

康震讲

中华书局

苏东坡

康震
著



康震讲

苏东坡

康震 著

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

康震讲苏东坡/康震著. —北京:中华书局,2018.1
(2018.3 重印)

ISBN 978-7-101-12969-4

I. 康… II. 康… III. 苏东坡(1036~1101) — 人物研究
IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 300613 号

-
- | | |
|------|---|
| 书 名 | 康震讲苏东坡 |
| 著 者 | 康 震 |
| 责任编辑 | 陈 虎 |
| 出版发行 | 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
http://www.zhbc.com.cn
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn |
| 印 刷 | 北京瑞古冠中印刷厂 |
| 版 次 | 2018 年 1 月北京第 1 版
2018 年 3 月北京第 2 次印刷 |
| 规 格 | 开本/710×1000 毫米 1/16
印张 17 插页 10 字数 200 千字 |
| 印 数 | 8001-16000 册 |
| 国际书号 | ISBN 978-7-101-12969-4 |
| 定 价 | 46.00 元 |
-

序

《中国诗词大会》火了！

一时间，人人争说诗词好，诗词魅力不得了。我很荣幸，参与了《诗词大会》的策划与现场点评，切身感受到亿万观众重温中华诗词的巨大热情。这热情，点燃了每个人内心的诗词世界，也点燃了弘扬中华优秀传统文化的燎原之火。

中华诗词是中华文化最优美的篇章，中华诗人是中华民族最深情的歌者。我认为，无论新兴传媒多么发达，要真正深入了解诗人、理解诗词，根本之道还是要下笨功夫读书。只有一行行、一页页地认真读，反复看，才能记得准、记得牢、记得久，才能将那些优美深情的诗词刻在心里、融入血脉、化为基因。

阅读的过程，也是体验的过程，更是与诗人们面对面举杯小酌、谈心交心的过程：李白是一阵清风，只要他愿意，便可飞越重重关山，飞向他想去的任何方向；杜甫是一条长河，蜿蜒曲折，波澜壮阔，承载着不尽的忧思和希望；韩愈是一柄宝剑，利刃出鞘，无所畏惧，锋芒所及，披靡所向；柳宗元是一叶孤舟，在浪涛汹涌中起落沉浮，但从不曾放弃自己的执着与立场；欧阳修是一座大山，山间林泉磊落，万木竞秀，生机勃发，郁郁苍苍；苏洵是一株老树，根深叶茂，繁密成荫，在他的近旁，新松茁壮，材堪栋梁；曾巩是一方青砚，纯正坚实，温润如玉，尺寸虽小，墨韵悠长；王安石是一团烈火，敢于烧毁一切落后陈腐，意志坚定，勇于担当；苏辙是一座火山，表面沉静，内心炽热。为人谦和敦厚，为政刚柔并济，

处置有方；李清照宛如一枝腊梅，芳香宜人，端庄淡雅，看似柔弱如花，实则骨气刚强；至于苏轼，很难用一句话来形容，他是“秉性难改的乐天派，是悲天悯人的道德家，是黎民百姓的好朋友，是散文作家，是新派的画家，是伟大的书法家，是酿酒的实验者，是工程师，是假道学的反对者，是瑜珈术的修炼者，是佛教徒，是士大夫，是皇帝的秘书，是饮酒成癖者，是心肠慈悲的法官，是政治上的坚持己见者，是月下的漫步者，是诗人，是生性诙谐爱开玩笑的人”（林语堂《苏东坡传》）。

我常常想，如果我的身边有这样一群诗人、朋友，我会成为一个怎样的人？我会拥有怎样的人生？

古诗云：年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。《中国诗词大会》，像传承中国诗词文化的锦绣繁花，年年都在春节这个中国人最幸福、最重要的时刻，在全家人、全村人、全县人、全国人的面前美丽绽放。我相信，每个中国人，都会由衷点赞《诗词大会》。因为我们都是中国诗词的忠实粉丝，不论我们身在何方、身处何时，只要心头浮现那些经典诗句，我们就会露出会心的微笑，即便远隔千山万水，也能从诗词中感受到浓浓的亲情、友情与爱情，也会分享到深深的惬意、美意与诗意。中华诗词，就这样陪伴着我们，成就了每个人的生长、生活与生命。

衷心感谢每一位翻开这本书的读者。这10册小书，是我研读诗人、诗词、文章的一点心得，不揣浅陋拿出来与大家分享，希望大家喜欢。书中错谬、不足之处难免，也请多提宝贵意见。感谢您分享我的文字和感受。我们可能并不相识，但从这一刻起，我们开始相遇相识，因为我们拥有共同的理想与朋友：中华诗词。

康震

2017年7月1日

序《康震讲苏东坡》^①

(一)

古人吾尚友，三不朽中卜。
持以论两宋，东坡尤所服。
为文不择地，涌似泉万斛。
一日泻千里，平地滔滔汨。
与山石曲折，赋形每随物。
行于所当行，止于不可不。
辞章余事耳，襟怀人难蓄。
上欲狎玉皇，下陪乞儿属。
不合入时宜，用填便便腹。
无怪黄惠儋，半生困贬逐。
诗穷而后工，福祸相倚伏。
赤壁有词赋，脍炙千秋读。

(二)

央视开讲坛，百家论学术。
吾门子康子，颇有追星族。

^① 本书初版书名为《康震评说苏东坡》。

谪仙说方罢，坡仙推又出。
唐宋两文豪，占籍巧皆蜀。
长江初发源，葡萄醅涨绿。
万里下南东，一气卷飞瀑。
恰似君辩才，悬河无断续。
嗟彼制片人，允称龙眼独。
书局贵中华，青睐催刊木。
索序不能辞，襞笺遥相祝。
学问上上乘，浅出而深入。
所以南宗禅，慧能能兴佛。

自注：予友台湾大学某教授伉俪，妇曰其许嫁之初，一日，婿谓曰：“台大诸师皆赞汝。”妇曰：“谓何？”婿曰：“赞汝为独眼龙。”妇诧曰：“安得有是语？”婿笑曰：“诸师皆赞汝独具只眼。非独眼龙耶？”予爱其言诙谐，故用之。又，主管此书出版事宜者、中华书局副总编辑顾青先生，亦予友，“青睐”盖双关云。

丁亥仲秋南京钟振振撰并书

目录

序.....	1
序《康震讲苏东坡》	1
 第一章 少年成名.....	1
眉山奇秀 人杰地灵 / 4 严父慈母	
言传身教 / 5 勤于学习 巧于读书 /	
9 一举成名 天下皆知 / 10	
 第二章 步入仕途.....	17
初涉官场 饱受磨练 / 19 新旧党争	
针锋相对 / 24 为官一方 政通词美 / 30	
 第三章 大难临头.....	39
黑云压城 山雨欲来 / 41 祸从口出	
罪从天降 / 43 千里缉捕 锒铛入狱 /	
46 欲加之罪 何患无辞 / 48 多方施	
救 死里逃生 / 52	
 第四章 潇洒东坡.....	57
勤勉务实 便是潇洒 / 59 苦中作乐	
亦是潇洒 / 63 著书交友 自是潇洒 /	
66 躬自反省 更是潇洒 / 71	
 第五章 赤壁绝唱.....	79
一咏赤壁 清风明月 / 81 再咏赤壁	

水落石出 / 85 三咏赤壁 大江东去 /
87 游假赤壁 抒真性情 / 89 世易时
移 峰回路转 / 92

第六章 东山再起..... 97

相逢一笑 泯却恩仇 / 99 风云突变
青云直上 / 104 校量利害 参用所长
/ 108 书生意气 不合时宜 / 111

第七章 知难而退..... 115

哭歌之辩 后患无穷 / 117 唇枪舌剑
三党混战 / 120 知州钱塘 拯救西
湖 / 126 辗转四州 恩施百姓 / 129

第八章 一贬再贬..... 135

五改谪命 贬逐投荒 / 137 随缘委命
苦中寻趣 / 143 不在其位 亦谋其
政 / 149

第九章 巨星陨落..... 155

时易运移 重返中原 / 157 政局起伏
奔波劳顿 / 159 归老常州 以安晚
节 / 162 三万日尽 癯仙西归 / 165

第十章 天伦之乐..... 175

敏静有识 十年记梦 / 177 妇德皆修
顿失中馈 / 180 好义忠敬 患难知
音 / 184 虽愿愚鲁 虎父虎子 / 188

第十一章 手足之情..... 193

苏氏小妹 托情而生 / 195 敏兄笃弟

文坛双壁 / 198 情深意切 志趣相
谐 / 202 患难始终 休戚与共 / 206

第十二章 东坡印象..... 211

颀然子瞻 烨瞳秀眉 / 213 寓文于政
亦庄亦谐 / 217 工书善画 禅趣
盎然 / 221 苏门多士 和而不同 /
231 放怀山水 穷达事理 / 236 可爱
东坡 伟大东坡 / 240

主要参考书目..... 245

苏轼诗词选读选评..... 247

诗 / 247 词 / 256

后记..... 262

再版后记..... 266

第一章

少年成名

一个人的成功是多方面因素综合作用的结果，既需要个人的努力，也需要良好的教育，有时还需要一点点运气。对于苏轼，他的成功之路同样包括这些方面。

在中国文化史上，苏轼犹如一颗璀璨夺目的巨星横空出世，以他的天才、渊博，他的超逸、多情，为后人留下了一笔笔精神财富和一段段传奇佳话。

当我们登高望远，面对滔滔江水，会禁不住高声吟唱：“大江东去，浪淘尽、千古风流人物。”

当我们中秋佳节合家团聚，望着皎皎明月，会禁不住深情吟诵：“但愿人长久，千里共婵娟！”

当我们徜徉在庐山风光中，会禁不住感慨：“不识庐山真面目，只缘身在此山中！”

当我们沉醉流连西湖美景，会禁不住抒情：“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”

当我们遭遇人生的无常，会禁不住发出无奈的叹息：“世事一场大梦，人生几度秋凉。”

当我们面对生活的挫折，会禁不住宽慰失意的自己：“回首向来萧瑟处，归去。也无风雨也无晴。”

.....

苏轼的诗、词成为我们滋养、丰富精神世界的重要源泉，成为我们提升寻常生活趣味的涓涓溪流。那么，这些流传千古的名篇佳句究竟是如何诞生的？其中蕴含着苏轼怎样的人生况味？

除了巨大的文学成就，苏轼在政治上也取得了很大的成功，他曾担任过翰林学士，负责为皇帝起草诏书，参与重大朝政的决策，

地位很重要；还担任过兵部尚书、礼部尚书，大体上来说，相当于今天的国家部级干部，都是朝廷的要职。

我们不禁要问：苏轼是如何取得这么大的成绩的呢？

一个人的成功是多方面因素综合作用的结果，既需要个人的努力，也需要良好的教育，有时还需要一点点运气。对于苏轼，他的成功之路同样包括这些方面。我们还是从苏轼的出生讲起吧。

眉山奇秀 人杰地灵

传奇人物的出生总是伴随着一连串的传奇故事，苏轼也不例外。

传说宋仁宗景祐三年（1036）的一天，四川眉山市原本郁郁葱葱、百草丰茂的彭老山，不知为什么忽然花草凋零、树木枯萎；更奇怪的是，六十多年后，宋徽宗建中靖国元年（1101）的某一天，荒芜多年的彭老山忽然又重放光彩，恢复了蓬勃的生机。这到底是怎么回事？据当地人说，在彭老山草木忽然败落的景祐三年，苏轼在眉山诞生了，彭老山的钟灵毓秀就都集中到苏轼的身上，被他带走了；而建中靖国元年，苏轼在江苏常州去世，这些钟灵毓秀就又回到了彭老山，彭老山又重新焕发了生机（宋张端义《贵耳集》）。

这显然是一个美丽而多情的民间传说，但我们倒宁愿相信这是发生在苏轼身上的真实的故事。故事中的苏轼不像传说中的诗仙李白，乘着酒兴，化作一道月光永，久地离开了人间，充满了仙道之气；也不像传说中的杜甫，最终因食物中毒或溺水身亡结束了生命，结局沉重悲凉。

苏轼身上有让我们痴狂的神仙气，使我们对东坡无比的神往、向往，但更有让我们觉得亲切的人间气，使我们对东坡无比的贴近、亲近。这个传说是那么的富有情趣、灵动而超逸，却又如此的普通自然，似乎不过是身边的一件寻常之事。超逸却又亲近，空灵却又



温情，执着却又洒脱，幻灭却又牵挂，这，也许正代表了苏轼在人们心目中的形象。

传说虽不可信，但苏轼的家乡四川确实是个人杰地灵的地方，孕育了如司马相如、陈子昂、李白等众多的大文人、大诗人。苏轼出生的眉山，地方虽然不大，但读书的风气却非常浓厚。苏轼和弟弟苏辙进京参加进士考试那一年，眉山县举荐参加进士考试的就有四十五人，考中进士的有十三人，中榜率近四分之一，这在古代科举时代可是很了不起的成绩。

苏轼的家庭是个典型的小康之家、耕读之家，家里有丰富的藏书。父亲苏洵一共有六个子女，三男三女。苏轼和苏辙的前面还有一个哥哥三个姐姐，但他们都不幸早逝，而恰恰就是苏家硕果仅存的这兄弟二人，日后竟然成为苏氏家族中最著名的人物。

这兄弟俩可不得了！他们都是大文学家，与父亲苏洵一起名列“唐宋八大家”之选，父子三人同在文坛上大放光彩，这在中国古代文学史上是不多见的。同时，苏轼、苏辙兄弟在政治上也拥有很高的地位，苏辙曾经担任门下侍郎，相当于副宰相，二品大员。

严父慈母 言传身教

为什么苏轼兄弟会在文化与政治领域都取得如此耀眼的成绩呢？关键在于家庭教育。

怎样的家庭教育才造就了这样两个优秀的儿子？这首先要归功于他们的父亲苏洵。苏洵虽然一辈子没做过什么大官，但他是北宋著名的散文家、学者。苏洵对他这两个儿子的要求非常严格，苏轼曾经在一首诗中记叙了小时候父亲监督自己读书的情景：

夜梦嬉游童子如，父师检责惊走书。

计功当毕《春秋》余，今乃粗及桓庄初。

怛（dá）然悸寤心不舒，起坐有如挂钓鱼。

——（《夜梦》）

这首诗的意思是说：晚上梦见自己小时候贪玩儿的事，父亲对学习监督得很严格，按照学习计划，当天本来应该读完《春秋》这部史书，结果才读到桓公、庄公部分，不及全书的三分之一。心里担心父亲来检查家庭作业，所以感到提心吊胆总是不踏实，好像嘴里挂了鱼钩的小鱼一样焦虑不安。

这是一首很有趣的诗，写这首诗的时候，苏轼已经六十多岁了，被贬到遥远的海南岛，过着清苦艰辛的生活。在这种情况下，他还梦见儿时父亲督促自己读书的事情，可见童年记忆的深刻。

除了严格监督学业，苏洵对两个儿子的人生教育也很到位。他曾专门写了《名二子说》一文，从苏轼、苏辙两兄弟的名字说起，告诫他们做人的道理：

轮、辐、盖、轸，皆有职乎车，而轼独若无所为者。虽然，去轼则吾未见其为完车也。轼乎，吾惧汝之不外饰也。

天下之车，莫不由辙，而言车之功者，辙不与焉。虽然，车仆马毙而患亦不及辙。是辙者，善处乎祸福之间也。辙乎，吾知免矣。

文中的“辐”指车轮中连接轴心与轮圈的直木。“盖”指车盖。“轸（zhěn）”指车厢底后部的横木。“轼”指车厢前端供扶手的横木。“辙”指车轮碾过的痕迹，也指道路。这篇短文先是说：对一辆车来说，车轮、车辐、车盖、车轸都有各自实际的用途。只有车轼，好像没什么实际的用处。但是如果去掉车轼，也就不再是完整意义的



车了。

苏洵是想告诫苏轼：我之所以给你取名为轼，就是提醒你，才华横溢必然导致锋芒毕露，锋芒毕露必然会招致嫉恨、暗算，希望你在今后要收敛锋芒，而应该像车轼一样，虽然身处车子的显要位置，却很善于掩饰、保护自己，这就是无用之用。

而对于苏辙，苏洵是想告诫他：行车必有车辙，而大家说起车子的功劳，不会想到车辙，如果有了翻车之祸、马毙之灾，罪责也算不到车辙的头上，车辙很妥当地处于祸福之间。我知道你将来一定能够避免祸患。

俗话说：知子莫如父。苏轼、苏辙兄弟日后的经历，真真切切地印证了苏洵老爸的这篇文章中的担心。苏轼一生之所以麻烦、风波不断，一个很重要的原因就在于个性真挚坦率，面对问题，面对矛盾，只要心中有不同的想法、观点，都恨不能一气全说出来。他的诗文创作更是口无遮拦，如鲠在喉，不吐不快，不善于掩饰自己，结果麻烦一个接着一个。但这似乎也正是他可爱的地方，也是我们大家喜欢他的地方。

苏辙与他的哥哥相比就要稳健得多，冷静得多，个性也比较平和深沉，含蓄不露，所以他一生虽然也历经风波，但终归以七十多岁的年寿平安度过晚年。不过在我们这些读者心里，苏辙似乎就少了许多快意恩仇、潇洒自在的魅力，就不像他的哥哥苏轼那么可爱了。

父亲的言传身教，一方面使苏轼兄弟接受了正规而良好的文学艺术教育，另一方面也赋予了他们不拘礼教、开拓进取的卓然之气。与此同时，来自母亲程氏的教育对苏轼兄弟的成长也至关重要。苏轼的母亲程夫人出身官宦之家，文化素养深厚，个性仁慈而果断。她对苏轼的人格教育，也很值得我们学习。

在《宋史·苏轼传》中记载了这样一件事：苏轼十来岁的时候，程夫人给他读《后汉书·范滂传》中的故事。范滂是东汉时代的著名