，切口法



山茶叶

科属 / 山茶科山茶属
花语 / 理想的爱，谦让
处理方法 / 水折法，水切法，切口法



火龙珠

科属 / 金丝桃科欧金丝桃属
处理方法 / 切口法，敲碎法



洋桔梗

科属 / 桔梗科桔梗属
花语 / 不变的爱，诚实，柔顺，悲哀
处理方法 / 水切法，热水法，酸醋法



高山羊齿

科属 / 骨碎补科骨碎补属
花语 / 优雅，可爱，纯洁
处理方法 / 水折法，水切法，切口法

填充花 (散状花)

Filler Flower



六出花

科属 / 百合科六出花属
花语 / 友谊
处理方法 / 水折法, 水切法, 切口法



文竹

科属 / 百合科天门冬属
花语 / 征永恒, 朋友纯洁的心, 永远不变
处理方法 / 水折法, 水切法, 切口法



马蹄莲

科属 / 天南星科马蹄莲属
花语 / 幸福、纯洁, 象征“圣法虔诚, 永结同心, 吉祥如意”
处理方法 / 水折法, 水切法, 切口法, 明矾法



尤加利叶

科属 / 桃金娘科桉属
花语 / 恩赐, 回忆
处理方法 / 水折法, 水切法, 切口法



绒毛饰球花

科属 / 刻球花科刻球花属
处理方法 / 水折法, 水切法, 切口法

定形花 (形式花)

Form Flower

花朵较大, 有其特有的形态, 是设计中最引人注目的花, 经常用在视觉焦点。



粉掌

科属 / 天南星科花烛属
花语 / 热烈, 豪放, 欢乐
处理方法 / 水折法, 水切法, 切口法



灯台

科属 / 山茱萸科灯台树属
花语 / 报答, 感谢, 辟邪和祛灾
处理方法 / 水折法, 水切法, 切口法

03 常见花材处理方法

水折法

指在水中直接折断花茎，借由凹凸不平的断面增加吸水面积的方法，它是最基本的处理方法。也许有些花材并不适直接触到金属材质，或是遇到不确定植物属性的情况，使用此法算是比较安全稳妥的做法。

水切法

茎比较柔软，富含水分较多，试过水折法后仍无法顺利折断的花材，可改为浸至水中以花剪切断，是为“水切法”，它的重点就是让切口的角度够斜、够尖锐。

切口法 & 敲碎法

切口法主要针对用手无法折断的枝干。有些植物枝叶茂盛、分枝又多就会造成水分散逸，因此就尽可能加大吸水面积，使用花剪在茎基部剪出切口。越粗的枝干，切口必须越大越深，且依照品种不同，可以配合热水法及浸泡法一起使用。如果有些枝用剪刀无法切割开口，就可以使用铁锤敲碎茎部纤维的“敲碎法”，因为花茎导管本身就细，即使破坏纤维也不会造成导管的受损，同样此法也能与热水法或药水一同搭配进行。

热水法 & 烧灼法

通过热水或火焰将花茎加热，其目的是将花茎里的空气膨胀使其释放出来，使花茎里面呈现真空状态，此时再放入深水中静置，花茎冷却后产生压力，能够从断面吸入更多的水分。无论是烧灼法或热水法都会产生高温，烧成炭状的部分会产生活性炭，对于水的净化及防腐也有功效。

酒精法、明矾法和酸醋法

花材处理效果不好的原因之一，是植物的切口会流出汁液、油脂等，造成花茎内部导管阻塞，无法顺利吸取水分；另外水中微生物的存在，是影响切花保鲜的又一因素。特别是在气温较高的情况下，微生物的生长十分活跃，花梗受到侵袭，基部腐烂，导管阻塞，缩短了花期。此时就要使用中和分解的方式：采用酒精可以杀菌并提高渗透压促进吸水力，加入醋或明矾软化导管提高吸水力。

04 花材保鲜实用知识

经常清洗花瓶

叶片、花刺等泡在水中易腐烂，灰尘和来自空气中的其他污染源也污染着瓶插溶液，最后残留在花瓶壁上，如果只换水不清洗花瓶，残留在瓶壁上的污染物又会污染刚换的清水。因此要经常清洗花瓶。

及时修剪花茎基部

当鲜花在母体上剪下以后，鲜花的切口会自我封闭，保护自己通过切口不受感染或过度失水。这就意味着当我们把鲜花放入水中再次吸水的时候，花茎切口就会自然降低吸水力，从而导致整支鲜花的死亡。另外，伤口是微生物和细菌最易滋生的场所，它们会阻塞导管。所以要经常修剪茎的基部，一般剪至少2~5厘米，把导管阻碍物移除。

使用鲜花保鲜剂

当鲜花剪下来以后，它们就与母体分离，没有水源、营养和生长激素，就像小婴儿离开妈妈。为了使鲜花还能像在母体上一样自然生长，我们可以用鲜花营养剂，比如荷兰可利鲜。这需要在鲜花供应链的每一个阶段进行：种植户、批发商、花店、零售商，最终在消费者。如果不能完善鲜花的营养链，鲜花瓶插期会不可逆转地减短。

运输环节尽量在封闭的环境

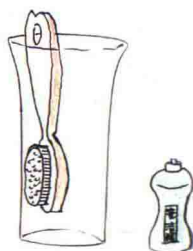
空气流通会使鲜花蒸发更多的水分，从而水分补给不足，使花苞脱水。

在运输途中，避免把鲜花放在有强气流通过的地方，如门、窗、风扇、暖气或者是空调风机旁边。

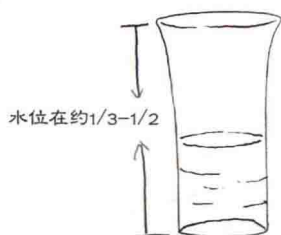
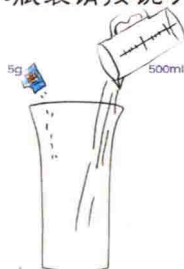


05 瓶插鲜花养护方法

①花瓶要用洗洁精洗干净



②使用可利鲜兑好保鲜水
5克装兑500毫升水
使用小瓶装请按说明



③可利鲜水的高度
在花瓶的1/3~1/2

④去除底部叶片
不能浸在水中



⑥花茎有伤
花杆发黑
水易臭哦~



⑤剪根2~5厘米 花杆洗干净



小瓶装

5克装



不要阳光直射



不要强气流吹过



远离水果

CHRYSLAL
荷兰可利鲜

鲜花保鲜始于1949
让鲜花更娇艳更持久!

⑦将鲜花插入瓶中

⑧无需换水
后期添加可利鲜水