

魅力口才书系

—Meili Koucai—

01

良石 崔瑶◎编著

有人称他的口才叫做“毛氏口才”！

如何能用简练的话把问题讲得恰当得体、条理清晰；

如何让语言变得“有味儿”、“有魅力”；如何在潜移默化中循循善诱地说服他人……

这些都能在毛氏口才中获得启示、得到教益。

魅力口才 毛泽东

Meili Koucai
MAOZEDONG

“卓越口才彰显雄才伟略！”

台海出版社

有人称他的口才叫做“毛氏口才”！
如何能用简练的话把问题讲得恰当得体、条理清晰；
如何让语言变得“有味儿”、“有魅力”；如何在潜移默化中循循善诱地说服他人……
这些都能在毛氏口才中获得启示、得到教益。

魅力口才 毛泽东

Meili Koucai
MAOZEDONG

“卓越口才彰显雄才伟略”

魅力口才书系

—Meili Koucai—

01

良石崔瑶编著

台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

魅力口才毛泽东 / 良石, 崔瑶编著. - 北京: 台海出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5168-1551-9

I. ①魅… II. ①良… ②崔… III. ①毛泽东 (1893-1976) - 语言艺术 - 研究 IV. ①A841.68

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第 212735号

魅力口才毛泽东

著 者: 良 石 崔 瑶

责任编辑: 戴 晨

版式设计: 水晶方

装帧设计: 纸衣裳书装

责任印制: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市景山东街20号, 邮政编码: 100009

电 话: 010-64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010-84045799 (总编室)

网 址: <http://www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm>

E-mail: thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京凯达印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 mm 1/16

字 数: 228 千字

印 张: 16.5

版 次: 2017年10月第1版

印 次: 2017年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5168-1551-9

定 价: 39.80 元

版权所有 翻印必究



开国领袖毛泽东

——卓越口才彰显雄才伟略

“人事有代谢，往来成古今。”中华民族是一个有着五千年悠久历史和灿烂文化的古国。当我们翻开历史的画卷，一个个鲜活的史诗人物便会跃然纸上，他们如同镶嵌于历史长河中的一枚枚珍珠，恒久璀璨；如同高擎于历史长道中的一把把火炬，生生不息。

1893年12月26日，一位农家孩子在湖南韶山诞生，他姓毛，学名叫泽东，寓意“润泽东方”。这位离家走向广阔世界时写下“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。埋骨何须桑梓地，人生无处不青山”的有志少年，经过了苦学励志、五四洗礼、参加革命，领导抗战……成为中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的缔造者。

毛泽东作为新中国的开国领袖，不仅有着超凡的胆识、恢弘的气魄、卓越的人格魅力与激昂的英雄气概，更在政治、军事、文学、书法等诸多方面造诣颇深。他一生指点江山、激扬文字，所留下的演讲、谈话、文稿不计其数，而这些宝贵的财富至今仍熠熠发光。而这其中所展现的语言魅力无处不在，有理性十足、蕴含哲理的讲话，有鞭辟入里、锋芒毕露的反击，有鼓舞人心、激情万丈的演说，有瑰丽磅礴、浪漫豪放的诗句，有诙谐幽默、朴实亲切的谈话，还有通俗易懂、生动形象的妙谈，无处不闪烁着智慧的光芒，让人深深折服。

古人云：“一言以兴邦，一言以误国”，“一言而造无穷之福，一言而去无穷之害”，历史无时无刻不在向我们证明着语言的伟大力量。毛泽东一生倾

注中国革命建设事业，在波澜壮阔、艰巨复杂的革命道路上。为了能准确恰当地与各类人群沟通交流、表情达意，他以伟人的大智慧不断彰显着自身高超的人际交往水平和永恒的口才艺术魅力。

毛泽东纯熟自如地运用语言已经达到了炉火纯青的程度，甚至有人称他的口才做“毛氏口才”。我们今天很多耳熟能详的话语或词句都是来自他的交谈或演讲中。由于毛泽东交流对象的广泛和文学造诣的高深，因此他的口才大有借鉴与学习的价值。如何能用简练的话把问题讲得恰当得体、条理清晰；如何让语言变得“有味儿”、“有魅力”；如何在潜移默化中循循善诱地说服他人……这些都能在毛氏口才中获得启示、得到教益。

我们应该从哪些方面学习毛泽东的口才艺术？这是一个重要而又实际的问题。目前，市面上已有不少关于毛泽东口才的书籍，但是它们要么过于专业，针对语言的方方面面给予理论上精细的分析；要么过于笼统，只是简单地罗列出了毛泽东口才的特点。本书在收集了大量毛泽东在沟通、说辩、演讲、交谈等能够展现口才方面的详实资料基础上，结合了历史背景和特定时空，揣摩口才意境，分析出可以为自身所借鉴的技巧与方法。本书从开国领袖毛泽东的沟通技巧、说辩才能、演讲功力、交谈艺术、幽默天赋及魅力风采六个方面，分为二十四个章节，对领袖口才进行了全方位、多角度、广视角、大范围地剖析。本书引文丰富，分析精当，不仅可供读者在领袖的口才故事中了解和领会毛泽东的口才魅力，同时还可借鉴，具有实用性。

作者对领袖口才的评述与分析定有不少缺漏之处，未能把毛泽东的口才魅力充分而深刻地展现出来。但作者希望通过自己浅近的分析与评述，能够引起更多的学者、专家的注意与兴趣，更深入、更全面、更系统地研究毛泽东的口才艺术，从而使领袖的口才魅力永放光芒。

◎第一章 卓尔不凡——毛泽东的交谈艺术

第一节	避尴尬：轻松打开话匣	002
	巧妙衍名，打开话题	
	——毛泽东趣谈姓名，活跃气氛	002
	平易近人，情趣生活	
	——毛泽东教“恋爱”，当“红娘”	008
第二节	攻心计：变消极为积极	014
	攻心为上，以柔克刚	
	——毛泽东与美国总统尼克松的会谈	014
	寓意深远，高瞻远瞩	
	——毛泽东会见田中角荣	020
第三节	化干戈：以真诚聚人心	025
	推心置腹，举义旗以聚众	
	——毛泽东易相克为相助，爱国是一家	025
	让人心暖，化戾气为祥和	
	——毛泽东不计前嫌，化解陈年恨	030
第四节	暖人心：用真诚换真心	036
	大事不糊涂，人心换人心	
	——毛泽东深情话语感人心	036
	虚怀纳谏，真诚认错	
	——毛泽东勇于开展自我批评	041

◎第二章 深入浅出——毛泽东的沟通技巧

- | | | |
|-----|-------------------|-----|
| 第一节 | 简洁：抓本质与精髓 | 048 |
| | “敢于斗争，敢于胜利” | |
| | ——马克思主义刮起“中国风” | 048 |
| | “星星之火，可以燎原” | |
| | ——箴言警句式的提炼总结 | 052 |
| 第二节 | 比喻：化艰深为平易 | 058 |
| | 随处设喻，一木支危楼 | |
| | ——让深奥的道理通俗易懂，化繁为简 | 058 |
| | 巧喻善导，四两拨千斤 | |
| | ——将丰富的哲理蕴含其中，形象生动 | 065 |
| 第三节 | 典故：将他人为己用 | 070 |
| | 贯穿古今，引经据典 | |
| | ——毛泽东文采奕奕，出口不凡 | 070 |
| | 结合实际，古为今用 | |
| | ——创造性、批判性的辩证用典 | 078 |
| 第四节 | 雅俗：由生疏转亲切 | 082 |
| | 词汇丰富，生动活泼 | |
| | ——运用人民群众的语言 | 082 |
| | 换位思维，心领神会 | |
| | ——轻松融入百姓之间 | 086 |

◎第三章 气魄恢弘——毛泽东的说辩才能

- | | | |
|-----|---------------|-----|
| 第一节 | 目的：以理服人，以情动人 | 092 |
| | 坚持原则，有理有据 | |
| | ——毛泽东教导雷经天 | 092 |
| | 以情载理，情理交融 | |
| | ——毛泽东教育亲属干革命 | 097 |
| 第二节 | 气场：先声夺人，气势如虹 | 102 |
| | 不温不火，攻其要害 | |
| | ——毛泽东与蒋介石的论辩 | 102 |
| | 不卑不亢，直言不讳 | |
| | ——毛泽东与赫鲁晓夫舌战 | 106 |
| 第三节 | 战术：顺水推舟 借力打力 | 112 |
| | 探虚实，请君入麾下 | |
| | ——毛泽东说服王稼祥 | 112 |
| | 知底细，且待胜负时 | |
| | ——毛泽东说辩梁漱溟 | 116 |
| 第四节 | 谋略：以退为进，后发制人 | 121 |
| | 纵观全盘，大局为重 | |
| | ——毛泽东说服大家“退让” | 121 |
| | 欲取故予，欲擒故纵 | |
| | ——毛泽东说服延安领导干部 | 125 |

◎第四章 豪迈奔放——毛泽东的演讲功力

- | | | |
|-----|-------------------|-----|
| 第一节 | 思想：观点鲜明，论据充分 | 132 |
| | 观点明确，层次清晰 | |
| | ——毛泽东说鲁迅 | 132 |
| | 论据翔实，论证严密 | |
| | ——毛泽东论持久战 | 136 |
| 第二节 | 控场：调动情绪，营造气氛 | 144 |
| | 用心讲话，激发情感共鸣 | |
| | ——毛泽东的悼念词 | 144 |
| | 交流互动，调动听众热情 | |
| | ——毛泽东对在苏联的中国留学生讲话 | 148 |
| 第三节 | 语言：巧释妙解，善于修辞 | 155 |
| | 整齐划一，铿锵有力 | |
| | ——毛泽东侃翻“党八股” | 155 |
| | 锦言佳句，巧用修辞 | |
| | ——毛泽东妙语话“学习” | 162 |
| 第四节 | 声韵：声声激情，气势磅礴 | 168 |
| | 雄浑洪亮，抒情畅达痛快 | |
| | ——毛泽东总结“长征” | 168 |
| | 豪情万丈，令人深受鼓舞 | |
| | ——毛泽东演讲《中国人民站起来了》 | 170 |

◎第五章 亦庄亦谐——毛泽东的幽默天赋

- | | | |
|-----|----------------|-----|
| 第一节 | 调侃：鞭笞丑恶，柔中带刚 | 176 |
| | 讽刺“锋芒逼人” | |
| | ——毛泽东以口做枪，鞭笞丑恶 | 176 |
| | 嘲弄“入骨三分” | |
| | ——毛泽东风趣解说，柔中带刚 | 181 |
| 第二节 | 乐观：自信人生，奋斗不止 | 185 |
| | 临危不惧，坐怀不乱 | |
| | ——毛泽东笑对战争 | 185 |
| | 笑语劝人，寓庄于谐 | |
| | ——毛泽东趣味说理 | 190 |
| 第三节 | 自嘲：妙趣横生，气度非凡 | 195 |
| | 自奉俭薄，愿与人同 | |
| | ——毛泽东笑谈“待遇” | 195 |
| | 生死有命，泰然自若 | |
| | ——毛泽东趣说“死亡” | 199 |
| 第四节 | 亲切：热情诚恳，善解人意 | 206 |
| | 领袖身，平民语 | |
| | ——善意幽默化解“不安” | 206 |
| | 领导身，平等语 | |
| | ——轻松交流，情趣生活 | 210 |

◎第六章 独领风骚——毛泽东的魅力风采

第一节	品格：志存千里，胸怀天下	216
	救国救民，奋斗一生	
	——为国舍家，功绩永载史册	216
	全心全意，为人民服务	
	——襟怀坦荡，赢得人民爱戴	221
第二节	造诣：文韬武略，智勇双全	226
	豪情壮志贯古今，千古绝唱第一人	
	——毛泽东的诗词艺术	226
	运筹帷幄之中，决胜千里之外	
	——毛泽东的军事才能	232
第三节	功勋：开天辟地，润泽东方	236
	顶天立地，扬眉吐气	
	——毛泽东重树“中国尊严”	236
	正者无敌，自强不息	
	——毛泽东掀起“正义力量”	240
第四节	影响：一代伟人，名震四方	243
	一生英名扬寰宇	
	——世界人民眼中的毛泽东	243
	中华民族北斗星	
	——毛泽东精神的向导力量	248
	主要参考书目	253

卓尔不凡 ——毛泽东的交谈艺术

毛泽东的交谈语言通俗却不失生动，平易却意味深远。对于陌生人，毛泽东总能很轻松地打开话题，戳破交谈者与自己之间的隔膜，一两句话便能探进对方内心深处；而面对着外国领导人，他又能在随心所欲的交谈里处处掌控“主动权”，并能随机应变地冒出一两句寓意丰富的“妙语”；面对着曾经的“矛盾”，他最善于运用智慧，化解怨怼，使人心悦诚服；而面对着自己的“错误”，他又能够勇敢地自我批评，融洽感情，让人一心追随。

美国记者哈里森·福尔曼这样描述与毛泽东交谈后的感悟：“毛泽东很会分析问题，说话很有分量，很幽默，生活朴素，性格活泼。”有力，更有趣；有理，更有情，这就是毛泽东与任何人都能真诚地如老朋友般交谈的魅力。

第一节 避尴尬：轻松打开话匣

巧妙衍名，打开话题

——毛泽东趣谈姓名，活跃气氛

毛泽东对姓氏有特殊的爱好，初次见面，他总有一个习惯先谈对方的姓名，就此逗趣一番，打开话匣，再进入正题。据统计，在日常交谈之中，毛泽东在名字上所做的文章就不下一百例。由于毛泽东深厚的文学功底与广博的知识积淀，使得他在谈论姓名时能够挥洒自如地谈古论今，娴熟自如地引经据典，在漫不经心中就能轻松地开启交流，避免尴尬，化解了交谈者的紧张与不安，拉近了人与人之间的距离。而毛泽东的“衍名”艺术最大的特点就是充满幽默且联想丰富，不仅能引起欢悦，同时也含义深远。这种有声有色、绚丽多彩的“衍名”艺术，是毛泽东交际语言的最大特点，也是魅力所在。

“世友世友，世界之友”

1935年8月，在松潘县沙窝的毛儿盖会议上，许世友因战绩辉煌而受到毛泽东的接见。

许世友第一次见到毛泽东，心情十分激动，站着连声说道：“毛泽东同志，您好，我是一名普通的红军战士，今天能参加革命，都是党的培养……俺……”

毛泽东走过去紧紧握着许世友的手，点上烟，让他与自己同坐在一条板凳上，笑吟吟地说道：“士友啊，参加革命，参加红军，如今你已经是

一名名声四扬的勇将了。我可是常常看到你打胜仗的捷报啊。可是，关于你的名字，有些人写作‘仕友’，我想问问你本人，究竟是仕友，还是士友啊？”

许世友立刻站起身回答：“报告！是士兵的士，朋友的友。”

毛泽东一边示意许世友坐下来慢慢谈，一边称赞道：“士兵之友，好啊！”

“我原来的名字叫仕友，带立人的仕。俺爹娘取的，希望我将来做官，光宗耀祖。家里不再受地主老财剥削，能过上好日子。”许世友补充道。

“喔，原来是‘学而优则仕’啊。”毛泽东又风趣地说道。

得到主席赞扬的许世友，不再紧张，谈起了自己的经历，说自己投身革命后，便将名字改作“士友”，自述完又问主席：“您看，我这个士改得中不中？”

“哎哟，都说你是和尚出身，看不出你肚子里还喝了不少墨水嘛！”毛泽东打趣道。

许世友在毛泽东的打趣中也不再拘谨，辩解道：“我可不是和尚，当年不过是少林寺里的小杂役……”

毛泽东听着笑起来：“来来来，士友，喝点开水，我们是革命队伍的同志，也是朋友嘛。讲错了也没关系，你说是不是？”

毛泽东接着又询问起许世友的童年：“士友啊，那你在少林寺学了几年功？”

“我16岁打出少林，不算在家自己学的，光跟师傅学艺一共8年。”

毛泽东听完爽朗地笑起来：“都赶上景阳冈那个打虎英雄的武松了，怪不得那个少数民族的寨主都打不过你。”毛泽东把许世友比作武松，说他同武松的童年经历一样，自小习武，武艺高强，同时也为下面的谈话做了铺垫，说许世友以十八罗汉拳打败少数民族寨主，与寨主拼酒三大碗面不改色的辉煌事迹。

“怎么，主席，你连这事儿都知道？”许世友一脸惊讶与自豪。又

将故事讲述了一遍。红军长征时路过一个少数民族村寨，那寨主摆下擂台夸下海口说：“红军要能打下擂台，我就让路！”几位会武的战士先后被寨主三拳两脚打败，许世友便亲自出马，以一套十八罗汉拳使寨主俯首认输。许世友便和寨主“不打不相识”，结下友情，寨主在寨里大摆酒席宴请许世友。席间，寨主又提出与许世友斗酒，许世友竟连喝三大碗面不改色，使得寨主佩服得五体投地。

毛泽东认真地看着许世友讲，朗声笑起来：“士友呀，你做得对！我们是共产党领导下的中国工农红军，是穷苦百姓的子弟兵，不是军阀、土匪，也不是行侠仗义的草莽英雄、绿林好汉。我们讲话办事都要想一想，注重政策和策略。为各族人民谋取幸福，人民就会真正拥护我们。士友同志，你现在不仅是我们红军的士兵之友，而且还是我们少数民族之友呢！《水浒传》里，人道是三碗酒不过景阳冈，你士友打擂台，显身手，施礼仪，三碗酒过村寨啊！”

随后，在轻松愉快的交谈中，毛泽东又说起许世友的传奇故事，一件件如数家珍：“听说在万源城下，你那一把鬼头大刀，削铁如泥，威震敌胆。真不愧是打虎英雄啊！”

说到这儿，许世友取下鬼头大刀拿给毛泽东看，毛泽东抚摸着刀说道：“真是一把好刀，真是宝刀配英雄！”

突然，毛泽东吸了一口烟，话锋一转：“士友啊，你现在已是军长了，我觉得你这个‘士’字还显得标准低了点。我看，你这个‘士’字还可以再加上几笔，改为‘世’字，怎么样？这样意义就更广泛了。”

许世友看着毛泽东，没有吱声，似乎还不太明白为何要这样改。

毛泽东接着说：“我们这次北上抗日，是打日本侵略者，我们红军战士，不光要为中国革命流血牺牲，更要为世界无产阶级解放贡献力量！你看，现在把‘士’改为‘世’，这样，你不仅是士兵之友，是少数民族之友，更是全世界劳动人民之友吗？”说罢，毛泽东爽朗地笑起来。

许世友这才恍然大悟，领悟到主席的高瞻远瞩，世友世友，世界之

友，中国抗日是世界反法西斯战争的一部分，作为一名红军将领要站在中国，放眼全世界。他起身“刷”地敬个礼，说道：“谢谢主席！从此我就叫许世友了。”

毛泽东深知许世友虽是一位老粗人，但却武艺高超、颇有才干。便从姓名入手、小事谈起，一步一步地为他讲解革命的道理，让这位有潜力的军长明白要放眼世界，更加忠于自己的革命事业。虽然只是小小的易名，将“士”改作了“世”，但许世友却对毛泽东的博大心胸彻底拜服，从此出生入死，身经百战，成为了毛泽东手下的一名心腹猛将。

（参考资料：王守柱、李保华，《毛泽东的魅力 说与写卷》，中央文献出版社，2003年10月版，27—30页）

“宋高宗的哥哥来了”

1957年3月，毛泽东不同意《新民晚报》主编赵超构提出的“软些，再软些”的办报方针，并在全国宣传工作会议上严厉批评：“软些、软些，软到哪里去呢？报纸文章，对读者要亲切些，平等待人，不摆架子，这是对的，但要软中有硬。”

1958年9月17日，毛泽东在上海又提出要接见赵超构。因为之前犯过错，还写过检查，赵超构此时心里打着小鼓，不知道这一趟去是不是又要挨批评，心情沉重、忐忑不安，一路都想着说话做事一定要谨小慎微。

然而，当赵超构小心翼翼地走进接待室，毛泽东立刻起身，笑呵呵地给在座的人介绍说：“大家看，宋高宗（宋高宗名为赵构）的哥哥来了。”“宋高宗的哥哥”，是早年毛泽东给赵超构起的外号，因为宋高宗名字叫赵构，赵超构中间多了个超字，毛泽东就打趣说：“你的名字叫超构，你比你们那个宋高宗（赵构）高明多了。”这一句诙谐的打趣，让赵超构的心情瞬间放松了许多。

毛泽东让赵超构坐下来，笑着问：“你写了两篇检查，我看过了，写检查的心理怎样啊？”

赵超构仍然有些拘谨地答道：“很紧张，两个星期没睡好觉。”

毛泽东呵呵笑起来：“紧张一下好，睡不好觉是好事。没有吃过狗肉的人，都怕吃狗肉，吃过了狗肉，才知道狗肉香。不习惯于自我批评的人，总觉得自我批评可怕。习惯了，就会感到自我批评的好处了，应当养成自我批评的习惯啊！”毛泽东并没有批评赵超构，而是通过写检查告诉赵超构，人别怕犯错误，犯了错就开展自我批评，这样才能不断进步。

接着毛泽东又拍拍赵超构的肩膀：“你还是要多写，可不要怕哦。”这一句对赵超构的鼓励，充分表明了毛泽东对他不放弃的决心，也给了他无限信心，使赵超构彻底放下了来前沉重的心理包袱。

赵超构被毛泽东的一席话彻底感动与折服，紧紧握着主席的手，表示一定努力工作。最终，赵超构成为了中国新闻界泰斗。

（参考资料：王永盛、张伟，《毛泽东的语言艺术》，山东大学出版社，1991年6月版，79—80页）

“白玉兮为镇”，将军任大使

新中国成立后的一天，毛泽东和周恩来在中南海勤政殿接见了部分军转的干部，准备将他们委任为新中国第一批“将军大使”，送上外交岗位。

在与他们一一握手后，毛泽东走到黄镇的面前，突然问道：“黄镇，你原来那个名字黄土元不是很好吗，改它做什么？”

黄镇答道：“我的脾气不好，改个‘镇’字是要提醒自己镇静。”

毛泽东听了点点头，饶有兴趣的说道：“黄镇这个名字也不错。《楚辞》中说：‘白玉兮为镇。玉可碎而不改其白，金可销而不可易其刚。竹可黄而不可毁其节。’派你出国，是要完璧归赵哦。你也做个蔺相如吧。”

随后，毛泽东又转头向周恩来道：“这些同志是将军，将军当大使，好！”

听到这话，黄镇和几位将军都皱起了眉头，口中喃喃着：“我们连外国话都听不懂，怎么搞外交啊？”