

補編



国家出版基金项目

中國佛教 版畫全集

中國書局



中國佛教版畫全集

補編·第一八卷

翁連溪 李洪波 主編

奉佛宣諭



中國佛教版畫全集
補編・第一八卷







第一八卷 叙錄

本卷所收為清至民國時期民間佛教版畫文獻六種。

同治九年（一八七〇）《玉歷因果圖說》一書所占篇幅最多，有插圖近三百幅，是已知圖版最多的善書，板存四川省城內東大街府城隍廟隔壁榮大絲行，綫裝。該書以『禮、義、廉、恥』為編號分為四集，存卷高二十四點五厘米，寬十五點五厘米；框高十九點六厘米，寬十三厘米。

本書講述因果報應故事及以繪畫的形式表現種種懲惡場景，內容着重描寫作惡後報應及所受之懲罰，警示世人要行善，不能作惡。此類善書內容通俗，所述故事情節簡單，多配以形象的插圖，使讀書識字之人可以一覽便知，婦孺庶民窺圖便曉。正如古人『凡有書，必有圖』的觀念，這裏圖不同于純粹的繪畫，它扮演的一個重要的身份是對文字內容做清晰的視覺說明，用來增強文字的感染力，擴大讀者的想象空間，是一種『有意味的圖畫』。插圖這種『視覺形象』是對文字語言理解的有益補充，賦予了書籍內容傳達的視覺節奏，強化了讀者的文字思維意象，是對其視覺和閱讀的誘導，最終帶給讀者以真實的閱讀體驗。正如魯迅先生所說：『書籍的插圖，原意是在裝飾書籍，增加讀者的興趣。但那力量，能補助文學之所不及。』

此書插圖對於啟發人們去惡嚮善，清醒世道人心，最為簡潔明瞭。卷首有錢塘朱鏞《讀〈玉歷〉記》，對《玉歷》善書大加贊許，他認為『兩間智愚賢否，類有各分。與其告以行仁修義，盡孝全忠，未必人人能聽，何如《玉歷》之顯然報應，使之動魄而驚心。是書也，淺視之為勸戒之文，深原之即存養之道矣。牖民覺世，其功詎出儒書下哉？』由此可知，朱鏞認為，世間有的人十分賢智，有的人則較為愚昧，如果告訴他修養品德、仁義、忠孝的大道理，未必人人聽得進去。不如將《玉歷》中明顯報應的事迹，廣為流傳，令他們易于接受而有所警惕。因此，此書淺顯地來看，是勸世嚮善的書，深刻地考究，却是最好的存心修養之道。對於啟發人們的道德觀念與清醒世道人心，其功用并不下于一般儒家的經典。

此《玉歷因果圖說》插圖，有單頁單圖，有多頁連圖。或簡潔質樸，或精工細膩。刻繪人物生動形象，圖幅場景明晰廣闊。構圖活潑，各有特色。如『金闕天尊』一圖，畫面中殿堂壯麗，雲彩繚繞，屋頂瓦片若隱若現，金闕天尊坐于長條几案後方，二侍女持扇左右而立，案前二神侍坐左右，下方城隍、竈神、土地手執將要頒行世間之玉冊，躬身而立，神態恭謹。人物的五官形象、服裝紋飾，臺階上的鏤紋，細膩生動。『二殿楚江王地獄圖』一幅，寒冰獄為一人身處寒冰之中不能解脫，另有

一鬼卒持叉叉其脖頸處，顯得痛苦萬分；鐵磔獄，將一人倒置石磨之中，二鬼卒推磨，覽之極為恐怖；另有黑雲沙獄、幽量獄等，描繪皆凶殘，氣氛森然，觀之有不寒而栗的感受。卷末更有連幅『二十三牌惡犯往冥府圖』，圖繪鬼卒押解世間二十三類惡犯赴陰司接受判罰的場景。一千惡犯身份不同，服飾各異，繩索繫頸，前往陰司途中。前有鬼卒執牌引路，後有鬼卒揮叉相逼。各個鬼卒面貌奇異、情態畢現。整個場面恐怖悲戚，使人看到畫面即生畏懼之心，起到警誡世人的效果。

第一八卷 目錄

叙錄

玉歷因果圖說 清・同治

扉頁

世祖章皇帝御製勸善要言序

十王朝地藏菩薩

金闕天尊

城隍殿

烟鬼獄

口德濟人

爲官清慈

鬼門顯赫

生死簿記

忠厚質樸

肉身成神

司命靈顯

污香遭焚

穢燭遭譴

燒錢化紙

貪眠慢神

不信鬼神

爲善夾利

純孝格天

皆逐嗣母

三六

忤逆父母

三七

侮慢兄長

三八

養子不教

三九

撫弟禱神

四〇

導淫折算

四一

奸姨奪榜

四二

奸婢冥報

四三

不淫獲福

四四

破姻致斃

四五

屠牛入獄

四六

謀財害命

四七

強奪基址

四八

唆人爭訟

四九

安分不貪

五〇

冤婦控質

五一

濟生拔死

五二

暴殄天物

五三

濟世活人

五四

陰訟慢神

五五

陰德動天

五六

損人利己

五七

體恤農人

五八

修整橋路

五九

咒詛顯報

六〇

倡募侵蝕

六一

一殿秦廣王	六二	妄針取財	七六
輕生墮獄	六三	例奉千錢	七七
冥覽各殿	六四	庸醫取財	七八
善惡冊記	六五	富聚貧女	七九
游觀孽鏡	六六	禁殺報恩	八〇
誦經遺失	六七	掃受付火	八一
飲酒誦經	六八	恣食蝦蟹	八二
爲富不仁	六九	終身戒殺	八三
二殿楚江王	七〇	三殿宋帝王	八四
劍葉獄	七一	鹹鹵獄	八五
寒冰獄	七一	刮脂獄	八五
鐵磓獄	七一	鎗皮獄	八五
黑雲沙獄	七一	挖眼獄	八五
幽量獄	七一	擊膝獄	八六
狐狼獄	七一	拔手脚甲獄	八六
銅釜獄	七二	爬心獄	八六
砍截獄	七二	刖足獄	八六
鷄小獄	七二	倒吊獄	八七
饑餓獄	七三	麻縲枷紐獄	八七
焦渴獄	七三	吸血獄	八七
膿血獄	七三	蛆蛙獄	八七
五叉獄	七三	分髑獄	八八
糞尿泥獄	七三	穿肋獄	八八
灰河獄	七三	銅鐵刮臉獄	八八
放生歸西	七四	鉗擠心肝獄	八八
放生增壽	七五	黑繩大地獄	八九

酷刑被攝	九〇	碎石埋身獄	一〇八
貪財轉娼	九一	木石土瓦壓獄	一〇八
推官受賄	九二	灌藥獄	一〇九
團魚惡疾	九三	蹲峰獄	一〇九
七鬼索命	九四	剜眼獄	一〇九
以直爲曲	九五	刺嘴獄	一〇九
枉死陰譴	九六	活大地獄	一一〇
好行陰德	九七	輕出重入	一一一
書辦貪利	九八	憐貧恤苦	一一二
獄吏却賂	九九	秘方不傳	一一三
負夫示譴	一〇〇	反行美報	一一四
差役索錢	一〇一	不吝藥石	一一五
鄉士受賄	一〇二	放債重息	一一六
代寫離書	一〇三	望鄉臺	一一七
反主冥報	一〇四	叫喚大獄	一一八
四殿五官王	一〇五	五殿閻羅王	一一九
飛灰塞口獄	一〇六	刀山劍樹	一二〇
端膚獄	一〇六	放火燒山	一二一
鐵衣獄	一〇六	阻燒蟲蟻	一二二
纏肩刷皮獄	一〇六	傷生滅紀	一二三
砦池獄	一〇七	肆行諸惡	一二四
掌酢流液獄	一〇七	誹謗聖賢	一二五
熬煉竹籤獄	一〇七	踐踏骷髏	一二六
沸湯澆手獄	一〇七	掩埋枯骨	一二七
斷筋剔骨獄	一〇八	挖掘墳墓	一二八
油豆滑跌獄	一〇八	六殿卞城王	一二九

棘網蝗鑽獄	一三〇	吊竿足獄	一四五
鉗嘴含針獄	一三〇	創頂開額獄	一四五
跪鐵沙獄	一三〇	捶衄自吞獄	一四五
割腎獄	一三〇	剜胸獄	一四五
磨摧流血獄	一三〇	頂石蹲身獄	一四六
腰斬獄	一三一	驢踏獾嚼獄	一四六
屎泥浸身獄	一三一	烙手指獄	一四六
銚竅獄	一三一	犬咬脛骨獄	一四六
桑火鞞烘獄	一三二	貓鴇啄咬獄	一四七
糞汗獄	一三二	苦腿火逼抗獄	一四七
銜火閉喉獄	一三二	裂皮豬拖獄	一四七
裂皮豎插獄	一三二	抽腸獄	一四七
碓搗肉漿獄	一三三	拔舌穿腮獄	一四八
剥皮掐草獄	一三三	杆槎撫髮獄	一四八
牛雕馬躁獄	一三三	□痛哭狗墩獄	一四八
大叫喚大獄	一三四	油釜滾烹獄	一四八
怨天恨地	一三五	貪財虐僕	一四九
踐字惜穀	一三六	損子溺女	一五〇
出恭看書	一三七	善教聯捷	一五一
食牛冥責	一三八	游蕩曠學	一五二
食犬是父	一三九	七文延壽	一五三
五犬索命	一四〇	蟲蟻合藥	一五四
縱徒穢字	一四一	娶妾還妾	一五五
改悔全福	一四二	殘殺鷄鴨	一五六
勸戒延壽	一四三	念佛薦拔	一五七
七殿泰山王	一四四	織善錄簿	一五八

歲歉賑濟	一五九	九殿平等王	一七三
漢陽雙鳳	一六〇	鴉食心肝獄	一七四
寄信代傳	一六一	黃蜂獄	一七四
八殿都市王	一六二	銅柱獄	一七四
碎鍋獄	一六三	沸湯淋身獄	一七四
鋼叉獄	一六三	狗食肺腸獄	一七四
剪蓀獄	一六三	磨心獄	一七五
常圍獄	一六三	身濺熱油獄	一七五
開膛獄	一六四	敲骨灼身獄	一七五
爬腸獄	一六四	抽筋搗骨獄	一七五
炙髓獄	一六四	羊搯成□獄	一七六
剪臟獄	一六四	拔舌拔齒獄	一七六
□胸獄	一六五	蒸頭刮腦獄	一七六
斷肢獄	一六五	毒蛇鑽孔獄	一七六
破頂撬齒獄	一六五	蝎鉤獄	一七七
悶鍋獄	一六五	取腦蝟填獄	一七七
車崩獄	一六六	木夾頂嗟獄	一七七
焚臙獄	一六六	引觀地獄	一七八
□割獄	一六六	雇繪春宮	一七九
摔孔獄	一六六	淫書刊板	一八〇
大熱惱人(大)獄	一六七	販賣淫書	一八一
亟葬父柩	一六八	十殿轉輪王	一八二
孝子孝婦	一六九	呂清游冥	一九三
忤逆懺悔	一七〇	壞人名節	一九四
攝冥示簿	一七一	嫌妻愛妾	一九五
恃才戲父	一七二	宣淫尼女	一九六

謀妻冥報	一九七	淡痴傳卷	一二四
轉念回生	一九八	十王朝大士	一二五
變猪還債	一九九	奉佛宣諭	一二七
行善轉移	二〇〇	因果錄圖說	一二八
刀筆罹罰	二〇一	二十三牌惡犯往冥府圖	一三四
還陽告戒	二〇二	第一牌惡犯	一三七
拒淫書簿	二〇三	第二牌惡犯	一三七
作惡犬報	二〇四	第三牌惡犯	一三八
負債不償	二〇五	第四牌惡犯	一三九
妄費捶楚	二〇六	第五牌惡犯	一四〇
一善解冤	二〇七	第六牌惡犯	一四一
作善懺孽	二〇八	第七牌惡犯	一四二
改過免早	二〇九	第八牌惡犯	一四三
短尺欺人	二一〇	第九牌惡犯	一四四
詆毀持齋	二一一	第十牌惡犯	一四五
變畜償債	二一二	第十一牌惡犯	一四七
貪吝盜劫	二一三	第十二牌惡犯	一四九
狐假虎威	二一四	第十三牌惡犯	一五〇
游冥普度	二一五	第十四牌惡犯	一五二
酆都大帝	二一六	第十五牌惡犯	一五三
酆都冥界	二一七	第十六牌惡犯	一五四
血污池鑒	二一八	第十七牌惡犯	一五五
枉死冤報	二一九	第十八牌惡犯	一五六
尋都覽奸	二二〇	第十九牌惡犯	一五七
雷報怪淫	二二一	第二十牌惡犯	一五八
福新游都	二二二	第二十一牌惡犯	一五九

第二十二牌惡犯	二六〇
烏窩禪師度白侍郎回心向善修行歸西	清・光緒
扉頁	二六一
卷首扉畫	二六二
內文	二六三
佛說太陽天子延壽波羅密經	清
卷首扉畫、牌記及插圖	二六四
居家拜佛堂	清
居家拜佛堂	二六五
日宮天子太陽真經	清
日宮天子太陽真經	二六六
劉香寶卷	民國
扉頁	二六七
劉香坐像	二六八

玉歷因果圖說 禮集

玉歷因果圖說 義集

玉歷因果圖說 廉集

玉歷因果圖說 恥集

原封面題簽

【玉歷因果圖說】

清同治九年（一八七〇）刻本。

板存四川省城內東大街府城隍廟隔壁榮大絲行。

綫裝，四集，四冊，四周雙邊。

存卷高二十四點五厘米，寬十五點五厘米；框高十九點六厘米，寬十三厘米。

該書以「禮、義、廉、恥」為編號分為四集，內容講地獄及因果報應故事，有十王朝地藏菩薩、金闕天尊、城隍殿、地獄圖及因果報應故事插圖近三百幅。下圖為扉頁。

重翻玉歷因果圖說

板存四川省城內東大街府城隍廟隔壁榮大絲行

【玉歷因果圖說】

言序

世祖章皇帝御製勸善要

順治十二年

世祖章皇帝御製勸善要言序

朕惟天道至善。即以其善賦之下民。故人之生。無有不善。其或有不善者。皆因內蔽於私欲。外染於汚習。至不能守其初心。遂悖乎天矣。因人之存心行事不同。是以

上天鑒察。降以災祥。其降祥者。固以顯佑善人。其不得已而降災者。亦以明戒下民。使之改過而遷於善。

禮