

细致讲解 | 图解教学 | 视频授课 | 语音讲解 | 实用案例 | 海量资源

工具+按钮+菜单+命令+快捷键+理论+实战演练

- 6大案例完全实战, 70个专家提重放送,
- 169个技能实例奉献, 270分钟视频演示,
- 360多个素材效果奉献, 980多个图片全程图解

全彩  
印刷

# Photoshop CC 2017

## 实战从新手到高手

杜慧 石蔚云 编著

北京日报出版社



赠DVD视频教程



# Photoshop CC 2017

## 实战从新手到高手

杜慧 石蔚云 编著



北京日报出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CC 2017 实战从新手到高手 / 杜慧, 石蔚  
云编著. -- 北京 : 北京日报出版社, 2017.12  
ISBN 978-7-5477-2698-3

I. ①P… II. ①杜… ②石… III. ①图象处理软件  
IV. ①TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 174924 号

### Photoshop CC 2017 实战从新手到高手

---

出版发行: 北京日报出版社

地 址: 北京市东城区东单三条 8-16 号东方广场东配楼四层

邮 编: 100005

电 话: 发行部: (010) 65255876

总编室: (010) 65252135

印 刷: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2017 年 12 月第 1 版

2017 年 12 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 17.25

字 数: 358 千字

定 价: 50.00 元 (随书赠送光盘 1 张)

---

版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载

# 前言

## 软件简介

Photoshop CC 2017 是由美国 Adobe 公司推出的最新款计算机辅助绘图与设计软件。在多个领域的应用非常广泛,受到各领域广大从业者一致好评,随着软件不断升级,本书立足于这款软件的实际操作及行业应用,完全从一个初学者的角度出发,循序渐进地讲解核心知识点,并通过大量实例演练,让读者在最短的时间内成为 Photoshop 操作高手。

## 主要特色

**完备的功能查询:**工具、按钮、菜单、命令、快捷键、理论、实战演练等应有尽有,内容详细、具体,是一本自学手册。

**丰富的案例实战:**本书中安排了 169 个精辟范例,对 Photoshop CC 2017 软件各功能进行了非常全面、细致讲解,读者可以边学边用。

**细致的操作讲解:**70 个专家提醒放送,980 多张图片全程图解,让读者可以掌握软件的核心与各种 Photoshop 操作技巧。

**超值的资源赠送:**270 分钟所有实例操作重现的视频,360 多个与书中同步的素材和效果文件。

## 细节特色

| 70 个专家提醒放送                                                                                                    | 270 分钟语音视频演示                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>编者在编写时,将平时工作中总结的各方面软件的实战技巧、设计经验等毫无保留地奉献给读者,不仅大大地丰富和提高了本书的含金量,更方便读者提升软件的实战技巧与经验,从而大大提高读者的学习与工作效率,学有所成。</p>  | <p>本书中的软件操作技能实例,全部录制了带语音讲解的演示视频,时间长度达 270 分钟(4.5 个小时),重现了书中所有实例的操作,读者可以结合书本,也可以独立地观看视频演示,像看电影一样进行学习,让学习变成更加轻松。</p> |
| 169 个技能实例奉献                                                                                                   | 360 多个素材效果奉献                                                                                                       |
| <p>本书通过大量的技能实例来辅讲软件,共计 169 个,帮助读者在实战演练中逐步掌握软件的核心技能与操作技巧,与同类书相比,读者可以省去学无用理论的时间,更能掌握超出同类书大量的实用技能和案例,让学习更高效。</p> | <p>随书光盘包含了 190 个素材文件,170 个效果文件。其中素材涉及各类商业广告、房产广告、数码产品广告、摄影风景照片、网店产品设计、人像照片、手机 UI 界面设计、手机社交界面设计等,应有尽有,供读者使用。</p>    |
| 980 多张图片全程图解                                                                                                  |                                                                                                                    |
| <p>本书采用了 980 多张图片,对软件的技术、实例的讲解、效果的展示,进行了全程式的图解,通过这些大量清晰的图片,让实例的内容变得更通俗易懂,读者可以一目了然,快速领会,举一反三,制作出更多专业的图像设计。</p> |                                                                                                                    |

## 本书内容

| 篇 章         | 主 要 内 容                                                                                                   |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第 1 ~ 2 章   | 本书的新手入门篇专业讲解了启动与退出Photoshop CC 2017、认识Photoshop CC 2017工作界面、掌握图像文件基本操作、应用图像辅助工具、调整与裁剪图像、翻转和变换图像等内容。       |
| 第 3 ~ 8 章   | 本书的进阶提高篇专业讲解了初识选区、创建几何选区、创建不规则选区、创建随意选区、管理选区、编辑图形选区、修改图形选区、设置颜色、设置填充颜色、设置填充图案、转换图像颜色模式、调整图像色彩/色调等内容。      |
| 第 9 ~ 12 章  | 本书的核心精通篇专业讲解了创建多种文本、编辑文本对象、制作文本艺术特效、转换文字对象、创建与编辑图层、应用图层混合特效、管理图层样式、初识通道、编辑与合成通道、初识蒙版、编辑与管理图层蒙版、运用智能滤镜等内容。 |
| 第 13 ~ 15 章 | 本书的综合实战篇专业讲解了人像绚丽妆容处理、修饰人物瑕疵、制作彩妆效果、翘角立体效果设计、数码网店活动页面设计、实体网店首页设计、手机社交APP界面设计、手机游戏APP界面设计等内容。              |

## 适合读者

本书结构清晰、语言简洁,适合于Photoshop的初、中级读者阅读,包括网店设计、摄影爱好者、广告设计工作者等,同时也可以作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

## 编者售后

本书由卓越编著。由于作者知识水平有限,书中难免有错误和疏漏之处,恳请广大读者批评、指正。

## 版权声明

本书及光盘中所采用的图片、模型、音频、视频和赠品等素材,均为所属公司、网站或个人所有,本书引用仅为说明(教学)之用,绝无侵权之意,特此声明。

编 者

## 目 录

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <b>第1章 初识Photoshop CC 2017 .....</b> | <b>1</b>  |
| 1.1 启动与退出Photoshop CC 2017 .....     | 2         |
| 1.1.1 启动 Photoshop CC 2017 软件.....   | 2         |
| 1.1.2 退出 Photoshop CC 2017 软件.....   | 2         |
| 1.2 认识Photoshop CC 2017工作界面 .....    | 3         |
| 1.2.1 认识菜单栏 .....                    | 3         |
| 1.2.2 认识工具属性栏 .....                  | 4         |
| 1.2.3 认识工具箱 .....                    | 5         |
| 1.2.4 认识状态栏 .....                    | 5         |
| 1.2.5 认识浮动控制面板.....                  | 6         |
| 1.2.6 认识图像编辑窗口.....                  | 7         |
| 1.3 掌握图像文件基本操作 .....                 | 7         |
| 1.3.1 新建图像文件 .....                   | 7         |
| 1.3.2 打开图像文件 .....                   | 8         |
| 1.3.3 保存与关闭图像文件 .....                | 9         |
| 1.4 应用图像辅助工具 .....                   | 11        |
| 1.4.1 应用标尺 .....                     | 11        |
| 1.4.2 应用标尺工具 .....                   | 12        |
| 1.4.3 应用对齐工具 .....                   | 13        |
| 1.4.4 应用计数工具 .....                   | 14        |
| <b>第2章 调整与变换图像文件 .....</b>           | <b>16</b> |
| 2.1 调整与裁剪图像 .....                    | 17        |
| 2.1.1 调整图像尺寸 .....                   | 17        |
| 2.1.2 调整画布尺寸 .....                   | 18        |
| 2.1.3 调整图像分辨率.....                   | 19        |
| 2.1.4 裁剪图像文件 .....                   | 20        |
| 2.1.5 移动与删除图像 .....                  | 21        |
| 2.2 翻转和变换图像 .....                    | 23        |
| 2.2.1 旋转 / 缩放图像.....                 | 23        |
| 2.2.2 水平翻转图像 .....                   | 25        |
| 2.2.3 垂直翻转图像 .....                   | 25        |
| 2.2.4 斜切图像.....                      | 26        |
| 2.2.5 扭曲图像.....                      | 28        |
| 2.2.6 透视图像.....                      | 29        |

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| <b>第3章 创建图像选区</b>      | <b>31</b> |
| 3.1 初识选区               | 32        |
| 3.1.1 选区概述             | 32        |
| 3.1.2 常用选区创建方法         | 32        |
| 3.1.3 选区运算方法           | 33        |
| 3.2 创建几何选区             | 34        |
| 3.2.1 通过矩形选框工具创建矩形选区   | 34        |
| 3.2.2 通过椭圆选框工具创建椭圆选区   | 35        |
| 3.2.3 通过单行选框工具创建水平选区   | 36        |
| 3.2.4 通过单列选框工具创建垂直选区   | 39        |
| 3.3 创建不规则选区            | 41        |
| 3.3.1 通过套索工具创建不规则选区    | 41        |
| 3.3.2 通过多边形套索工具创建形状选区  | 42        |
| 3.3.3 通过磁性套索工具创建选区     | 43        |
| 3.3.4 通过魔棒工具创建颜色相近选区   | 44        |
| 3.3.5 通过快速选择工具创建选区     | 45        |
| 3.4 创建随意选区             | 47        |
| 3.4.1 通过“色彩范围”命令自定颜色选区 | 47        |
| 3.4.2 通过“全部”命令全选图像选区   | 48        |
| 3.4.3 通过“扩大选取”命令扩大选区   | 50        |
| 3.4.4 通过“选取相似”命令创建相似选区 | 51        |
| <b>第4章 管理与编辑图像选区</b>   | <b>54</b> |
| 4.1 管理选区               | 55        |
| 4.1.1 移动选区操作           | 55        |
| 4.1.2 取消 / 重选选区操作      | 56        |
| 4.1.3 存储选区操作           | 57        |
| 4.2 编辑图像选区             | 57        |
| 4.2.1 变换选区操作           | 57        |
| 4.2.2 剪切选区图像操作         | 58        |
| 4.2.3 拷贝和粘贴选区图像操作      | 59        |
| 4.2.4 在选区内贴入图像操作       | 60        |
| 4.3 修改图像选区             | 62        |
| 4.3.1 移动选区内图像操作        | 62        |
| 4.3.2 清除选区内图像操作        | 63        |
| 4.3.3 羽化边界选区操作         | 64        |
| 4.3.4 描边选区操作           | 66        |
| 4.3.5 填充选区操作           | 67        |

## 第5章 填充图像颜色与图案 ..... 69

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 5.1 设置颜色.....           | 70 |
| 5.1.1 设置前景色与背景色 .....   | 70 |
| 5.1.2 设置拾色器 .....       | 70 |
| 5.2 设置填充颜色 .....        | 71 |
| 5.2.1 运用“填充”命令填充颜色..... | 71 |
| 5.2.2 运用油漆桶工具填充颜色 ..... | 72 |
| 5.2.3 运用吸管工具填充颜色 .....  | 74 |
| 5.2.4 运用渐变工具填充渐变色 ..... | 75 |
| 5.3 设置填充图案 .....        | 76 |
| 5.3.1 使用“填充”命令填充图案..... | 76 |
| 5.3.2 运用“填充”命令修复图像..... | 78 |

## 第6章 调整图像色彩与色调 ..... 80

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 6.1 转换图像颜色模式.....                   | 81 |
| 6.1.1 将图像转换为位图模式 .....              | 81 |
| 6.1.2 将图像转换为 RGB 模式.....            | 82 |
| 6.1.3 将图像转换为 CMYK 模式 .....          | 82 |
| 6.1.4 将图像转换为灰度模式 .....              | 83 |
| 6.2 自动校正图像色彩/色调.....                | 84 |
| 6.2.1 使用“自动色调”命令调整商品图像亮度.....       | 84 |
| 6.2.2 使用“自动颜色”命令校正商品图像偏色.....       | 85 |
| 6.2.3 使用“自动对比度”命令调整商品图像对比度 .....    | 86 |
| 6.3 调整图像色彩/色调.....                  | 86 |
| 6.3.1 运用“亮度 / 对比度”命令调整图像色彩 .....    | 86 |
| 6.3.2 运用“色阶”命令调整图像亮度范围 .....        | 87 |
| 6.3.3 运用“曲线”命令调整图像整体色调 .....        | 88 |
| 6.3.4 运用“曝光度”命令调整图像色调 .....         | 89 |
| 6.3.5 运用“替换颜色”命令替换图像色调 .....        | 90 |
| 6.3.6 运用“照片滤镜”命令过滤图像色调 .....        | 92 |
| 6.3.7 运用“通道混合器”命令调整图像色调 .....       | 93 |
| 6.3.8 运用“可选颜色”命令校正图像颜色平衡.....       | 94 |
| 6.3.9 使用“黑白”命令去除商品图像颜色 .....        | 95 |
| 6.3.10 使用“去色”命令制作灰度商品图像效果.....      | 96 |
| 6.3.11 使用“自然饱和度”命令调整商品图像饱和度 .....   | 97 |
| 6.3.12 使用“色相 / 饱和度”命令调整商品图像色相 ..... | 97 |

## 第7章 修饰与润色图像画面 ..... 99

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 7.1 初识Photoshop绘图..... | 100 |
|------------------------|-----|

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 7.1.1 选择合适的纸张 .....       | 100 |
| 7.1.2 选择合适的画笔 .....       | 100 |
| 7.1.3 选择需要的颜色 .....       | 101 |
| 7.2 认识绘图工具 .....          | 101 |
| 7.2.1 认识画笔工具 .....        | 101 |
| 7.2.2 认识“画笔”面板 .....      | 101 |
| 7.2.3 认识管理画笔 .....        | 102 |
| 7.2.4 认识铅笔工具 .....        | 104 |
| 7.3 修复和清除图像 .....         | 105 |
| 7.3.1 运用污点修复画笔工具 .....    | 105 |
| 7.3.2 运用修复画笔工具修复图像 .....  | 106 |
| 7.3.3 运用修补工具修补图像 .....    | 107 |
| 7.3.4 运用红眼工具去除红眼 .....    | 108 |
| 7.3.5 运用颜色替换工具替换颜色 .....  | 109 |
| 7.3.6 运用橡皮擦工具擦除图像 .....   | 111 |
| 7.3.7 运用背景橡皮擦工具擦除背景 ..... | 112 |
| 7.3.8 运用魔术橡皮擦工具擦除图像 ..... | 113 |
| 7.4 调色与修饰图像画面 .....       | 113 |
| 7.4.1 运用减淡工具加亮图像 .....    | 113 |
| 7.4.2 运用加深工具调暗图像 .....    | 114 |
| 7.4.3 运用海绵工具调整图像 .....    | 115 |
| 7.4.4 运用模糊工具模糊图像 .....    | 116 |
| 7.4.5 运用锐化工具清晰图像 .....    | 117 |
| 7.4.6 运用涂抹工具混合图像颜色 .....  | 118 |
| 7.4.7 运用仿制图章工具复制图像 .....  | 119 |
| 7.4.8 运用图案图章工具复制图像 .....  | 120 |

## 第8章 创建与编辑路径对象 ..... 122

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 8.1 初识路径 .....           | 123 |
| 8.1.1 路径的基本概念 .....      | 123 |
| 8.1.2 “路径”控制面板 .....     | 123 |
| 8.2 创建多种路径 .....         | 124 |
| 8.2.1 应用钢笔工具创建路径 .....   | 124 |
| 8.2.2 应用自由钢笔工具创建路径 ..... | 125 |
| 8.2.3 应用矩形工具创建路径 .....   | 127 |
| 8.2.4 应用圆角矩形工具创建路径 ..... | 129 |
| 8.2.5 应用椭圆工具创建路径 .....   | 130 |
| 8.2.6 应用多边形工具创建路径 .....  | 132 |
| 8.2.7 应用直线工具创建路径 .....   | 133 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 8.2.8 应用自定形状工具创建路径 ..... | 134 |
| 8.3 编辑路径对象 .....         | 135 |
| 8.3.1 选择与移动路径 .....      | 135 |
| 8.3.2 添加与删除锚点 .....      | 137 |
| 8.3.3 平滑锚点对象 .....       | 138 |
| 8.3.4 尖突锚点对象 .....       | 139 |
| 8.3.5 复制路径对象 .....       | 139 |
| 8.3.6 显示与隐藏路径 .....      | 141 |
| 8.3.7 描边路径对象 .....       | 142 |
| 8.3.8 连接和断开路径 .....      | 143 |

## 第9章 制作多种文本特效 .....145

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 9.1 创建多种文本 .....         | 146 |
| 9.1.1 创建横排文本 .....       | 146 |
| 9.1.2 创建直排文本 .....       | 148 |
| 9.1.3 创建段落文本 .....       | 149 |
| 9.1.4 创建选区文本 .....       | 150 |
| 9.2 编辑文本对象 .....         | 152 |
| 9.2.1 修改文字行距属性 .....     | 152 |
| 9.2.2 修改文字大小属性 .....     | 153 |
| 9.2.3 设置文字缩进段落属性效果 ..... | 155 |
| 9.2.4 设置文字水平垂直互换效果 ..... | 156 |
| 9.3 制作文本艺术特效 .....       | 157 |
| 9.3.1 创建沿路径排列文字 .....    | 158 |
| 9.3.2 调整文字与路径距离 .....    | 159 |
| 9.3.3 创建变形文字样式 .....     | 160 |
| 9.3.4 编辑变形文字效果 .....     | 161 |
| 9.4 转换文字对象 .....         | 162 |
| 9.4.1 将文字转换为路径 .....     | 162 |
| 9.4.2 将文字转换为形状 .....     | 162 |
| 9.4.3 将文字转换为图像 .....     | 163 |

## 第10章 创建图层混合特效 .....164

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 10.1 创建与编辑图层 .....  | 165 |
| 10.1.1 创建普通图层 ..... | 165 |
| 10.1.2 创建形状图层 ..... | 166 |
| 10.1.3 创建调整图层 ..... | 166 |
| 10.1.4 创建填充图层 ..... | 167 |
| 10.1.5 选择图层 .....   | 168 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 10.1.6 显示与隐藏图层 .....      | 169 |
| 10.1.7 删除与重命名图层 .....     | 169 |
| 10.1.8 调整图层顺序 .....       | 170 |
| 10.1.9 合并图层对象 .....       | 171 |
| 10.2 应用图层混合特效 .....       | 172 |
| 10.2.1 应用图像“正片叠底”模式 ..... | 172 |
| 10.2.2 应用图像“线性加深”模式 ..... | 173 |
| 10.2.3 应用图像“颜色加深”模式 ..... | 174 |
| 10.2.4 应用图像“强光”模式 .....   | 175 |
| 10.2.5 应用图像“变暗”模式 .....   | 175 |
| 10.2.6 应用图像“变亮”模式 .....   | 176 |
| 10.2.7 应用图像“滤色”模式 .....   | 176 |
| 10.2.8 应用投影样式 .....       | 177 |
| 10.2.9 应用内发光样式 .....      | 178 |
| 10.2.10 应用外发光样式 .....     | 179 |
| 10.2.11 应用斜面和浮雕样式 .....   | 180 |
| 10.3 管理图层样式 .....         | 181 |
| 10.3.1 隐藏 / 清除图层样式 .....  | 181 |
| 10.3.2 复制 / 粘贴图层样式 .....  | 182 |

## 第11章 使用通道和蒙版功能 ..... 184

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 11.1 初识通道 .....             | 185 |
| 11.1.1 认识通道的作用 .....        | 185 |
| 11.1.2 认识“通道”面板 .....       | 185 |
| 11.1.3 认识颜色通道 .....         | 186 |
| 11.1.4 认识 Alpha 通道 .....    | 187 |
| 11.2 编辑与合成通道 .....          | 187 |
| 11.2.1 创建 Alpha 通道 .....    | 187 |
| 11.2.2 创建复合通道 .....         | 188 |
| 11.2.3 创建单色通道 .....         | 189 |
| 11.2.4 创建专色通道 .....         | 189 |
| 11.2.5 保存选区至通道 .....        | 190 |
| 11.2.6 复制与删除通道 .....        | 191 |
| 11.2.7 分离与合并通道 .....        | 192 |
| 11.2.8 运用“应用图像”命令合成图像 ..... | 193 |
| 11.2.9 运用“计算”命令合成图像 .....   | 195 |
| 11.2.10 制作放射图像 .....        | 195 |
| 11.3 初识蒙版 .....             | 197 |
| 11.3.1 蒙版的类型 .....          | 197 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 11.3.2 蒙版的作用 .....       | 198 |
| 11.4 编辑与管理图层蒙版 .....     | 198 |
| 11.4.1 创建图层蒙版 .....      | 198 |
| 11.4.2 创建剪贴蒙版 .....      | 199 |
| 11.4.3 创建快速蒙版 .....      | 200 |
| 11.4.4 创建矢量蒙版 .....      | 201 |
| 11.4.5 停用 / 启用图层蒙版 ..... | 202 |
| 11.4.6 删除图层蒙版 .....      | 203 |
| 11.4.7 应用图层蒙版 .....      | 204 |
| 11.4.8 设置蒙版混合模式 .....    | 205 |

## 第12章 制作图像滤镜特效 ..... 207

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 12.1 初识滤镜 .....          | 208 |
| 12.1.1 了解滤镜的种类 .....     | 208 |
| 12.1.2 了解滤镜的作用 .....     | 208 |
| 12.1.3 了解内置滤镜的共性 .....   | 210 |
| 12.2 运用智能滤镜 .....        | 210 |
| 12.2.1 创建智能滤镜 .....      | 210 |
| 12.2.2 编辑智能滤镜 .....      | 211 |
| 12.2.3 停用 / 启用智能滤镜 ..... | 212 |
| 12.2.4 清除智能滤镜 .....      | 212 |
| 12.3 使用滤镜制作图像特效 .....    | 213 |
| 12.3.1 使用“液化”滤镜 .....    | 213 |
| 12.3.2 使用“消失点”滤镜 .....   | 214 |
| 12.3.3 使用“滤镜库”滤镜 .....   | 215 |
| 12.3.4 使用“镜头校正”滤镜 .....  | 216 |
| 12.3.5 使用“风格化”滤镜 .....   | 217 |
| 12.3.6 使用“模糊”滤镜 .....    | 218 |
| 12.3.7 使用“渲染”滤镜 .....    | 218 |
| 12.3.8 使用“杂色”滤镜 .....    | 219 |
| 12.3.9 使用“画笔描边”滤镜 .....  | 221 |

## 第13章 实战案例：照片后期处理 ..... 223

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 13.1 人像绚丽妆容处理 ..... | 224 |
| 13.1.1 修饰人物瑕疵 ..... | 224 |
| 13.1.2 制作彩妆效果 ..... | 228 |
| 13.2 翘角立体效果设计 ..... | 231 |
| 13.2.1 导入素材图像 ..... | 231 |
| 13.2.2 制作立体效果 ..... | 232 |

## 第14章 实战案例：网店装修设计 ..... 235

- 14.1 数码网店活动页面设计 .....236
  - 14.1.1 制作活动页面的商品效果 .....236
  - 14.1.2 制作活动页面的文案效果 .....240
- 14.2 食品网店首页设计 .....244
  - 14.2.1 制作网店首页图像效果 .....245
  - 14.2.2 制作网店首页文案效果 .....247

## 第15章 实战案例：APP界面设计 ..... 252

- 15.1 手机社交APP界面设计 .....253
  - 15.1.1 制作社交 APP 背景效果 .....253
  - 15.1.2 制作社交 APP 文字效果 .....256
- 15.2 手机游戏APP界面设计 .....258
  - 15.2.1 制作手机游戏界面主体效果 .....259
  - 15.2.2 制作手机游戏界面细节效果 .....262

# 01

## Chapter

# 初识Photoshop CC 2017

### 学前提示

Photoshop CC 2017是Adobe公司推出的Photoshop的最新版本，作为一款非常优秀的图像处理软件，绘图和图像处理是其亮色和特点。在掌握这些技能之前，用户有必要学习Photoshop CC 2017的图像处理环境操作，如Photoshop CC 2017面板的管理和图像的基础操作等。

### 本章教学目标

- 启动与退出Photoshop CC 2017
- 认识Photoshop CC 2017工作界面
- 掌握图像文件基本操作
- 应用图像辅助工具

### 学完本章后你会做什么

- 了解Photoshop CC 2017的启动和退出等操作
- 全新感受Photoshop CC 2017的新界面，认识浮动面板等
- 掌握Photoshop CC 2017的基本操作，如新建、打开文件等

视频  
演示



## 1.1 启动与退出Photoshop CC 2017

用户学习软件的第一步，就是要掌握这个软件的启动方法，下面主要介绍 Photoshop CC 2017 启动及退出的操作方法。

### 1.1.1 启动Photoshop CC 2017软件

由于 Photoshop CC 2017 程序需要较大的运行内存，所以 Photoshop CC 2017 的启动时间较长，在启动的过程中需要耐心等待。

拖曳鼠标至桌面上的 Photoshop CC 2017 快捷方式图标上，双击鼠标左键，即可启动 Photoshop CC 2017 程序，启动页面如图 1-1 所示。程序启动后，即可进入 Photoshop CC 2017 工作界面，如图 1-2 所示。



图 1-1 启动程序



图 1-2 Photoshop CC 2017 工作界面

### 1.1.2 退出Photoshop CC 2017软件

在图像处理完成后，或者在使用完 Photoshop CC 2017 软件后，就需要关闭 Photoshop CC 2017 程序以保证电脑运行速度。

单击 Photoshop CC 2017 窗口右上角的“关闭”按钮，如图 1-3 所示，若在工作界面中进行了部分操作，之前也未保存，在退出该软件时，会弹出信息提示对话框，如图 1-4 所示，单击“是”按钮，将保存文件；单击“否”按钮，将不保存文件；单击“取消”按钮，将不退出 Photoshop CC 2017 程序。

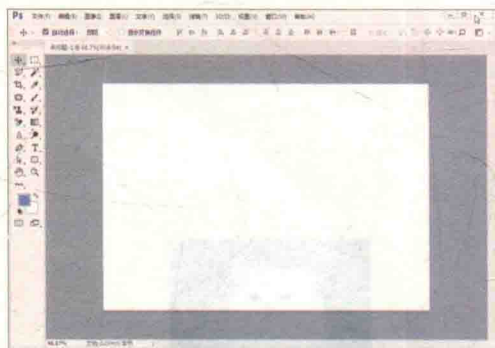


图 1-3 单击“关闭”按钮



图 1-4 信息提示对话框

## 1.2 认识 Photoshop CC 2017 工作界面

Photoshop CC 2017 的工作界面在原有基础上进行了创新,许多功能更加界面化、按钮化,如图 1-5 所示,从图中可以看出,Photoshop CC 2017 的工作界面主要由菜单栏、工具属性栏、工具栏、图像编辑窗口、状态栏和浮动控制面板等 6 个部分组成。



图 1-5 Photoshop CC 2017 的工作界面

下面简单地对 Photoshop CC 2017 各组成部分进行介绍,如表 1-1 所示。

表 1-1 工作界面各面板含义

| 标号 | 名称     | 介绍                                 |
|----|--------|------------------------------------|
| 1  | 菜单栏    | 菜单栏包含可以执行的各种命令,单击菜单名称即可打开相应的菜单。    |
| 2  | 工具属性栏  | 工具属性栏用来设置工具的各种选项,它会随着所选工具的不同而变换内容。 |
| 3  | 工具箱    | 工具箱包含用于执行各种操作的工具,如创建选区、移动图像绘画等。    |
| 4  | 状态栏    | 状态栏显示打开文档的大小、尺寸、当前工具和窗口缩放比例等信息。    |
| 5  | 图像编辑窗口 | 文档窗口是编辑图像的窗口。                      |
| 6  | 浮动控制面板 | 浮动面板用来帮助用户编辑图像,设置编辑内容和设置颜色属性。      |

### 1.2.1 认识菜单栏

菜单栏位于整个窗口的顶端,由“文件”、“编辑”、“图像”、“图层”、“选择”、“滤镜”、“分析”、“3D”、“视图”、“窗口”和“帮助”11个菜单命令组成,如图 1-6 所示。单击任意一个菜单项都会弹出其包含的命令,Photoshop CC 2017 中的绝大部分功能都可以利用菜单栏中的命令来实现。菜单栏的右侧还显示了控制文件窗口显示大小的最小化、窗口最大化(还原窗口)、关闭窗口等几个快捷按钮。



图 1-6 菜单栏

下面对菜单栏的各组成部分进行简单的介绍,如表 1-2 所示。

表 1-2 菜单栏各项含义

| 标号 | 名称 | 介绍                                                                                                 |
|----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 文件 | 单击“文件”菜单可以在弹出的下级菜单中执行新建、打开、存储、关闭、植入以及打印等一系列针对文件的命令。                                                |
| 2  | 编辑 | “编辑”菜单中的各种命令是用于对图像进行编辑的命令,包括还原、剪切、拷贝、粘贴、填充、变换以及定义图案等命令。                                            |
| 3  | 图像 | “图像”菜单中的命令主要是针对图像模式、颜色、大小等进行调整及设置。                                                                 |
| 4  | 图层 | “图层”菜单中的命令主要是针对图层进行相应的操作,如新建图层、复制图层、蒙版图层、文字图层等,这些命令便于对图层进行运用和管理。                                   |
| 5  | 文字 | “文字”菜单主要用于对文字对象进行创建和设置,包括创建工作路径、转换为形状、变形文字以及字体预览大小等。                                               |
| 6  | 选择 | “选择”菜单中的命令主要是针对选区进行操作,可以对选区进行反向、修改、变换、扩大、载入选区等操作,这些命令结合选区工具,更便于对选区的操作。                             |
| 7  | 滤镜 | “滤镜”菜单中的命令可以为图像设置各种不同的特殊效果,在制作特效方面更是功不可没。                                                          |
| 8  | 3D | 3D 菜单针对 3D 图像执行操作,通过这些命令可以执行打开 3D 文件、将 2D 图像创建为 3D 图形、进行 3D 渲染等操作。                                 |
| 9  | 视图 | “视图”菜单中的命令可对整个视图进行调整及设置,包括缩放视图、改变屏幕模式、显示标尺、设置参考线等。                                                 |
| 10 | 窗口 | “窗口”菜单主要用于控制 Photoshop CC 2017 工作界面中的工具箱和各个面板的显示和隐藏。                                               |
| 11 | 帮助 | “帮助”菜单中提供了使用 Photoshop CC 2017 的各种帮助信息。在使用 Photoshop CC 2017 的过程中,若遇到问题,可以查看该菜单,及时了解各种命令、工具和功能的使用。 |

## 1.2.2 认识工具属性栏

工具属性栏一般位于菜单栏的下方,主要用于对所选择工具的属性进行设置,它提供了控制工具属性的选项,其显示的内容会根据所选工具的不同而发生变化。在工具箱中选择相应的工具后,工具属性栏将随之显示该工具可使用的功能,例如选择工具箱中的画笔工具,属性栏中就会出现与画笔相关的参数设置,如图 1-7 所示。

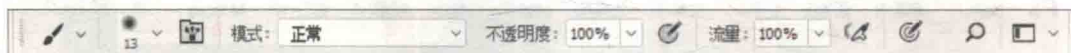


图 1-7 画笔工具的工具属性栏