

The cover art features three main characters from the Fate series. On the left is a young man with black hair, wearing a red turtleneck and a blue tunic with a brown cape. In the center is a young woman with long white hair and blue eyes, wearing a blue and white outfit with a blue headband. On the right is a young woman with long red hair and blue eyes, wearing a white and blue outfit. The background is a soft, ethereal green and blue. The title 'Fate Prototype' is written in a stylized font, with a sword icon replacing the letter 't' in 'Fate'. Below the title is the subtitle '苍银的碎片'.

Fate Prototype

苍银的碎片

【日】樱井光 / 著
【日】TYPE-MOON / 原作
【日】中原 / 绘 何炆 / 译

4

卷一



中国昆仑出版社
China Kinyong Press

The cover art features three main characters: a young man with black hair and a red turtleneck under a blue tunic with an orange cape (Archer) on the left; a young woman with long red hair and a white fur-trimmed hood (Saber) at the top; and a young woman with long white hair and a blue crown (Lancer) in the foreground. The background is a soft, ethereal green and blue. The title 'Fate Prototype' is written in a stylized font across the middle, with a sword icon replacing the 'e' in 'Fate'.

Fate Prototype

苍银的碎片

【日】樱井光 / 著
【日】TYPE-MOON / 原作
【日】中原 / 绘 何场 / 译

4

图书在版编目 (CIP) 数据

Fate/Prototype 苍银的碎片. 4 / (日) 樱井光著;
(日) TYPE-MOON原作; (日) 中原绘; 何炆译. — 北京:
中国致公出版社, 2018

ISBN 978-7-5145-1237-3

I. ①F… II. ①樱… ②T… ③中… ④何… III. ①
长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第061283号

原著名:《Fate / Prototype 蒼銀のフラグメンツ 4》, 著者: 桜井 光, 绘者: 中原, 日版设计: WINFANWORKS, 平野清之

Fate/Prototype SOGIN NO FRAGMENTS 4

©Hikaru SAKURAI 2016

©NAKAHARA 2016

©TYPE-MOON

First published in Japan in 2016 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Simplified Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Translation copyright ©2018 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司策划并由中国致公出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

Fate / Prototype 苍银的碎片 4

[日] 樱井光 著 [日] 中原 绘 [日] TYPE-MOON 原作 何炆 译

责任编辑: 何江鸿

责任印制: 岳 珍

出版发行:  中国致公出版社

地 址: 北京市海淀区翠微路2号院科贸楼

邮 编: 100036

电 话: 010-85869872 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 中华商务联合印刷(广东)有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/32

印 张: 7.5

字 数: 155千字

版 次: 2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷

京权图字: 01-2018-2857

定 价: 35.00元

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

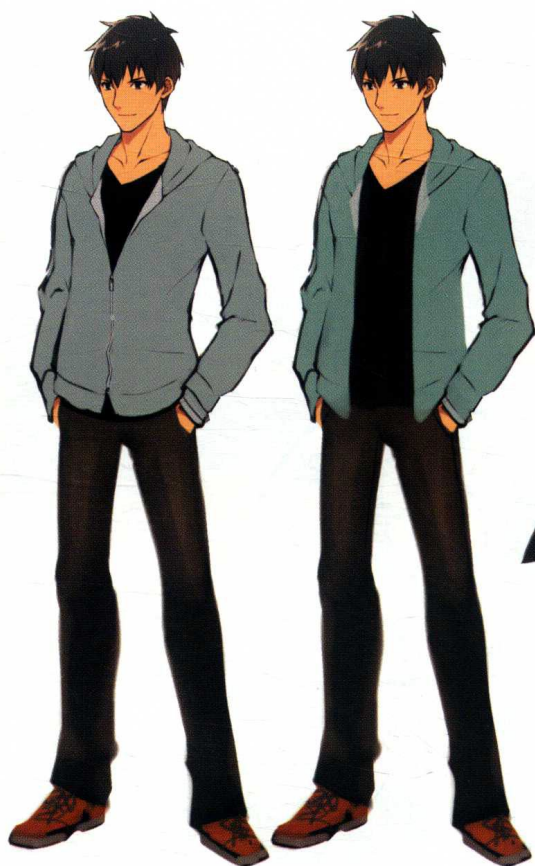
联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园3-07C

电话: (020) 38031051 传真: (020) 38057562

官方网址: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所

版权所有, 未经书面许可, 不得转载、复印、翻印, 违者必究。



人物数据

第 一 人 称：俺
从 真 阶 位：第三位
技 名：阿拉什
宝 能：对魔力、单独行动、千里眼、结实等
具：流星一条 (Stella)

能力

耐力 A
敏捷 B+
魔力 E
宝具 B++
幸运 D



从者阶位第三位，弓兵。
古波斯的救世英雄，一名有着浓厚神话时代气息的战士。传说他是西亚神话时代最后之王——麦努切赫尔的臣下，是他终结了波斯与图尔库之间漫长的战争。他给两国人民带来和平与安宁，是人民心中的勇者，英雄。直到现在，他仍深受人们爱戴。
他使尽浑身解数射出一箭虽然能撕裂大地，但是——

弓兵



艾尔莎· 西条

擅长风元素转换魔术的魔术师，一名二十多岁的女子，外表看起来比实际年龄年轻。

艾尔莎是日德混血儿，拥有德国和日本双重国籍。

她 and 一般魔术师不同，身上的世俗气息比较浓厚。表面职业是摄影师。

她因某个原因失去了亲生孩子。还在某战争国家目睹了血腥的场景。受到冲击的她向圣杯许愿，想要一个「天下母子都不会遭受苦难的世界」。

擅长做德国和日本家常菜。



人物设定稿



人物数据

第一人称：我
御主阶位：第五位
魔术系统：元素转换魔术
魔术回路/质：C
魔术回路/量：B
魔术回路/构筑：正常

枪兵

从者阶位第四位，枪兵。

北欧神话中的悲剧女武神。她本是坠入爱河的人类，拥有以少女之身死去之时的记忆与精神。她本能地渴求与英雄邂逅，却被御主下达了强制命令，因此陷入苦恼之中。

她降临现世时获得了两件宝具，但由于一些原因，她的第二宝具目前无法使用，取而代之的是能够使用相当于第三宝具的力量。



角色设计：三轮士郎



人物数据

第从真技宝

一者人阶

称：我
位：第四位

名：布伦希尔德

能：魔力放出（火）、骑乘、原始符文、神性

具：独自一人的冥府之旅
（Brynhildr Komedia）、
直至死亡将两人分隔
（Brynhildr Romantia）

能力



奈杰尔·塞沃德

英国出身的魔术师，隶属时钟塔。拥有一流的炼金术本领，甚至被称为天才。以炼金术的魔术系统为基础，再利用源自自身的「执着」特性，开创了独门魔术（魔术体系）。在控制人类的感情方面，他制造出了最顶尖的灵药。即使在他的家乡——英国，在「操纵和支配人类」方面，他取得的成果也是独一无二。为了能最大限度地发挥枪兵宝具的威力，他制作出了特制的灵药……



人物数据

第 一 人 称：我
人 阶 位：第二位
魔 术 系 统：以炼金术为基础的自创魔术
魔 术 回 路 / 质：B
魔 术 回 路 / 量：B
魔 术 回 路 / 构 筑：正常（伴随起源的出现，会发生些许变化）

人物设定稿



Fate/Prototype 苍银的碎片

4

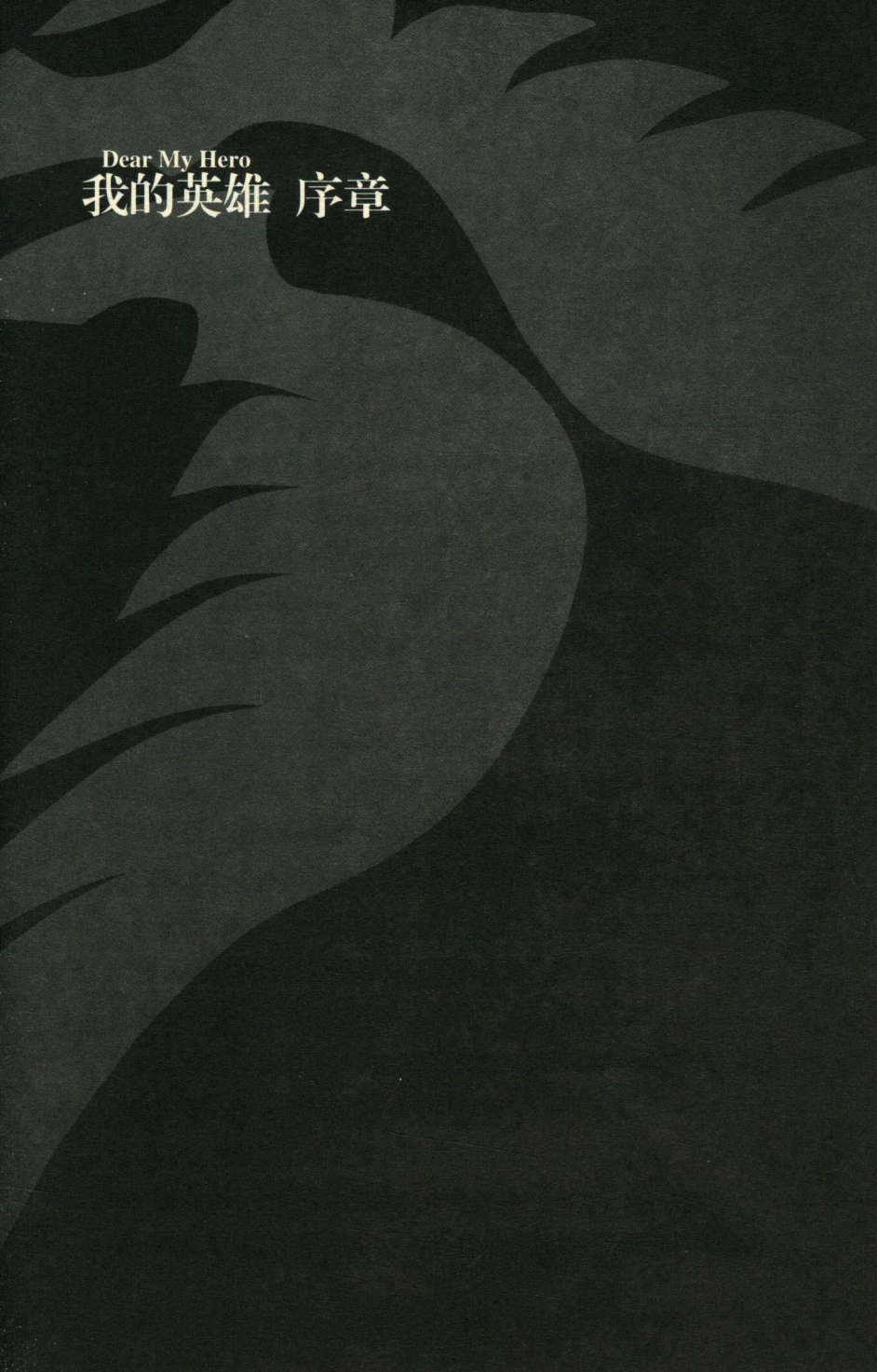
目录 CONTENTS

Dear My Hero
我的英雄

序章	1
第一章	33
第二章	67
第三章	99
第四章	131
第五章	163

特别专栏

Women 战场上的她们	195
后记	223



Dear My Hero

我的英雄 序章

公元一九九九年，二月的某日。

东京都某区昏暗的地下教堂内。

敌人拥有压倒性的强大力量——

虽然她已经充分预料到对手会相当强大且难缠。

但没想到双方的实力竟如此悬殊。对方简直就是一头怪物。

眼前的英灵身高超过两米，有着壮硕身躯，躯体坚实如钢铁，散发出狂暴的气息，但他绝非一头笨重的巨怪。英灵低声喘息着，双眼闪烁疯狂的红光，拉长的影子投射在地下教堂高高的天花板上。他到底是何方神圣？

他凭借着超常的臂力肆意地破坏、杀戮。

他是能精确执行殊死搏斗任务的机器。

他是如今正于东京进行的第二次圣杯战争中，以第二阶位——^{Berserker}狂战士的身份闪耀降临的英灵。他来历不凡，如梦似幻，拥有超乎常人的力量。

从外表上看，他不像是那种打倒怪物，拯救民众的英雄。

那他到底是……

柔弱的少女看得出他的真名吗？

少女透着一股天真无邪的气质，与这阴森的地下教堂格格不入。

不对。在铭刻于世界的众多大型魔术系统中，少女习得的偏偏是“黑魔术”。从这点来看，她一点儿也谈不上天真无邪——

即便她从未使用过血之活祭。

不过，她的身上或许还留有某些单纯的特质。

少女眼镜下的双眸既美丽又清澈，她一直在这座远东的城市奋战。

她是参与第二次圣杯战争的魔术师之一，同时也是八年前在第一次圣杯战争中取得压倒性的胜利，却没得到圣杯的天才魔术师的妹妹。

她的名字叫沙条绫香。

Saber
“……剑士！”

少女高声呼唤自己的从者。

她的从者可以横扫一切敌人，是毋庸置疑的第一阶位从者——剑之英灵。

只是，少女悲痛的呼声能传到剑士耳中吗？

坦白说，现在的状况远超少女的想象。

就结果来看，她太过低估敌人了。

她误以为一直战无不胜的剑士是所向披靡的角色。

剑士的确很强，他身上闪烁着蓝白色光芒的魔力铠甲可以抵御大部分攻击，他手中蕴含着风之魔力的隐形武器可以劈开大部分敌人。他乃手持隐形之剑的英灵。借用身穿金甲的弓之英灵的话——他就是一名圣剑士。当他报以真名，并让手中的剑显形时，敌人将会见识到他最为强大的力量。

前提是他能发挥这份实力。

然而，事与愿违。

地利并不眷顾少女和剑士。

地下教堂内设置了多重陷阱。

常人肉眼几乎看不见的微弱魔法光芒，暗示着这里有人精心布置了结界。虽然这种结界在拥有高级对魔力技能的英灵面前不堪一击，但依旧能让英灵产生些许迟疑。这不足零点一秒的时间，足够让超脱常识、犹如神话再现的英灵分出胜负。

初次交锋的双方在激战时尚难分伯仲。

隐形的剑与巨大的石斧碰撞，这是力量之间的较量。

两人在碰撞中相互弹开对方的武器，瞬间调整姿势后，再次进入到高速战斗中。

若不是少女事先用魔术强化过视力，现在肯定跟不上两人的动作。这里是凡人肉眼捕捉不到的超高速世界。用最新的高速摄影机能拍摄到他们吗？恐怕很难。

地下教堂内劲风呼啸，石壁自然也遭到严重破坏。

英灵们的每一击释放的能量都超过大型汽车碰撞或飞机坠落时产生的能量，他们精准无比地防御、反击、闪躲对方招招致命的攻击，不时还得保护自己的御主，或扑向对方的御主——

超越极限的较量在短短数秒内频频发生。

两位英灵的实力在此时几乎不分上下。

那么，他们又是如何分出胜负的？

首要因素就是刚才提到的地利，即结界。更进一步说，剑士落败的原因在于身为御主的少女大意了。本来在闯入敌阵时，她就预料到里头会有陷阱。但最后，她还是轻敌了。她以为剑士不会输。

她很信任剑士？

这说法有点偏颇，准确来说，是她过于相信剑士的实力了。

他曾击败骑之英灵和术之英灵。

然而在圣杯战争中，不存在什么绝对优势！

“啊……唔……”

鲜红的液体滴落到石板上。

从剑士额头划过继而滴落到石板上的东西，与剑士的临时肉体生死攸关。

血——魔力。

不过，流血的人不光剑士一个。

狂战士巨大的身躯上也喷出大量鲜血和魔力。在较量的平衡被打破的瞬间，双方都使出了致命一击。剑士被撞飞，重重摔到石壁上，而狂战士的整条左臂几乎被砍断。

狂战士的左胸，即英灵的灵核所在位置——心脏估计也受到了重创。

这无疑是致命的一击。

也就是说，剑士在武技上勉强取胜？

非也。

剑士和少女输掉了这场战斗。

看一眼战场就知道了——心脏本该被刺穿的庞然大物并没有倒下。狂战士还站立着，口吐犹如蕴含着魔力的白色气息。他没有死。即使受了致命伤，他的双眼依然狠狠地盯着倒地的剑士，不敢有丝毫大意。

这就是决定胜负的第二个原因。

少女不了解敌人。

她忘记了人类历史上有可能存在比剑士更具威胁的大英雄，才让剑士不顾一切地杀向以不死不败著称的怪物。

如果她能提前察知敌人的威胁性，或许还能想好对策。

但她疏忽了。

如今敌人一显露能力，他们就束手无策。

像姐姐那样的天才，不论是黑魔术、符文魔术、死灵魔术、宝石魔术、元素转换魔术等公开的魔术系统，还是由强大的古老魔术师家族独自开发的魔术系统，她都能瞬间构成及习得，甚至还能施展出近似于魔法领域般的魔术。如果换作姐姐，说不定能应付眼前的状况。

但姐姐已经不在这个世上了。

八年前的某天，她在第一次圣杯战争中惨遭杀害——

“我无意杀掉剑士。毕竟他是了解‘兽’真面目的唯一证人。”

坚实的脚步声响起，一名男子开口说道。

男子体型高瘦，五官轮廓分明。

他就是狂战士的御主。

在英灵激斗时，他一直一动不动地躲在地下教堂深处观战，等分出胜负后，才露面开口说话。

他迈着从容得让人觉得讨厌的步伐，缓缓走向剑士。

“小姐，只要你肯配合，我就放他一条生路。”

男子的日语还是那么蹩脚。

他打了一个响指，被砍掉一只手的狂战士像感觉不到疼痛