

乐活词选

哈婆 著



小池河

——



乐活词选

哈婆
著

图书在版编目(CIP)数据

乐活词选 / 哈婆著. -- 武汉:长江文艺出版社,
2017. 12

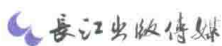
ISBN 978-7-5354-9951-6

I. ①乐… II. ①哈… III. ①词(文学) - 作品集 - 中
国 - 当代 IV. ①I227.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 234763 号

责任编辑:何性松
封面设计:墨知缘

责任校对:陈 琪
责任印制:邱 莉 王光兴

出版:  长江出版传媒 |  长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号 邮编:430070

发行:长江文艺出版社

电话:027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷:济南精致印务有限公司

开本:730 毫米 × 1010 毫米	1/16	印张:14	插页:2 页
版次:2017 年 12 月第 1 版		2017 年 12 月第 1 次印刷	

定价:39.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:027—87679308 87679310)
(图书出现印装问题,本社负责调换)

现在很多人向往着一种乐活，叫作“诗和远方”。身在远方领略着别处的风景，体味着别人的人生，当然是一种欣喜和快乐。然而，真正诗意的远方应该是“心远地自偏”，有一颗喜欢独处的灵魂远离喧嚣，远离尘俗。

当灵魂独自陶醉在大自然的怀抱时，能聆听到清风、白云、夕阳、明月的脉脉情语，娓娓道来天地之大美；那绽放的花，欢鸣的鸟，优游的鱼，翩舞的蝶……也向我们展示着生命乐活之百态；当清茶一杯，闲书一卷，抑或静夜未眠的时候，那心中的词便款款地流淌出来。

与“只关性情，不关平仄”的《乐活吟》不同的是，本词集既关乎性情，又关乎平仄，词律像七彩斑斓长短有序的彩练，与心之舞相得益彰，令人欲罢不能。

三年来，本婆自娱自乐中尝试了几十种词牌，共填词近五百首。本词集即挑选其中两百首以飨读者，望得到同好们的指教。如果在贻笑大方之余，还能给您的生活带来些许的诗意和快乐，那将是哈婆莫大之幸。

哈婆

2017年5月

序

《乐活词选》是哈婆乐活系列的第三部作品。自娱自乐，随兴成吟，是她的一贯风格。作为老同事、老朋友第二次自告奋勇题序了，作者不准“吹”她过去职场经历的辉煌，我在此开门见山，只谈其词。

曾几何时，哈婆的第一部作品《乐活吟》还是“不问平仄，只关性情”的即兴哼唱。士别三日，《乐活词选》已成为合辙押韵，抑扬顿挫的婉约词了。

一、翻开词集就能看到一个热爱生活、崇尚自然、喜欢独处、乐于游历的快乐身影在每首词里跳跃，那散发着香气的灵魂蕴含着天然的诗意，随便举几个例子：

“好景堪入画，心情自在空。夕阳斜照似相呼，真个芒鞋竹杖步苏公。”（《椰林小曲》）

“独行千里心欢纵，乐也无穷，笑染霜浓，斜照西天一抹红。”（人在旅途）

“醉笔填词涂忆絮，静心独品清茗。有道浮生若梦，管它白发新生。”（楼台即兴）这些从心里流淌出来的词，信手拈来、不事雕琢。

二、词人有着对事物和生活敏锐的嗅觉和感悟力。由小见大，由稀松平常的生活场景深发出深刻的哲理或更大的视角。

如《采桑子·趣说干葫芦》：“曾经蔓上青青荡，笑向春阳。笑向春阳，拟似春光四季长。如今黄脸焦额状，挂在东墙。挂在东墙，由任闲人论短长！”读到这，你会不会发出会心的微笑呢？

再如《南歌子·蛛网与人生》：“闲鸟悠然唱，蜘蛛织网忙。丝丝缕缕密如墙，一阵晚风横扫，尽飞扬。却道人间事，其实也无常。劳劳碌碌负春光，回首放眼一望，净空忙！”读到这，会不会引发你对忙忙碌碌的人生一个反思呢？

三、词集不乏轻松、诙谐的氛围，作者把自然界的鸡、鹅、鸭、鱼、虫、鸟及花草树木等都赋予了拟人化的诗格，让读者感同身受。如《谒金门·偶遇记》：“……墙上风吹飞嫩柳，母鸡闲情瞅”让人不能不佩服那个鸡妈妈表现出来的淡定；再如《一斛珠·笑解双犬图》：“……倒是玲珑秀色可，双双依偎亲亲卧。一根剩骨忽前落，拼抢成魔，俩向顷如陌。”以小犬的见骨忘情，借喻尘世中的见利忘义，调侃嬉笑中蕴藏严肃的讽刺意义；还如《谒金门·小羊友偶遇记》：“……手抚纤头低语，举草亲亲相喂。别意依依凝望我，把栏哭再会！”以词的白描渲染出人与动物心相通、情相近的美好，词人似乎与自然完全融化合一。

四、词人借奇崛的想象力，穿越时空，深发乐活，给人以无尽的遐想。如《菩萨蛮·穿越》，词人梦回唐宋，在那诗意的朝代体验了一把与古人的合乐乐：“跨天逆旅回唐宋，走街串巷欢情纵。小曲送香风，光飞酒颜红。兴来天外客，戏玩相与共。不问姓和名，融融一乐中。”再如《太常引·如有前生》：“前生非尼亦非仙，村妇守薄田。忙做‘谷神篇’，更乐有，忙里偷闲。粗茶一碗，好书一卷，散卧傍清泉。恍梦入桃源，对一片，白云蓝天。”活脱脱一个前世女陶公，体现了词人对世外桃源的深深向往。

五、词集不乏对所到异乡的人情风物描写，读者亦随之身临其境。如在海南马井镇的《朝中错·看闹元宵》：“铿锵锣鼓伐流年，香火燎云翻。炮仗声声别旧，烟花铺染新天。双龙劲舞，八仙展秀，彩浪腾妍。借问灵光何处，惊眸还看民间！”最后一句“借问灵光何处，惊眸还看民间！”落脚点在歌颂人民的智慧。

还有对为生活而挣扎着的人们的描写，字里行间饱含同情和悲悯情怀。如《卜算子·摆摊姬》：“道口大门边，摊小垂垂顾。已是古稀残暮年，犹在辛劳碌。

干货点点装，蔬果盆水注。偶有客来怜问津，捉钱疏眉蹙！”这个在小摊前蹙紧稀疏眉数着零钱的老妪，让我想起了白居易的卖炭翁。

词集里也不乏词人的直抒胸臆，让人窥见词人豁达、洒脱、俏皮的性格特征，在这里就不一一列举了。值得一提的是，本词选所配的照片基本是作者的随手拍，分明是“有图有真相”的实录，让人真切地感觉乐活的真实温度。

读哈婆的词的确是一种自然、酣畅之美的享受，但词作也有过于重视平仄韵律之嫌，形式婉约有余，内容豪放不足；偶尔还有避世出尘的“羽化”之感。瑕不掩瑜，纵观哈婆的词，毕竟哲理和情趣重重地压轴：有道家的超然，佛家的空灵和儒家“达则兼济天下，穷则独善其身”的通透。因此，表现在词作中就有了“清茶闲书伴闺帏”的宁静，“笑染西天一抹红”的洒脱，“云享天飘，水悦溪流”的本真回归。窃以为哈婆的乐活是独处的冥想，是诗和远方的求索，归根到底，是灵魂的乐活，从这个意义上讲，《乐活词选》对于当今浮躁的社会不正是一缕款款拂来的清风吗？

此为序，更确切地说，是《读后感》。

谢望川

2017年5月

001 / 010

- 001 \ 捣练子令·早,虹!
002 \ 十六字令·竹
003 \ 如梦令·暮晚
004 \ 如梦令·秋日漫步
005 \ 唐多令·书窗即兴
006 \ 忆江南·荷塘深秋
007 \ 梦江南·即吟
008 \ 忆江南·喜柿
009 \ 忆江南·荷塘夜色
010 \ 忆王孙·万泉河边秋望

- 忆秦娥·老伴 \ 011
忆秦娥·柳镇夜 \ 012
忆秦娥·落红照影 \ 013
桃源忆故人·天路 \ 014
南乡子·晨录 \ 015
南乡子·雀栖冬枝图 \ 016
南乡子·云之河随想 \ 017
南乡子·夕阳美人影 \ 018
行香子·夜思 \ 019
行香子·鸟之遐想 \ 020

011 / 020

021 / 030

- 南歌子·夜行避花记 \ 031
- 南柯子·开平老华侨的碉楼 \ 032
- 南歌子·玉兰花 \ 033
- 南歌子·随缘 \ 034
- 南歌子·椰林小曲 \ 035
- 南柯子·蜘蛛哭 \ 036
- 南歌子·寺畔居 \ 037
- 卜算子·晨鸟 \ 038
- 卜算子·蔓儿情 \ 039
- 卜算子·摆摊姬 \ 040

041 / 050

- 021 \ 行香子·椰林咖啡座
- 022 \ 行香子·悼德玲
- 023 \ 行香子·也说牛郎织女
- 024 \ 行香子·清茶闲窗
- 025 \ 行香子·茶壶与月的遐想
- 026 \ 南歌子·致远朋
- 027 \ 南歌子·楼前一棵柿子树
- 028 \ 南歌子·蛛网与人生
- 029 \ 南歌子·爱之背影
- 030 \ 南歌子·宴席上的“小皇帝”

031 / 040

- 041 \ 卜算子·看鱼的孩子
- 042 \ 卜算子·林间偶遇
- 043 \ 破阵子·狼图腾印象
- 044 \ 何满子·楼台即兴
- 045 \ 生查子·去年见他还一对儿……
- 046 \ 采桑子·趣说干葫芦
- 047 \ 采桑子·人在旅途
- 048 \ 山花子·野鸭湖
- 049 \ 江城子·湖
- 050 \ 江城子·冬蝶

051 / 062

浣溪沙·岸憩 \ 063
浣溪沙·云中吟 \ 064
浣溪沙·遛园 \ 065
浣溪沙·森林漫步 \ 066
浣溪沙·渔人堡上 \ 067
摊破浣溪沙·情人锁之我见 \ 068
摊破浣溪沙·霜叶情 \ 069
摊破浣溪沙·抒怀 \ 070
踏莎行·冷锅鱼说 \ 071
踏莎行·古巷闲情 \ 072
踏莎行·农家茶座 \ 073
踏莎行·松鼠 \ 074
踏莎行·鸳鸯与鸽子 \ 075

051 / 江城子·雾海船渡
052 / 江城子·赤坎古镇雨夜
053 / 江城子·大洋东望
054 / 江城子·蝉私语
055 / 浣溪沙·荷塘诗思
056 / 浣溪沙·秋后的花与蝶
057 / 浣溪沙·回老家记
058 / 浣溪沙·落花祭
059 / 浣溪沙·秦淮人家
060 / 浣溪沙·老树新春
061 / 浣溪沙·落叶的情
062 / 浣溪沙·野老吟

063 / 075

076 / 088

- 076 \ 踏莎行·边走边吟
- 077 \ 眼儿媚·苦吟趣
- 078 \ 眼儿媚·对花私语
- 079 \ 眼儿媚·景美楼空话黑巢
- 080 \ 眼儿媚·蜗牛
- 081 \ 眼儿媚·冰雪鹅影
- 082 \ 眼儿媚·暮色 082
- 083 \ 西江月·小院
- 084 \ 西江月·牛之乐
- 085 \ 西江月·海与滩
- 086 \ 西江月·楼台种
- 087 \ 西江月·孤猫之随想
- 088 \ 西江月·古镇流连

- 西江月·幽思 \ 089
- 西江月·河 \ 090
- 西江月·鸡年戏说鸡缘 \ 091
- 临江仙·母女对酌 \ 092
- 临江仙·婆老闲 \ 093
- 临江仙·题图 \ 094
- 临江仙·偶感 \ 095
- 临江仙·武夷掠影 \ 096
- 临江仙·酒坊醉饮 \ 097
- 洞仙歌·酒吧窗前月 \ 098
- 洞仙歌·暮鹅吟 \ 099
- 鹊桥仙·大象情 \ 100

089 / 100

101 / 110

- 诉衷情·小歇吟 / 111
- 伤春怨·花溪随想 / 112
- 故乡别 / 113
- 孤鹭 / 114
- 采菊老妪 / 115
- 玉楼春·晚照 / 116
- 阮郎归·母子别情 / 117
- 阮郎归·柳江古镇见闻录 / 118
- 喜迁莺·花之随想 / 119
- 木兰花慢·孔雀与鸡群 / 120

121 / 130

- 101 / 鹊桥仙·草原畅饮记
- 102 / 鹊桥仙·路灯下的红灯笼
- 103 / 鹊桥仙·夜省
- 104 / 长相思·雨来古寺
- 105 / 极相思·秋之叹
- 106 / 琴调相思引·访小渔村
- 107 / 诉衷情·秃树情
- 108 / 诉衷情·憩
- 109 / 诉衷情·猫与狗
- 110 / 诉衷情·两个孩子的命运假想

111 / 120

- 121 / 朝中措·倒影
- 122 / 朝中措·白牡丹
- 123 / 朝中措·看闹元宵
- 124 / 朝中措·篱上花
- 125 / 醉太平·颂莲
- 126 / 醉太平·雨中钓客
- 127 / 醉落拓·独处的鹅
- 128 / 醉落魄·高速路上
- 129 / 太常引·若有前生……
- 130 / 太常引·浅唱骆驼

131 / 140

- 好事近·沙之漏 / 141
沁园春·蓝月湖抒怀 / 142
沁园春·搁岸船歌 / 143
点绛唇·看拍婚纱照 / 144
点绛唇·高原印象 / 145
点绛唇·舞蛇湖家 / 146
点绛唇·沙漠咏怀 / 147
点绛唇·关于枝头鸟的遐想 / 148
点绛唇·吴江渡 / 149
点绛唇·乱解石鸟 / 150

151 / 160

- 131 / 太常引·记南瓜花的一天
132 / 少年游·海岛走村记
133 / 少年游·鹅群
134 / 少年游·大妈舞“虹霓”
135 / 鹧鸪天·白日有梦
136 / 鹧鸪天·沙滩西洋景
137 / 鹧鸪天·画眉小镇
138 / 满庭芳·小园夜思
139 / 好事近·虎跳峡掠影
140 / 好事近·过亳州古街

141 / 150

- 151 / 蝶恋花·花乡趣
152 / 蝶恋花·江上翁
153 / 蝶恋花·也说蝶恋花
154 / 蝶恋花·残枝双鸟图
155 / 蝶恋花·宫苑池边随吟
156 / 蝶恋花·中和古镇之“大锅饭”
157 / 渔家傲·手机与女友
158 / 渔家傲·鸟事断想
159 / 丑奴儿·花之怨
160 / 丑奴儿·秋后石畔花

161 / 175

- 人月圆·寻环溪荷花 / 176
- 人月圆·冬晨 / 177
- 谒金门·小羊友偶遇记 / 178
- 谒金门·韭菜花 / 179
- 谒金门·“乡愁”今滋味 / 180
- 谒金门·偶遇记 / 181
- 风入松·夕阳与我同看海 / 182
- 离亭燕·游北海 / 183
- 瑶台聚八仙·川西怀想 / 184
- 贺圣朝·花与鸟 / 185
- 清平乐·芦苇与风 / 186
- 清平乐·题情侣山 / 187
- 清平乐·老树观 / 188

- 161 / 丑奴儿·寺后山居
- 162 / 柳梢青·古城一角
- 163 / 柳梢青·城中鹊
- 164 / 柳梢青·饴天鸭想
- 165 / 豆叶黄·深林笛声
- 166 / 卖花声·西湖畔露天棚吧
- 167 / 水龙吟·赏鱼说
- 168 / 菩萨蛮·大竹海,小闲亭
- 169 / 菩萨蛮·我从这里走过……
- 170 / 菩萨蛮·穿越
- 171 / 浪淘沙·西湖众“生”观
- 172 / 浪淘沙·茶树花
- 173 / 浪淘沙·看画行梦
- 174 / 浪淘沙·花如金酒盏
- 175 / 一剪梅·江岸夕望

176 / 188

189 / 198

- 189 / 清平乐·老等
- 190 / 清平乐·枕水人家晨录
- 191 / 清平乐·绍兴水岸吟
- 192 / 清平乐·野林独行记
- 193 / 一斛珠·笑解双犬图
- 194 / 乌夜啼·榔中花
- 195 / 满江红·千年废墟的根
- 196 / 苏幕遮·望洋兴叹
- 197 / 宴桃源·人在他乡
- 198 / 小城春雨·小重山

- 小重山·小蝶夜栖 \ 199
- 老来合乐乐·小重山 \ 200
- 思帝乡·鸥戏 \ 201
- 春光好·邮轮上 \ 202
- 虞美人·“情人树”的传说 \ 203
- 干荷叶·水葫芦花 \ 204
- 水调歌头·水岸夕望 \ 205
- 阑干·夜凭栏 \ 206

199 / 206

注入诗情画意的乐活(代后记)·姜仲 / 207



捣练子令·早，虹！

深院静，小庭空。细雨清寒阵阵风。卧看日出晨光现，
送来虹影到帘栊。