

主編
弘學

佛學叢書

佛典入門

■ 李英武 著



巴蜀書社

主編
弘學

佛學叢書

佛典入門

■ 李英武 著

图书在版编目 (CIP) 数据

佛典入门 / 李英武著. —成都: 巴蜀书社, 2016. 12
ISBN 978-7-5531-0589-5

I. ①佛… II. ①李… III. ①佛教—通俗读物 IV. ①B94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 228650 号

佛典入门 (佛学丛书)

李英武 著

FODIAN RUMEN

丛书策划	林 建 侯安国
责任编辑	侯跃生 杨合林
封面题字	乐 林
封面设计	张 科
出 版	巴蜀书社
	成都市槐树街 2 号 邮编 610031
	总编室电话: (028)86259397
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社
	发行科电话: (028)86259422 86259423
经 销	新华书店
照 排	四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷	四川机投印务有限公司
版 次	2016 年 12 月第 1 版
印 次	2016 年 12 月第 1 次印刷
成品尺寸	240mm×170mm
印 张	28.75
字 数	450 千
书 号	ISBN 978-7-5531-0589-5
定 价	86.00 元

本书若有印装质量问题, 请与工厂调换



总序

弘学居士，本名李英武，祖籍四川。我是上世纪90年代通过书缘与他认识的。当时图书市场有一套佛教的书，内容涉及较广，谈佛理很多，给我的印象很深。书上的作者署名“弘学”，这个名字没有听说过，看上去像是居士的法名，适逢玄奘研究中心开展活动，有人推荐了李英武参加，经过接触我才知道原来李英武曾经皈依过著名的高僧正果法师，取名弘学，这成为以法名撰写是书的缘由。之后，在一些佛教的学术活动中，我与李英武的接触日渐增多，对他的了解也越来越深。

四川历史文化底蕴深厚，人杰地灵，自古就是人才辈出的地方。从古代到现代，四川在中国政治及文化领域都出现过不少杰出人才，四川的政治家是改变历史走向的人物，文人是开一代风气的大师，就是佛教的出家人，也是创宗立派的祖师，《明州阿育王山志》卷八下危素《有元阿育王山广利禅寺住持兼住天童景德禅寺佛日圆明普济禅师光公塔铭》载，仅“宋自南迁都虎林，大刹相望，其说法居尊席者，多蜀之大浮图……”。佛教入川历史悠久，影响甚广，千余年来不仅形成了中国佛教四大名山之一的普贤菩萨道场峨眉山，而且还孕育了像马祖道一、圆悟克勤、破山海明等一代大家，对中国佛教作出了巨大贡献，并且形成了以四川为中心，弘传于西南及周边地区、独具特色的川派佛教。特别是20世纪抗日战争爆发后，特殊的地理位置，使当时四川的重庆成为中国佛教中心，太虚大师以汉藏教理院为基地，致力于培养佛教僧才，宣传抗战思想，广行慈善事业，推动了中国佛教的发展。弘扬研究佛学一直是四川佛教的传统特色，马祖道



一提出“即心即佛”的思想，推动了禅宗南宗的思想发展；圆悟克勤致力于禅门思想的整理，其所著的《碧岩录》被认为是宗门第一书；当代王恩洋居士专研唯识，是当代中国唯识四大家之一。总之，佛学作为四川佛教的核心成分，曾经为中国佛学发展作出过重大贡献，在中国佛学史上居有重要地位。

弘学居士是当代佛教著名高僧正果法师的弟子，毕业于西南民族学院，在校期间学习藏语，接触佛教，并在业师吴泽霖教授指导下继续研习，学问日精，为后来的治学打下了深厚基础，如此才能够取得今日之成绩。他善于思考，写作勤奋，通达佛理，精研宗派，广纳各家，深入浅出，几十年来撰写与编著了数十种佛学著作，在学术界和佛教界，乃至社会上产生了广泛影响。

佛学研究是中国佛教界的优良传统，也是中国佛教对中国思想与传统文化作出的最大贡献。历史上僧俗两界人士都在致力于佛学研究，撰写了大量著述；现今也是一样，我国佛教界内外一直不断地有人在发扬这个传统。弘学居士研究佛学的特点：一是学问广博。佛教有汉、藏、巴利三大语系，弘学通达汉藏双语，故对汉藏两支佛学皆有涉及，显密皆通。二是基础知识扎实。他的佛学著作表述清楚，鞭辟入里，有证有修。三是理论功底深厚，大小乘兼达，八宗并弘，贯通佛史。四是注意资料的整理，搜集编纂了很多佛教资料，特别是措意于近现代唯识与中观的研究，选编了厚重的资料集。五是有深入的显密修持经验，功底深厚，并有实证。

现在，弘学居士将所有的佛学著作整理出版，集腋成裘，惠及士林，泽及众生，是一件大功德，庾续了四川佛学的传统，功莫大焉！是为序。

黄心川

2015年元月于北京潘家园寓所



序

本书作者英武仁者，是文殊院空林堂的戒子，受瑜伽居士菩萨戒。他一九五七年毕业于西南民族学院藏语文专业，受业于我国著名社会学家、民族学家吴泽霖教授和夫人马时芳先生，并问学于佛学大师梁在农（智慧法师）先生和密悟格西，汉藏佛学均有较深的造诣。在儒学上，他得到杨伯平、谢少华夫妇，何焯荣先生等耆宿的指点，通诸子，善诗词，深受我国著名佛学家、宗教家正果老法师喜爱，得授正信皈依，收为弟子赐名弘学。然而，英武仁者生不逢时，童年丧父，家道中落，由兄姐抚育成人。青年沉沦落拓，半世坎坷，饱经风霜。为生计所迫，而才华无所施展。近年来，文化学术界打破了以前的思想禁锢，英武仁者才枯木逢春。他毅然提前病退，荷担如来，迈开了他弘扬佛教文化的步履。

我于一九八七年认识英武仁者，钦佩他博学多闻、洞察社会的敏锐、预见的智慧、良好的道德规范和简朴的生活作风，我们成了朋友。我请他在空林佛学院任教，住在文殊院，宽霖大和尚还特地为他的寮房题写了“室雅何须大，花香不在多”的中堂，以策励精进。他著述甚丰，四川人民出版社出版了他的《佛学概论》《藏传佛教》这两本书。这是他在空林佛学院的讲稿，在内部流通时，被一些佛学院校和大专院校相关的专业选为教材及教学参考资料，深受好评。现在，他又将他在空林佛学院和宝光佛学院（四川佛学院前身）担任“佛教文学”课时的讲稿，补充内容而编撰成《佛典入门》一书，并嘱为序，我读后，有如下感想。



一、作者在这本书中所选的经文，有原始佛教的经典，部派佛教的佛经故事，有大乘佛教的《法华》《华严》《维摩诘》等经的著名章节，可以说是按佛经形成和发展历史的佛经选本，内容十分广泛，是一部难得的佛经选本。注释、题跋及导读文章都通俗化、大众化，深入浅出，不仅适合对佛教有修学基础者的品味，一般的读者阅读，也会趋入胜趣。

二、作者对原始佛教圣典——《阿含经》作了全面的介绍，就《阿含经》的创立、内容、文学形式及在我国的传译和科判均有评述。所选经文围绕原始佛教的基本教义、佛陀的宗教态度、政治思想及社会人伦的道德观念，体现出“人间佛陀”的具体形象，读后能如实地了解到释迦牟尼是人、是佛而不是神！特别是智者大师对《阿含经》的科判，认为是释迦牟尼佛特为钝根无智之人讲述的较为浅近、较为具体之教义，判为小乘经典，造成了汉传佛教文化领域对《阿含经》的忽视，作者提出了自己的见解。在所选经文的注释中，除了达意准确之外，还特注重于校勘，足见作者向读者推荐《阿含经》之重视。

三、作者所选本缘部的经文，都具有很高的文学价值，所选的佛本生故事、佛本行故事、因缘譬喻故事大多是部派佛教时期的经文，读起来饶有趣味，并富有很深的哲理。在今天的现实社会中，这些故事仍然可以启发人们的思维，以为一种借鉴。更为难得的是，作者提出了部派佛教的“杂藏”中的一些经文，与南传《五部阿含》中的《小部》相应，如《生经》《六度集经》等。遗憾的是英武仁者不懂巴利文，没法深入研究。他的这种发现，是在一九九三年圆慈法师（系正果法师的弟子，留学斯里兰卡获文学、哲学双硕士学位，现在伦敦大学）来川讲学时提到的，可见作者治学的细微之处。同时，这些故事的弘传流布，对中国文学产生了深远的影响，出现在我国唐、宋、元、明的文学创作中，作者注明了出处。对基督教《圣经》中类似的故事，作者亦作了说明。这可以作为比较文学研究的素材。

作者在本缘部佛经导读文章中，叙述到了释迦牟尼弘法时所遇到的不尽如人意的事件，这些事情被佛教界称之为“佛陀十难”。作者认为这些事件是研究佛陀生平事迹的珍贵史料，更能体现释迦牟尼是



人、是佛而不是神的形象，从而也可以了解佛教的对立面的情况。能够正面地向社会揭示佛陀在世时的反面资料，据我所知，还是少有的。

四、所选《法华经》中的《譬喻品》《普门品》，《华严经》中的《普贤行愿品》，《维摩诘所说经》中的《方便品》《不思議品》《观众生品》等，都是大乘佛教的著名经典，也是流行最为广泛的单品，作者在注释中，对不妥当的历史习惯的注释作了纠正，使之能适应时代的拍节而又不损害宗教的原意，对经中义理深奥的文句和段落，作者以佛教的哲理观念作了扼要的解说，使人读后能易于理解。

英武仁者多疾缠身，但仍不停笔缀文，坚持著述，为弘扬佛教文化作出了贡献。法雨普施，功德无量。借本书序，祈佛菩萨的加被，寄语弘学仁者，多善珍重！

释大恩

序于丁丑仲夏·文殊院



前言

奉献给读者的这部《佛典入门》，从编纂到出版，已二易书名了。最初是我为空林佛学院和宝光佛学院（四川省佛学院前身）任教时开“佛教文学”课编写的教材之一，名《佛教文学作品选》第一册《佛经故事》。佛学院校的文学课用什么样的教材，大德们的意见多不一致，遍能大和尚指示我，可从佛经中选一些文学性强的篇章，历代文人的作品来做教材，作为一个尝试。由我和大恩法师负责，开始了编纂教材的工作。

“佛教文学”似乎历来仅指佛典中的譬喻、因缘之类的文字和本生、本行故事，其实很多的佛典很富文学色彩，佛教的思想、观念和它的取材、表现方法、语言等，都对文学创作产生了巨大的影响，学术界有“佛典文学”的概念，或者称为“佛典翻译文学”。不过，我认为“佛教文学”，则有更广阔的范围，包括了佛教徒宣传佛教思想的作品。佛教自东汉在中国流传，被中国的知识阶层广泛地接受，逐渐融汇到中国的思想文化之中，佛教徒中有很多具有高度文化素质及文学才能的知识分子，他们接受了佛典表现艺术和写作方法，并融汇到自己的明佛文章之中，同时又发挥了中国传统精赅、严谨与华美的特长，在中国古典文学中，自成一格。汉民族是一个富有强烈历史感的民族，历来都有记录人物事迹的传统，在此影响下，我国出现了记录僧人事迹的著作。这些著作，对佛教的兴衰、经典的翻译注释、宗派的建立、学说的传播、禅僧的法语，以及典章制度、寺庙建筑、国际佛教交往都有所记述，为中国思想的发展保存了丰富的资料；佛典十



二分教的“祇夜”和“伽陀”是韵文，与传统的诗歌韵文相结合，使历代诗僧辈出，文人亦以诗咏佛。作为佛教韵文的创作，要有很高的写作水平和对佛教义理的理解，如果创作的激情中，没有佛教的感情，也是写不出来的。佛门的诗词有赞颂佛菩萨和表达信心的，也有表达禅理、禅趣的；以诗的形式予以精炼表达的内容，正是中国佛教文学的特点之一。基于此，我们编出了《佛教文学作品选》四册，作为佛学院内部教材，并联系出版。但由于资金等一些原因，难予将四册教材一次付梓。遍能老对这套教材多次关心指导，而竟未能在生前得睹全书出版，真是不幸之事。

一九九七年，巴蜀书社的编辑见到《佛学经典导读》（即教材之第一册《佛经故事》）书稿，决定出版，并建议更名《佛典入门》，使我免去了一番烦恼和周折。殊胜的因缘，对我这个贫士来说，正是：要渡河而舟至。此书在我年届甲子而能出版，实我之幸也。同时，也可以之告慰遍能大和尚了。

英武和南



目 录

总 序	(1)
序	(1)
前 言	(1)
阿含经	(1)
一、原始佛教圣典	(1)
(一)《阿含经》的成立	(1)
(二)《阿含经》的文学形式	(3)
(三)《阿含经》在我国的翻译	(5)
(四)《阿含经》的内容	(7)
(五)我国历史上对《阿含经》的科判	(16)
二、长阿含经	(18)
(一)游行经(初)	(19)
(二)弊宿经	(41)
(三)善生经	(57)
三、中阿含经	(66)
(一)七法品·水喻经	(68)
(二)业相应品·尼乾经	(71)
(三)哺利多品·罗摩经	(78)
(四)例品·箭喻经	(86)
(五)王相应品·说本经	(90)
四、杂阿含经	(100)
(一)(276 经)难陀为比丘尼说六六法无常	(102)



(二) (405 经) 竞射门孔喻	(108)
(三) (784 经) 八邪道与八正道	(109)
(四) (785 经) 八圣道	(110)
(五) (786 经) 心向邪而违法	(112)
(六) (1172 经) 一筐四蛇喻	(113)
(七) (1196 经) 为梵天说法破邪见	(115)
(八) (1197 经) 佛陀双树林下般涅槃	(116)
五、增一阿含经	(119)
(一) 等见品 (第 2 经) 琉璃王灭释种本末因缘	(120)
(二) 十不善品 (第 3 经) 弥勒出世	(133)
(三) 大爱道般涅槃品 (第 9 经) 波斯匿王夜梦十事	(141)

本缘部佛经 (146)

一、佛本生故事、佛本行故事与因缘譬喻故事 (146)

(一) 佛本行故事	(147)
(二) 佛本生故事	(149)
(三) 佛陀“十宿缘”说	(152)
(四) 因缘譬喻故事	(155)

二、六度集经 (159)

(一) 鹿王本生	(161)
(二) 理家本生 (鳖鱼、蛇与狐狸)	(163)
(三) 兄 (猕猴) 本生	(166)
(四) 童子本生 (四姓害子)	(167)
(五) 国王本生 (猴王的故事)	(171)
(六) 槃达龙王本生	(174)
(七) 猕猴王本生	(177)
(八) 那赖梵志本生	(178)
(九) 镜面王经 (镜面王本生)	(180)

三、生经 (183)

(一) 佛说是我所经	(186)
(二) 佛说野鸡经	(189)
(三) 佛说坠珠著海中经	(192)



(四) 佛说舅甥经	(194)
(五) 佛说螯喻经	(197)
四、太子须大拏经	(198)
太子须大拏经	(199)
五、佛说大意经	(211)
佛说大意经	(212)
六、佛说九色鹿经	(216)
佛说九色鹿经	(217)
七、佛本行集经	(219)
(一) 游戏观嘱品	(221)
(二) 昔与魔竞品 (花鬘师与乌龟)	(228)
(三) 五百比丘因缘品	(230)
(四) 尸弃佛本生地品 (鹿夫妇)	(238)
(五) 婆提唎迦等因缘品 (二头鸟)	(240)
八、佛所行赞	(242)
佛所行赞转法轮品 (第十五)	(246)
九、佛说兴起行经	(251)
(一) 佛说孙陀利宿缘经	(252)
(二) 佛说背痛宿缘经	(255)
(三) 佛说地婆达兜掷石缘经	(256)
(四) 佛说食马麦宿缘经	(256)
十、大庄严论经	(259)
(一) 难陀国王的故事	(262)
(二) 三归依记趣	(263)
(三) 作吉相的故事	(265)
(四) 以酥换水的故事	(267)
(五) 池中影的故事	(268)
(六) 猫儿食	(269)
(七) 战马推磨的故事	(269)
(八) 称伽拔吒的故事	(270)
十一、贤愚经	(271)
(一) 梵天请法六事品 (尸毗王救鸽)	(275)
(二) 摩诃萨埵以身施虎品 (节选)	(277)



(三) 锯陀身施品	(280)
(四) 长者无耳目舌品	(282)
(五) 梨耆弥七子品 (巧媳妇)	(285)
(六) 善事太子入海品	(289)
(七) 善求恶求缘品	(301)
(八) 须达起精舍品	(302)
(九) 檀膩鞞品	(313)
(十) 檀弥离品	(317)
(十一) 象护品	(320)
十二、杂宝藏经	(323)
(一) 弃老国缘	(325)
(二) 慈童女缘	(327)
(三) 莲花夫人缘	(330)
(四) 六牙白象缘	(332)
(五) 迦尸国王白香象养盲父母并和二国缘	(334)
(六) 共命鸟缘	(335)
(七) 山鸡王缘	(336)
(八) 吉利鸟缘	(337)
(九) 长者请舍利弗摩诃罗缘	(337)
(十) 月氏国王与三智臣作善亲友缘	(340)
(十一) 大力士化旷野群贼缘	(341)
(十二) 祀树神缘	(343)
(十三) 难陀王与那伽斯那共论缘	(344)
(十四) 老婆罗门问谄伪缘	(346)
(十五) 婆罗门妇欲害姑缘	(348)
(十六) 乌枳报怨缘	(350)
(十七) 婢共羊斗缘	(351)
十三、杂譬喻经	(352)
(一) 瓮中影	(354)
(二) 孔雀王	(354)
(三) 壶中人	(355)
(四) 鹦鹉救火	(356)
(五) 比丘被摈喻	(357)



十四、百喻经	(358)
(一) 愚人食盐喻	(360)
(二) 愚人集牛乳喻	(360)
(三) 山羌偷官库喻	(361)
(四) 三重楼喻	(362)
(五) 说人喜嗔喻	(363)
(六) 杀商主祀天喻	(363)
(七) 人说王纵暴喻	(364)
(八) 为妇贸鼻喻	(365)
(九) 送美水喻	(366)
(十) 小儿争分别毛喻	(366)
(十一) 医治脊偻喻	(367)
(十二) 蛇头尾共争在前喻	(368)
(十三) 愿为王剃须喻	(368)
(十四) 五百欢喜丸喻	(369)
(十五) 出家凡夫贪利养喻	(371)
(十六) 猕猴把豆喻	(371)
法华经	(373)
妙法莲华经	(373)
(一) 譬喻品 (火宅三车)	(377)
(二) 观世音菩萨普门品	(389)
华严经	(396)
大方广佛华严经	(396)
一、八十华严·入法界品	(400)
(一) 参船师婆施罗	(400)
(二) 参婆须蜜多女	(403)
二、四十华严·普贤菩萨行愿品	(405)
维摩诘经	(424)
维摩诘所说经	(424)
(一) 方便品	(427)
(二) 不思议品	(431)
(三) 观众生品	(436)





阿含经

一、原始佛教圣典

（一）《阿含经》的成立

阿含，梵文 Agama，巴利语同，又作阿笈摩、阿伽摩、阿𡵓暮、阿𡵓等。汉译意为法本、净教、归、法归、法藏、藏、教法、传教、趣无、教、传、来。阿含一词，意指传承之教说，或传承佛陀教法之圣典；有时与法（梵文 dharma）同义。称阿含为《阿含经》乃是中国古来之习惯，通常系指原始佛教典籍《四阿含》或《五阿含》而言。

原始佛教时代，释迦牟尼本身没有将自己所说之法笔录或以其它的方法保存下来，亦未讲过传承的方法。佛弟子往往将所闻教法，用诗或简短之散文形式，以口耳相传之方式记忆传承。换言之，其根据记忆所传承者，实乃佛陀说教之梗概；又因弟子之领纳不同，而各有其相异之思想；故至教团确立时，如何将佛陀之教说作一整理、统一，实属必要之事。其结果，佛陀之教说渐次充实完备，且逐渐发展成为一种特定之文学形式，而终成为圣典，此即《阿含经》之由来。



原始佛教所谓经典，就是“无字圣典”，只是口头传诵，根本没有文字记载。到阿育王时，由摩哂陀（Mahinda）传入锡兰（今斯里兰卡），约在公元前 8 年左右（Vattag-anani 王时），有比丘书写此经，“有字圣典”方初次出世。关于《阿含经》成立何时，应就佛典结集之次第而论。

第一次结集是在佛陀逝世那一年，以摩诃迦叶为首的弟子，共 500 人，在王舍城外的七叶窟，将佛陀的言教结集出来。当时由阿难诵出法（即经），优婆离诵出律，此即历史上著名之“五百结集”。《阿含经》之渊源，即导源此时。第二次集结是在佛陀灭度 110 年后，由那舍长老在毗舍离国召集了 700 位学德兼优的比丘，以结集“律藏”为主，此即著名之“七百结集”。第三次结集是佛陀入灭后 235 年后的阿育王时代，在华氏城以目犍连子帝须为首的 1000 比丘，诵出《三藏》，以消除外道掺进去的东西，至此三藏教法始告完成。第四次结集是在佛陀灭度 400 年左右，在迦腻色迦王护持之下，于迦湿弥罗国以胁尊者、世友为上首 500 比丘造论解释《三藏》。综合上述，《阿含经》于第一次结集时诵出，于第二次结集以后，即公元前 3 世纪左右，为《阿含经》正式成立时期。

第一次结集时，《阿含经》的主要内容就有了，直到部派佛教时期，才逐渐被整理与编纂，约于公元前 1 世纪左右才被用文字书写下来。据说，当时各部派都有自己的《阿含经》，由于这些《阿含经》有着同一来源，又是不同的人编纂而成，因此，各部派的《阿含经》虽不尽相同，但大体相应。从现今资料所显示，当时至少有南方上座部、有部、化地部、法藏部、大众部、饮光部、经量部等所传之经典存在。然至今日，仅有南方上座部之经典完全保存下来，计 5 部，系以巴利文书写，即长部、中部、相应部、增支部、小部（即屈陀迦阿舍），此即南传五部，又称《南传五阿含》。至于北传方面，则汇集其他诸部片断之经典，成立《长阿含》《中阿含》《增一阿含》《杂阿含》等四部阿含，系以梵文书写，此即北传《四阿含》。其中南传之《长部》《中部》相当于北传之《长阿含》《中阿含》，《相应部》相当于《杂阿含》，《增支部》相当于《增一阿含》，北传没有与《小部》相当