

影 记

沪 上

1843

.....

1949

服 饰 汇

孙孟英◎编著

服饰汇

孙孟英◎编著

影记沪上

1 8 4 3

.....

1 9 4 9

生活·讀書·新知 三联书店

Copyright © 2018 by SDX Joint Publishing Company

All Rights Reserved.

本作品著作权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可,不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

服饰汇/孙孟英编著. —北京:生活·读书·新知三联书店, 2018. 1

(影记沪上: 1843—1949)

ISBN 978-7-108-06145-4

I. ①服… II. ①孙… III. ①服饰—上海—民国—图集

IV. ①K892.23-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 279320 号

责任编辑 赵 炬 王婧娅

封面设计 储 平

责任印制 黄雪明

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号)

邮 编 100010

印 刷 常熟文化印刷有限公司

排 版 南京前锦排版服务有限公司

版 次 2018 年 1 月第 1 版

2018 年 1 月第 1 次印刷

开 本 650 毫米×900 毫米 1/16 印张 12

字 数 118 千字

定 价 28.00 元

目 录



第一章	洋服初现上海滩 / 1
	“奇装异服”西人来 / 2
	华人裁缝转行多 / 7
	洋人婚礼夺眼球 / 11
第二章	早期时装店 / 17
	隆泰洋行销售时装 / 18
	中国时装祖师赵春兰 / 22
	时装业蓬勃发展 / 24
	鼎盛的 30 年代 / 30
第三章	华人西服大王 / 37
	子承父业当裁缝 / 38



西服业兴旺繁荣 / 39

荣昌祥风靡十里洋场 / 45

散尽股份求发展 / 46

第四章 制衣工艺与服装演变 / 49

西服设计制作之“四个功” / 51

西服设计制作之“九个势” / 52

西服设计制作之“十六字” / 52

“三帮”“五派”各显神通 / 54

第五章 女性泳装热 / 57

洋人游泳大赛 / 58

倪红艳首穿泳装上封面 / 62

女明星掀起穿泳装热潮 / 64

女子游泳比赛 / 71

第六章 青楼女子与女艺人引领潮流 / 75

传教士眼中的东方时尚 / 77

青楼女子当先锋 / 81

老照片定格风采 / 83

时尚弄潮儿 / 86

第七章 沪上裘皮业的兴衰沉浮 / 91

裘皮业的起伏发展 / 92

大集成皮货局 / 97

第一西比亚皮货店 / 101

第八章 摩登时代的三大服装企业 / 107

鸿翔,旗袍倾佳丽 / 108

培罗门,绅士之选 / 117

朋街,大家闺秀所爱 / 123

第九章 时尚浪潮阵阵来 / 133

戏服古装成时尚 / 134

大小姐造型优雅 / 140

洋人女性造型奔放 / 147

翻毛大衣风靡上海 / 154



第十章 电影明星弄潮时尚 / 163

旗袍展风姿 / 164

超短装抛却束缚 / 172

西式时装风行一时 / 178

第一章

洋服初现上海滩

「奇装异服」西人来
华人裁缝转行多
洋人婚礼夺眼球



满人入关后,清王朝曾推行“剃发易服”。顺治九年(1652年),钦定《服色肩輿条例》颁行,从此明朝的冠冕、礼服被全面禁止,明代男子那种蓄发绾髻、着宽松衣、穿长筒袜及浅面鞋的装束,改为剃发留辮,穿修身的马蹄袖箭衣、紧袜、深筒鞋。汉族妇女必须穿小袖衣和长裙。到了晚清时期,上海的一些妇女开始去裙穿裤,衣服款式也有了变化,镶花边、滚牙子等工艺为服装增添了美感。而一些早期出洋的官宦之家的男子也开始偷偷在一些交际场所穿上了西装,展示出男人的英俊之美。

然而,真正把西式服装带到上海的还是洋人。

“奇装异服”西人来

在上海开埠前,中国人很少见到洋人,特别是普通百姓几乎不知世界上还有同中国人长得不一样的黄头发、白皮肤、蓝眼睛、高鼻子的西方人。1843年上海开埠后,洋人开始涌入上海滩,孤陋寡闻的国人一下惊呆了。他们尤其看不懂洋人男女的穿着打扮,但又觉得这些“奇装异服”非常漂亮。



繁复优雅的西式女装



西服肖像照稳重大方



高贵典雅的西式礼服



西服尽显绅士风范



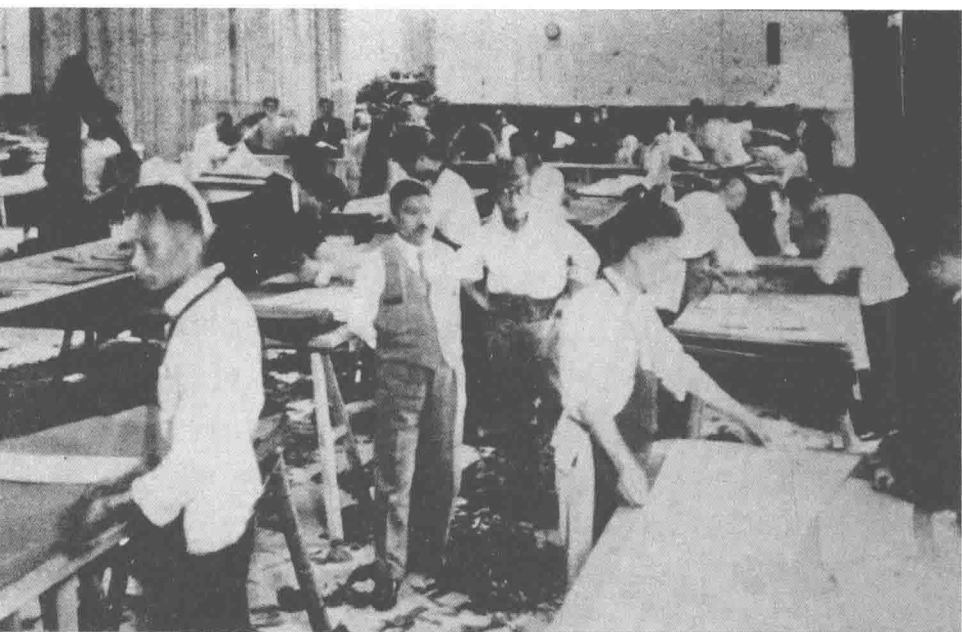
身穿清代服饰的洋人一家

那时来到上海的洋人以英国人、美国人居多。男士们冬天身穿西式大翻领的呢大衣，头戴大绒帽，脚蹬高筒皮靴，气宇轩昂，使那些身穿土气大棉袄的中国人相形见绌。春季，他们穿上了各种漂亮的西装，内搭白色衬衣，戴着红色、黑色、紫色的领结或领带，脚蹬皮鞋，头戴礼帽，那种高贵典雅的气质，让闭塞的国人开了眼界。夏季，他们单穿白色衬衣，下着紧身的西装短裤，手拿拐杖，头戴凉帽，脚上的凉鞋花式繁复，这样的打扮让身穿粗布衣的国人羡慕其轻便、凉爽。外国女人一年四季的各种穿着打扮更是迷人，如冬天的翻毛长大衣，春秋时节的西装、套裙、晚礼服，夏天的西式裙裤，对国人都是一种“视觉挑战”。当时曾有人这样写道：“洋人奇异之穿戴，使人艳如花，娇之悦目也。”

早期来到上海的西方人的穿着打扮，确实使国人看到了西式服装与中式服装、洋人与华人的审美之间的巨大落差。外滩，是西方人在上海最早的落脚之地，也是上海人最早同洋人接触的地方，更是国人最早欣赏到洋人“时装表演”的地方。

华人裁缝转行多

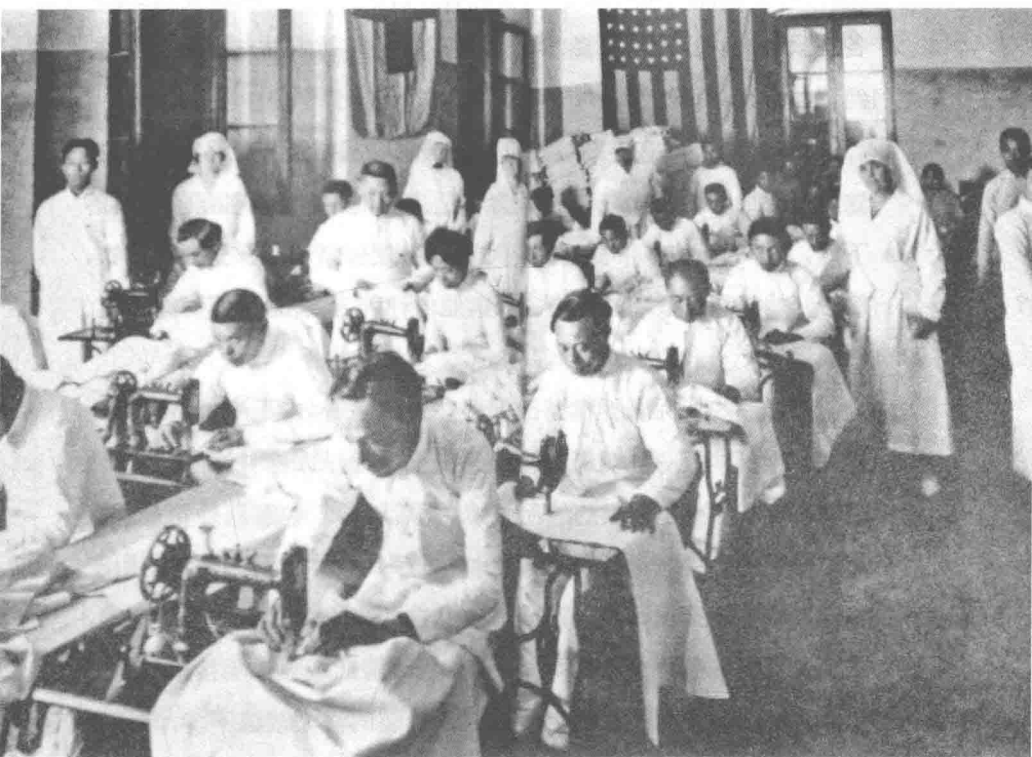
上海开埠后，外国领事馆、洋人办事机构、洋人商行等纷纷涌入，洋人的在华掠夺，从商品输出变为办实体企业的资本输出——搞航运、开银行、办工厂、建铁路、造船舶、开洋行。在这些行业工作的高级职员及富家子弟先后穿起洋服，使上海出现一股洋服热。



华人裁缝转行生产时装



热火朝天的服装生产



洋人的服装企业

1843年,上海最早经营西服的企业开设于抛球场(今南京路与河南路路口),是英国商人爱德华·霍尔的福利公司。他在经营食品、洋杂货的同时销售西服、马甲、长裤、零剪法兰绒等纺织品。1844年,开设于二洋泾桥的隆泰洋行除销售食品、五金等商品外,也经营各类服装,包括西服、童装、颈项缎带以及各种纺织品,成为一家多种经营的洋行,消费者大多是洋人。

1862年,外商宜丰(服装及成衣)公司在福州路江西路路口开业,这是上海最早的西式服装店。为了适应当时的潮流,在竞争中不落风,上海的一些本帮裁缝(即中式裁缝)便停做长袍、马褂、对襟衣,纷纷开始学做洋服,专替洋人服务,业内称其为“番帮师傅”,亦称“红帮裁缝”。

当时一些外侨居所和洋行大多在外滩一带,由于中外贸易不断扩大,洋人日增,一些中式裁缝到码头上专为洋人修补洋服,在拆洗过程中逐渐学会了洋服的缝制技术,此后就拎了包裹到外轮上承接加工洋服的生意,当时称其为“拎包裁缝”(也称“落河师傅”)。由于为洋人修补洋服收入甚丰,日子一久,这些华人裁缝积蓄了一些钱,不少人就集资在外滩港口码头一带开设洋服店或设摊承接来料加工业务。由于那个时期真正在华做西式服装的洋人裁缝不多,满足不了在沪洋人的需求,因而华人裁缝改做西式服装很吃香,生意红火,收入也随之增多。