

一日一字

楷书

【字解、字形、书写、创

孙学峰

编著

孟繁禧

书法

人民美术出版社

秋季篇



扫描二维码
观看名家书写视频

一日一字

楷书 书

歐陽詢

孙

编著

孟繁禧

——
书法

秋季篇

人民美術出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

欧阳询楷书·一日一字. 秋季篇 / 孙学峰编著; 孟
繁禧书写. — 北京: 人民美术出版社, 2017.12
ISBN 978-7-102-07839-7

I. ①欧… II. ①孙… ②孟… III. ①楷书—书法
IV. ①J292.113.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第268979号

欧阳询楷书·一日一字(秋季篇)

ŌUYÁNG XÚN KǎISHŪ · YĪRÌYĪZÌ (QIÙJÌPIĀN)

编辑出版

(北京北总布胡同32号 邮编: 100735)

<http://www.renmei.com.cn>

发行部: (010) 67517601 (010) 67517602

邮购部: (010) 67517797

选题策划 徐 见

责任编辑 徐 见

装帧设计 鲁明静

责任校对 冉 博

责任印制 刘 毅

制版印刷 北京图文天地制版印刷有限公司

经 销 全国新华书店

版 次: 2017年12月 第1版 第1次印刷

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 12.25

印 数: 0001—5000册

ISBN 978-7-102-07839-7

定 价: 48.00元

如有印装质量问题影响阅读, 请与我社联系调换。

版权所有 翻印必究

目 录

- 一八二 秋 望穿秋水 2
- 一八三 西 剪烛西窗 4
- 一八四 白 虚室生白 6
- 一八五 合 志同道合 8
- 一八六 全 归全反真 10
- 一八七 工 穷而后工 12
- 一八八 巧 熟能生巧 14
- 一八九 金 金兰 16
- 一九〇 素 见素抱朴 18
- 一九一 商 含商咀徵 20
- 一九二 首 白首如新，倾盖如故 22
- 一九三 早 早占勿药 24
- 一九四 兑 松柏斯兑 26
- 一九五 说 说一不二 28
- 一九六 鬼 笔落惊风雨，诗成泣鬼神 30
- 一九七 自 桃李不言，下自成蹊 32
- 一九八 息 自强不息 34
- 一九九 玉 他山之石，可以攻玉 36
- 二〇〇 刀 善刀而藏 38
- 二〇一 辨 明辨 40
- 二〇二 辛 辛壬癸甲 42
- 二〇三 翼 龙翰凤翼 44
- 二〇四 羽 螽斯振羽 46
- 二〇五 夷 夷然自若 48
- 二〇六 弓 克传弓冶 50
- 二〇七 申 引申触类 52
- 二〇八 神 龙马精神 54
- 二〇九 否 否终复泰 56
- 二一〇 不 锲而不舍 58
- 二一一 相 同声相应，同气相求 60
- 二一二 七 七步成诗 62
-
- 二一三 八 八仙过海，各显神通 66
- 二一四 分 冰解壤分 68
- 二一五 利 因势利导 70
- 二一六 禾 风禾尽起 72
- 二一七 黍 范张鸡黍 74
- 二一八 酉 书通二酉 76
- 二一九 酒 金龟换酒 78
- 二二〇 医 三折肱，为良医 80
- 二二一 桂 蟾宫折桂 82
- 二二二 兔 得兔忘蹄 84
- 二二三 月 光风霁月 86
- 二二四 夕 月夕花朝 88
- 二二五 多 直谅多闻 90
- 二二六 观 借镜观形 92
- 二二七 中 允执厥中 94
- 二二八 圆 规矩方圆 96

- 二二九 团 精诚团结 98
- 二三〇 角 羚羊挂角，无迹可求 100
- 二三一 触 触类旁通 102
- 二三二 属 属毛离里 104
- 二三三 毛 晰毛辨发 106
- 二三四 衣 未明求衣 108
- 二三五 皮 杆穿皮蠹 110
- 二三六 革 革故鼎新 112
- 二三七 收 兼收并蓄 114
- 二三八 成 水火相济，盐梅相成 116
- 二三九 壮 壮志凌云 118
- 二四〇 果 果刑信赏 120
- 二四一 实 循名考实 122
- 二四二 贯 一以贯之 124
- 二四三 贝 珠宫贝阙 126
-
- 二四四 则 好问则裕 130
- 二四五 赐 赐箸表直 132
- 二四六 赏 奇文共欣赏，疑义相与析 134
- 二四七 尝 卧薪尝胆 136
- 二四八 甘 沛雨甘霖 138
- 二四九 露 金风玉露 140
- 二五〇 路 峰回路转 142
- 二五一 足 千里之行，始于足下 144
- 二五二 九 行百里者半九十 146
- 二五三 久 长治久安 148
- 二五四 老 老马识途 150
- 二五五 孝 移孝作忠 152
- 二五六 朽 永垂不朽 154
- 二五七 橘 陆绩怀橘 156
- 二五八 菊 春兰秋菊 158
- 二五九 寒 寒木春华 160
- 二六〇 霜 琨玉秋霜 162
- 二六一 降 作善降祥 164
- 二六二 序 循序渐进 166
- 二六三 肃 威刑肃物 168
- 二六四 鸿 雪泥鸿爪 170
- 二六五 雁 雁塔题名 172
- 二六六 犬 吞纸抱犬 174
- 二六七 类 比物连类 176
- 二六八 射 一人善射，百夫决拾 178
- 二六九 戈 金戈铁马 180
- 二七〇 武 允文允武 182
- 二七一 兵 富国强兵 184
- 二七二 斤 运斤如风 186
- 二七三 凉 前人栽树，后人乘凉 188

食正性可以滋

堂心神鑒映群

形潤生萬物同

慈恩之不竭將

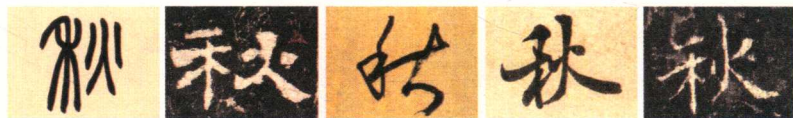
秋

qiū

[字解]

《说文解字》：“秋，禾谷孰也。”本义为庄稼成熟时的秋季，表示从立秋到立冬的三个月时间，或者农历的七月、八月和九月。“秋”还可以表示年，如“千秋万岁”；表示某一时期、某一时刻，如“此诚危急存亡之秋也”；表示悲愁，如“秋士”；表示容颜衰老，如“胡未灭，鬓先秋”；表示西方，如“秋方”；表示白色，如“秋鬓”；表示律令刑狱，如“秋曹”等。

[字形]



篆
(清·赵之谦《许氏说文叙》)

隶
(汉《史晨前后碑》)

草
(唐·孙过庭《书谱》)

行
(宋·米芾《苕溪诗帖》)

楷
(唐·欧阳询《皇甫诞碑》)

[书写]

笔画穿插，
直斜错落。



望穿秋水

王实甫

〔创作〕

望穿秋水

王实甫《西厢记》：“望穿他盈盈秋水，蹙损他淡淡春山。”

形容对远地亲友的殷切盼望。

西

xī

[字解]

《说文解字》：“西，鸟在巢上。象形。日在西方而鸟栖，故因以为东西之西。”“西”字描绘了鸟儿在巢栖息的形象，在具体使用中，更多表示西方之意。“西”还可以表示往西，如“西通巴蜀”；表示“西洋”或“泰西”等欧美名称的简称，如“学贯中西”；在传统的五行观念中，西方还对应着秋季，如“西陆”等。

[字形]



篆
(清·吴昌硕《临石鼓文》)



隶
(汉《史晨前后碑》)



草
(唐·怀素《自叙帖》)



行
(唐·怀仁《集王羲之书圣教序》)



楷
(唐·欧阳询《九成宫醴泉铭》)

[书写]

纵向四笔，
向心组合。





「创作」

剪烛西窗

李商隐《夜雨寄北》：“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。”

原指思念远方妻子，盼望相聚夜语。后泛指亲友聚谈。

白

bái

[字解]

《说文解字》：“白，西方色也。阴用事，物色白。”本义为白色。“白”还可以表示纯洁，如“清白”；表示明亮，如“雄鸡一声天下白”；表示一无所有，如“白手起家”；表示显著，如“功名不白”；表示保守或反动的，如“白匪”；表示戏曲或歌剧中只说不唱的语句，如“独白”；表示白话，如“文白夹杂”；表示清楚、明白，如“不白之冤”；表示说明，如“表白”；表示禀报，如“虚吏白州，州白大府”；表示平白，如“白活”等。在传统的五行观念中，白色对应着西方、秋季，比如，《尔雅·释天》：“秋为白藏”，《周礼·冬官·考工记》：“书绘之事，西方谓之白”。

[字形]



篆
(元·赵孟頫《六体千字文》)

隶
(汉《曹全碑》)

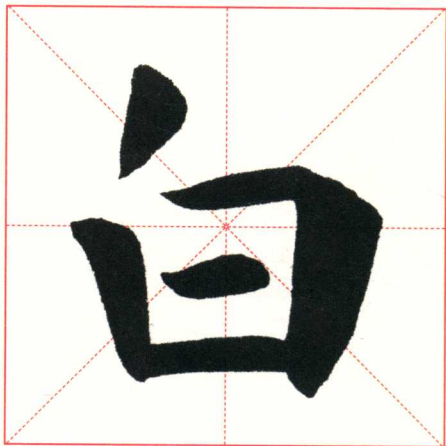
草
(唐·孙过庭《书谱》)

行
(宋·米芾《蜀素帖》)

楷
(唐·欧阳询《皇甫诞碑》)

[书写]

白头一撇，
顶在左侧。





[创作]

虚室生白

《庄子·人间世》：“瞻彼闕者，虚室生白，吉祥止止。”
比喻心境若能保持虚静，不为欲念所蒙蔽，则能纯白空明，真理自出。

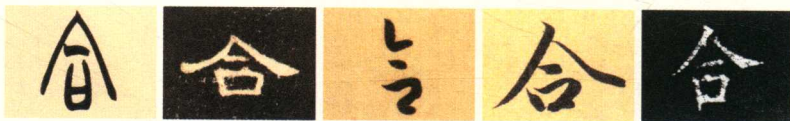
合

hé / gě

[字解]

《说文解字》：“合，合口也。”本义为闭合、合拢。“合”还可以表示汇聚，如“离则复合，合则复离”；表示联合、联络，如“合伙”；表示不违背，如“符合”；表示适合，如“合中”“合景”；表示覆盖、笼罩，如“合扑”；表示匹配、配偶，如“天作之合”；表示交锋，如“合刃”“合战”；表示折算等于，如“一米合三尺”；表示应该，如“合当”；表示交媾，如“交合”；表示全部、整个，如“合家团聚”；表示和睦，如“妻子好合”；表示一起、共同，如“合住”；表示双方较量一次，如“一回合”；表示容量单位，如“十合为一升”等。

[字形]



篆
(清·赵之谦《许氏说文叙》)

隶
(汉·曹全碑)

草
(唐·孙过庭《书谱》)

行
(晋·王羲之《兰亭序》)

楷
(唐·欧阳询《兰亭记》)

[书写]

撇捺伸展，
口部收缩。





[创作]

志同道合

《三国志·魏志·陈思王植传》：“昔伊尹之为媵臣，至贱也，吕尚之处屠钓，至陋也，乃其见举于汤武、周文，诚道合志同，玄漠神通，岂复假近习之荐，因左右之介哉。”形容志趣相同，意见一致。

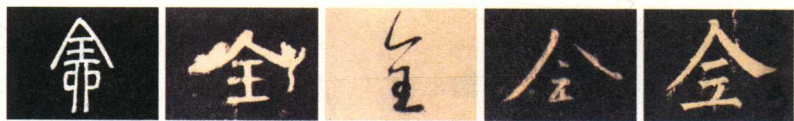
全

quán

[字解]

《说文解字》：“全，完也。”本义为完备。“全”还可以表示完美，如“全功”；表示纯的、纯粹的，如“知夫不全不粹之不足以为美也”；表示保持，如“全义”；表示都，如“全在我少年”等。

[字形]



篆
(清·邓石如《张子西铭》)

隶
(汉《曹全碑》)

草
(唐·怀素《论书帖》)

行
(唐·怀仁《集王羲之书圣教序》)

楷
(唐·柳公权《神策军碑》)

[书写]

顶部宽大，
王部收合。



真反全歸

京 出 繁 清 荷 ； 仲 丁 時
華 於 語 遠 系 月 夏 酉 五

[创作]

归全反真

白居易《故饶州刺史吴府君神道碑铭序》：“无室家累，无子孙忧，屈伸宠辱，委顺而已，未尝一日戚戚其心颜，以至于归全反真，故予所谓达人之徒欤？信矣！”指回归到完善的、本原的境界。

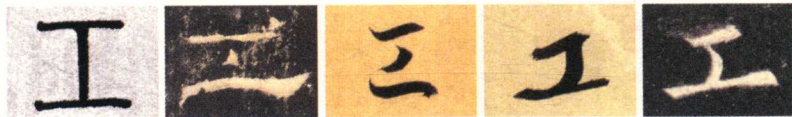
工

gōng

[字解]

《说文解字》：“工，巧饰也。象人有规矩也。”杨树达《积微居小学述林》：“许君谓工象人有规矩，说颇难通，以巧饰训工，殆非朔义。以愚观之，工盖器物之名也。”本义为工匠所持曲尺的形象。“工”还可以表示匠人，如“工匠”；表示技术，如“工伎”；表示生产劳动，如“做工”“工银”；表示劳绩，如“天工”；表示精巧，如“工奇”；表示擅长，如“工于心计”等。

[字形]

篆
(元·赵孟頫《六体千字文》)隶
(汉《礼器碑》)草
(唐·孙过庭《书谱》)行
(宋·米芾《扁舟诗帖》)楷
(唐·欧阳询《九成宫醴泉铭》)

[书写]

上短下长，
大开大合。

