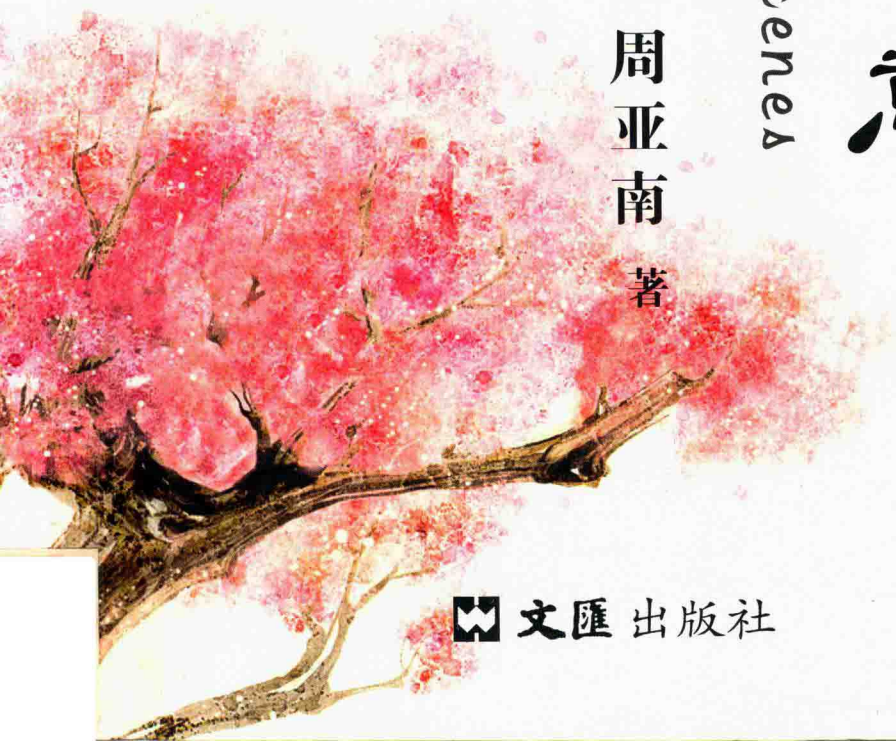


我的诗情画意

My poetic and picturesque scenes

周亚南 著

 文匯出版社



我的诗情画意

My poetic and picturesque scenes

◎ 周亚南 著

图书在版编目 (C I P) 数据

我的诗情画意 / 周亚南著. — 上海 : 文汇出版社,
2014. 12
ISBN 978-7-5496-1301-4

I. ①我… II. ①周… III. ①诗集—中国—当代②散文集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第298078号

我的诗情画意

著 者 周亚南

责任编辑 闻 之

装帧设计 戚平康

排版制作 戚平康

出版发行  文汇出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

印刷装订 无锡市长江商务印刷有限公司

版 次 2014 年 12 月第 1 版

印 次 2014 年 12 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092 1/16

字 数 200 千

印 张 17.625

印 数 1-10000 册

ISBN978-7-5496-1301-4

定 价 38.00 元

序

生活里往往因缘聚合，与人为友，以书为趣，以文为乐……和周亚南相识，便是很偶然的机会。某日参加清华同学聚会，我这个局外人见识到一群志向满满、事业有成的企业家，其中有亚南。老板给人的感觉，好多年前就被歪曲了，总感觉有些利益至上、商业气息过浓的味道。然而他们的言谈，让我感到一份奋发进取的事业心、关注社会的责任感，追求文化的品味。人，需要近距离接触，才能真实地了解。

常常以为，美好的人生，不只是容颜，更需要心境。容颜再美，终究要老；心境之美，却是洗尽铅华呈素姿、沉淀杂质更自然。这样的发现，是在周亚南的文字里。她很勤奋，笔耕不停，不时可以看到更新的说说、文章、微信，还附上自己或自然的美景照片，对生活的热爱之情跃然纸上。于是，我开始从好奇，到欣赏，后来实在是惊讶了。作为一个企业主，作为一个家庭主妇，那么多尘事缠身，何以静心写作？五年来，除了倾心于自己的事业，亚南能安心写下这么多文章，涉足散文、诗歌、游记、杂评、心得，范围不可谓不广，内容不可谓不杂，也许平时一点一滴觉得渺小，如此积累下来却是浩瀚之水。真的是难能可贵，让我既汗颜，更是佩服。浮

躁与功利，已经成为现代社会公众批评而无奈的通病。而沉醉于笔墨，近乎奢侈。因为写作，可能算枯燥乏味的事情，不仅占据时间，而且是一个复杂的思想过程。其本质，是人与社会、与自然、与生活的对话，是与他人、与自我的对话。这一切，需要知识的积累、对社会的观察、对人性的感悟，而不是为赋新词强说愁。所幸，亚南一直保持着这样的志趣。能以之为乐，就有了创作的动力；能持之以恒，就有了成功的基础。亚南对事业的体验，再次展露在写作的过程中。

过去的五年，对亚南来说，是事业走向稳定的阶段，是思想走向成熟的阶段。生活里，她扮演着不同的角色：商人、妻子、母亲、朋友、学子……同时，保留着一个文学爱好者的可贵品性——敏感、热诚。文如其人，文字是一个人内心的镜子。初识，看山是山，她是一个商人；再识，看山不是山，她是多面性的；熟识，看山还是山，她生活于尘世而卓然于群。从字里行间，看到了她的执着，对事业、对学习孜孜以求；看到了她的善良，对他人、对社会奉献爱心；看到了她的美丽，对容颜、对自然淳朴求真；看到了她的热情，对生活、对情感真挚如初。在社会与环境的变与不变之间，依然保持着自己的志向和品格，也许有点孤独，却如莲花静美，如幽兰暗香，不求人誉，依然保持心灵深处的那份纯净、那份美好。这恐怕也是亚南笔名“雅惠”的真实写照，也是她人生追求的一种境界。

岁月流逝，春华秋实。可以说，亚南是成功的。这份成就感，不是简单地赚了多少钱，而是事业、家庭和个人达到了一种平衡，相得益彰的快乐！如今，把这些年的文字集结成书，就是对一段人生的回顾和总结。一味地行走，执迷于忙碌，容易忽视了生活里的风景和情趣。走一走、听一听，想一想、看一看，更显从容，更显

睿智。品味人生，值得品味，这是非常庆幸之事。其文采如此，托我作序，颇感愧意，谨此为记，以表祝贺！

佚名

2013.3.28

淡淡的情怀（代序）

无法精确地给她一个定义，商者？诗人？作家？好像都是，又好像都不是。对她最好的解读就是不做任何解读，“如水般沉静，如菊般淡然”，亦如笔尖流淌的涓涓溪流中，影映着最真实的她——周亚南。

总以为诗人都远离喧嚣的城市，隐身在野，因为匆忙浮躁的城市难以沉淀一份淡然。然而惊喜地发现，遨游商海的亚南，却有着异于常人的洒脱。细品亚南的人生絮语，弥漫着江南水乡的情调，酝酿着小桥流水的氛围，流动着亦梦亦幻的记忆。她衣袂飘飘，行走人生，欣赏花开，聆听流水，看飞鸟掠过天际，朝霞跃上云端。

只有真正热爱生活的人，才会用心感受一路的风景。她的浅吟低唱，人生感怀，都是用最自然、最真实的情感串联出来的人生珍珠项链。亚南的风景不见得是在地图上标出的那个景点，有时候，却是她行走时路边一些不知名的小花。惊叹亚南内心一隅中的世外桃源，翠色生烟，灵气逼人。

仰望星空，她在凝视自己的灵魂，在清风明月中洗心明性；登高望远，她在放飞心灵畅叙遨游，在自然的人格中实现自我超越。她用独特的审美来捕捉当下生机，以享受自己的人生乐趣；用智慧

的双眸透视当今纷纭，定位人生不同的坐标；用大爱来感受世界，启发彻悟；用真情演绎人生，超然世外，乘物以游心。无奇的世界，在她的眼中而成了一幕幕生机盎然，充满灵性的深情。

曾有人将人生分为三个阶段：自己说服自己，是理智的胜利；自己战胜自己，是人生的成熟；自己感动自己，是人性的升华。在亚南的絮语中，我看到的是一个被自我感动的惠性女人。品读之中，我常常掩书而思，情绪被一段段灵性的文字牵引、融化，弥散、渗透在内心世界每一个角落。

明宇

2013.3.31

完美人生（代序）

商人，在当下的中国绝不是一个好名词。苏丹红，三聚氰胺，地沟油……每一个公众事件的背后都牵出一个或一群商人。在别人的面前，商人都不好意思提自己是商人，只好说自己是高管。

今天，周亚南女士的《我的诗情画意》，让我们知道：中国商人原来还有儒商的。先让我把话题扯远点，有一个永恒的问题：何为人生最高境界？窃以为是：完美，或者在通往完美的路上。

古人的完美，当推明朝一哥王阳明。古人认为圣人有三不朽：立德，立功，立言。“开圣人之伟业，须往圣之绝学”，阳明先生都做到了。不说蒋介石对阳明先生无比推崇，就是日本明治第一名将，日俄海战的最高指挥官东乡平八郎，他的腰间的印章也刻着：一生俯首拜阳明！所以，人的完美，也是立德，立功，立言！

商人之德，就是仰无愧于天，俯无忤于地，堂堂正正地做人，堂堂正正地赚取应得的利润。儒家是修身立家治国平天下，商家就是修身立家利国济天下，此为立功！

亚南女士，从当年十多人小公司的会计，奋斗十余年，筚路蓝缕，创成如今无锡名列前茅的国际物流公司，我觉得这就是立德立功。我们无法与李嘉诚比拟，也没有施正荣的胆量，踏踏实实办企

业，对得起员工，对得起朋友，对得起社会，这也是鲁迅先生说的中国的脊梁！

仅有这些，离完美的境界还有些距离，所幸，有这篇《我的诗情画意》是为立言。

言为心声，这里，没有金钱的铜臭，没有商场的尔虞我诈。这里，有的只是一颗真诚的心灵在天地间行走，风花雪雨，唐风宋宇，心路历程，一点点，一滴滴，都以精致的文字，不带烟火气的气息，如云卷云舒，慢慢展现在你面前！不需要浮躁，不需要喧嚣，不需要计较，仅需以笑看秋月春风，只需“一盏清茶喜相逢，古今多少事，都付笑谈中！”人生至性至情不就如此吗？

想做一个成功的商人，不用看这本书。想拥有完美商人背后的心灵，就翻翻这本《我的诗情画意》吧，就如我此刻这样……是为序！

清羽云霄

2013.3.28

亚南的选择（代序）

高鸣

亚南长得美，写的文章也美。《我的诗情画意》便是见证！你看那照片，美女吧！你复读那文字，美文吧！

亚南嘱我写序，我诚惶诚恐，因为自己不善诗歌和美文式的散文，点评、解读她的作品，恰似小学生答大学生题——难！可恭敬不如从命，还得遵嘱。

记得读中学时有位语文老师教导我们：“做老实人，写滑头文”。可见，文章是“滑”的好。为《我的诗情画意》写序，不去说亚南的文字如何如何，却畅说亚南的选择，似有“滑”的味道。好在不打自招坦白了，也算老实人。

熟悉亚南的人都知道，她是美女，也是才女；她是文人（而且是作家），也是商人（而且是企业家）。这样的女性无疑是成功的，令人欣赏。她的美丽可以欣赏，她的聪明可以欣赏，她的人品可以欣赏，这些我都欣赏。在此我想强调的是，我特别欣赏她的选择。

让我们来看看亚南的选择：

孩提时，她选择了爱好文学；上大学时，她选择了中文系。爱好文学，尤其是女性，实在是一个美妙的选择。文学使人儒雅，使人有人情味，使人懂人性，使人会审美，使人更像人。常言道，女

人30岁之前的美是爹妈给的，30岁以后的美是自身养成的气质。从这个意义上说，如今亚南的美是她爱好文学，爱读书、喜写作的结果。

大学毕业后，亚南没有随着参加工作，结婚生子，因百事所缠而放弃文学，而是选择了一如既往地读文学书，写文学字，以此修身养心，并结出美丽的果实——《我的诗情画意》。

在职业的最终选择上，亚南没有选择去考公务员，去事业单位当员工，去外资或别的企业里当白领，而是毅然选择下海创业，做商人，做企业家。亚南说：“创业，也许比做别的什么更辛苦些，风险也大些，但更能实现人生价值。”我完全赞同亚南的这种选择和观点。事实上，在发达的民主国家，一流人才当企业家，二流人才当科学家，三流人才当政客。

创业难，守业更难。在做生意，做企业家的过程中，好多人半途而废了，在艰难困苦中没能坚持走下去。外表柔弱内心强大的亚南选择迎难而上百折不挠，终使所办企业一年更比一年好，颇具规模。

前不久去亚南办公室拜访，见墙上挂着“天道酬勤，人道酬善，商道酬信”十二个字，深以为然。我同时想，天道也好，人道也好，商道也好，或者还有什么别的道，大约都会酬善于选择之人的。因为选择代表了方向，而方向比努力还重要。

既做作家又做企业家，是亚南的选择。这样的选择，是一手抓精神，一手抓物质，利己又利社会。亚南的选择告诉我们，好的选择是成功的前提，是快乐和幸福的源泉。

权当序。

第一篇章 诗词歌赋





目录

contents

- 001 序 / 佚名
- 004 淡淡的情怀（代序）/ 明宇
- 006 完美人生（代序）/ 清羽云霄
- 008 亚南的选择（代序）/ 高鸣

第一篇章 诗词歌赋

- 001 芬芳蝴蝶兰
- 003 紫色的世界
- 004 遥望远方，思绪如花
- 006 回首
- 007 时间的脚步
- 008 午间细语
- 009 刹那即永恒
- 010 懂得
- 011 致凌霄花

- 013 心怀感恩，让生命焕发异彩
- 014 花与茶
- 014 感悟若水
- 017 你眼里的风景
- 018 化茧成蝶
- 019 生命的美好
- 021 生命的旋律
- 022 生活的滋味
- 023 莲花的情结
- 024 心底的念想
- 026 生日感恩
- 027 紫色的梦魇
- 029 独处之美
- 030 为你守候
- 031 遥望
- 033 酒逢知己无语亦温情
- 035 那一场唯美的诗篇
- 036 生命的际遇
- 038 浅喜深爱
- 039 寻梦
- 040 象牙船
- 041 欣赏
- 042 与兰别离
- 044 新年的曙光
- 046 友情颂

047	窗台，那一丛葱绿
048	生命的诗篇
049	那天的夕阳
051	人生的过程
052	秋日私语
055	致红叶
056	浓墨重彩，城市中的湿地——长广溪
058	致山茶
059	春天的序曲
061	月华如水
062	心静如水，人淡如菊
064	际遇
066	给心灵一个歇脚的瞬间
067	黑夜的灵魂
068	自我激励
069	家，是精神的乐园
071	流星
072	莲花的情怀
074	梦已远离，心魂依旧
075	咏牡丹
077	宁静的回忆
079	琴忆
080	秋夜醉辞
081	咏蝶
082	秋梦了无痕