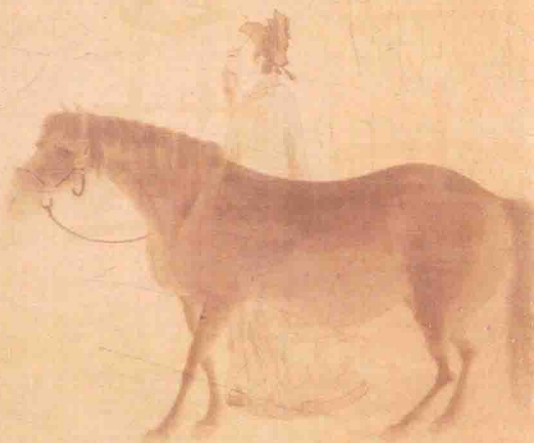


# 中兽医古籍选释荟萃

罗永江 郑继方 主编

中国农业出版社



# 中兽医古籍选释荟萃

罗永江 郑继方 主编

中国农业出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中兽医古籍选释荟萃 / 罗永江, 郑继方主编. —北京: 中国农业出版社, 2017. 12  
ISBN 978-7-109-23671-4

I. ①中… II. ①罗… ②郑… III. ①中兽医学—古籍—汇编—中国 IV. ①S853

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 302442 号

中国农业出版社出版  
(北京市朝阳区麦子店街 18 号楼)  
(邮政编码 100125)

责任编辑 王玉英

---

北京中兴印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行  
2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月北京第 1 次印刷

---

开本: 850mm×1168mm 1/32 印张: 8.625

字数: 220 千字

定价: 30.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

# 编写人员

- 主 编** 罗永江 (中国农业科学院兰州畜牧与兽药研究所)  
郑继方 (中国农业科学院兰州畜牧与兽药研究所)
- 副主编** 李建喜 (中国农业科学院兰州畜牧与兽药研究所)  
王小乔 (兰州市食品药品检验所)  
梁 歌 (四川省畜牧科学研究院)  
辛蕊华 (中国农业科学院兰州畜牧与兽药研究所)
- 编 者** 程富胜 (中国农业科学院兰州畜牧与兽药研究所)  
王贵波 (中国农业科学院兰州畜牧与兽药研究所)  
张景艳 (中国农业科学院兰州畜牧与兽药研究所)  
刘 宇 (中国农业科学院兰州畜牧与兽药研究所)  
周 磊 (中国农业科学院兰州畜牧与兽药研究所)  
张 康 (中国农业科学院兰州畜牧与兽药研究所)  
郑 波 (四川鼎尖动物药业有限责任公司)

# 前 言

中兽医学源远流长，是中国文化科学遗产的重要组成部分，为保障我国畜牧业的健康发展起着非常重要的作用，应当继续传承和发扬光大。为此，在国家基础性工作专项“传统中兽医资源抢救和整理”课题资助下，我们查阅许多中兽医古籍文献，筛选其中有关脏腑、病因病机、诊断、治疗以及养殖等章节，编写了这部《中兽医古籍选释荟萃》，以供有关教学、科研、生产方面的人员学习和参考，也可以作为中兽医专业学生学习用教材。

中兽医古籍是每位中兽医专业学习者的必修之课。在有记载可考的我国 30 多种兽医古籍中，留传至今的为数不多。新中国成立后，党和国家对整理、发掘祖国的文化遗产极为重视，陆续从民间又发掘出一些中兽医古籍。但这些著作的内容，有的是互相转录；有的有错讹阙漏；有的是一病一方，对理论的阐述较略，这些都给初学者带来了一定困难。为此，我们从《元亨疗马牛经全集》、《司牧安骥集》、《活兽慈舟》、《痊骥通玄论》、《抱犊集》、《牛经备要医方》、《养耕集》、《齐民要术》等中兽医古籍或古农书中选录了部分章节，编写了这本

《中兽医古籍选释荟萃》。该书分为脏腑、病因病机、诊断、治疗、养殖等五章。编写内容按原文、词解与校注、释义和按语排序。原文有错讹者于词解与校注中注明，有需阐明者于按语中讨论，竭力使读者有益于此书。

由于我们学识水平有限，错误之处在所难免。敬希读者不吝批评指正。

编 者

2017年10月19日

# 目 录

## 前言

|     |            |     |
|-----|------------|-----|
| 第一章 | 脏腑 .....   | 1   |
| 第二章 | 病因病机 ..... | 54  |
| 第三章 | 诊断 .....   | 108 |
| 第四章 | 治疗 .....   | 158 |
| 第五章 | 养殖 .....   | 212 |

# 第一章 脏 腑

“脏腑学说”又称“脏象学说”或“藏象学说”，是通过对机体生理、病理现象的观察，研究畜体各脏腑的生理功能、病理变化及其相互关系的学说。它是我国古代劳动人民和历代医家及兽医学家从生活、医疗实践以及对畜体解剖初步认识的基础上不断总结出来的理论，是中兽医基础理论极其重要的组成部分之一。

“脏象”二字，首见于《素问·六节脏象论》。它的含义：脏，即指藏之于体内的内脏；象，即象征或现象，是指表现于外的生理、病理现象。二者组合，脏象即为机体内脏的生理活动和病理变化反映于外在的征象。如张景岳在《类经》中说：“象，形象也，脏居于内，形见于外，故曰脏象。”王冰则说：“象，谓所见于外，可阅者也。”张介宾也说：“脏居于内，形见于外。”由此可见，所谓脏象就是指内在脏腑的生理功能和病理变化反映于畜体外部的象征，而这种象征客观地反映了内在脏腑的功能活动，可作为推论或断定脏腑功能变化的依据。因此，脏象学说是一种通过观察畜体外部征象来研究内脏活动规律及其相互关系的学说。《元亨疗马集·论马起卧观形状分别脏腑者何也》中说的“此谓观外形而知其内”，就很好地阐明了脏象学说的实质。由此可见，这一学说主要是通过研究机体外部的征象，来了解内脏活动的规律及其相互关系的。

脏象学说以脏腑为基础，按照脏腑的生理功能特点，以五脏为中心，通过经络的沟通，配合六腑，联系皮、肉、筋、骨、脉及目、舌、口、鼻、耳等组织，这样动物体内各脏腑、组织、器官便构成一个有机的整体。按照脏象学说的理论，心与小肠相络属，其华在面，其充在血脉，开窍于舌；肺与大肠相络属，其华



在毛，其充在皮，开窍于鼻；肝与胆相络属，其华在爪，其充在筋，开窍于目；脾与胃相络属，其华在唇四白，其充在肌，开窍于口；肾与膀胱相络属，其华在发，其充在骨，开窍于耳和二阴。精、气、血、津液是构成动物机体的基本物质，它们的生成、转化和输布，必须通过不同的脏腑机能活动才能完成；而脏腑组织器官的各种机能活动，又无不以精、气、血、津液作为物质基础。脏象学说认为，动物的精神意识思维活动，与五脏的生理活动有着密切关系。精神意识思维活动的正常，有赖于五脏生理功能的平衡协调。

由此可以看出，脏象学说不仅要研究脏腑的形态、部位、生理功能和病理变化，而且要探究脏与脏、脏与腑、腑与腑的关系，脏腑与组织器官的关系，脏腑与精气血津液的关系，以及脏腑与精神情志的关系等；因此，脏象学说中的心、肺、肝、脾、肾等脏器的名称，虽与现代解剖学的脏器名称相同，但在生理、病理的含义中，却不完全相同。祖国兽医学所谓的脏腑，不单纯是指现代兽医学中的实质器官，更重要的是它概括了畜体生理功能和病理变化的种种反映，与现代兽医学同名的实质内脏相比，其生理功能和病理变化，都有较大的差别。因此，在学习脏象学说时，切不可机械地把现代兽医学中的“脏器”与中兽医的“脏象”两种不同的概念等同起来。

脏象学说不仅应用于中兽医学的生理学、病理学，而且广泛地应用于动物疾病的诊断、治疗等各个方面，是中兽医辨证论治的理论依据。

## 【原文 1-1】

肝为尚书<sup>[1]</sup>，肝重三斤十二两<sup>[2]</sup>。肝者外应于目，目即生泪，泪即润其眼。肝家纳酸。肝为脏，胆为腑。肝者风为脏，胆者精为腑<sup>[3]</sup>，肝为胆中之佐<sup>[4]</sup>。肝为里，胆为表；肝为阴，胆为阳；肝为虚，胆为实<sup>[5]</sup>。

(《元亨疗马集·师皇五脏论》)

## 【词解与校注】

[1] 尚书：古官名，辅助皇帝，分管六部。

[2] 三斤十二两：在秦统一前，六国的度量衡不一致，严重干扰经济发展和社会秩序。秦统一后，量衡从混乱不清的状况下明确统一起来，沿袭了重量衡的十六进位制即十六两为一斤。新中国成立后，全国实施衡器计量全面改革，统一使用十进位制，即一斤十两。三斤十二两，换算成十进位制，即为三斤七两五钱。

[3] 胆者精为腑：《灵枢·本输篇》：“胆者，中清之府”。又《天地五脏论》：“胆为清净之腑”。言胆中所藏者为清净之胆汁。故此处之“精”字，恐系“清”字之误。

[4] 肝为胆中之佐：《清浊五脏论》：“肝为尚书为佐使”。言肝在五脏之中起佐使的作用。原文中“胆中之佐”显系“脏中之佐”之误。

[5] 肝为虚，胆为实：《素问·五脏别论》：“所谓五脏者，藏精气而不泻，故满而不能实，六腑者，传化物而不藏，故实而不能满也。”因五脏所藏者为无形之精气，故曰虚，六腑所传送者为有形之化物，故曰实。

## 【释义】

肝有疏通气机，发泄壅滞的功能，有承上启下的作用，有如古代尚书的职能（这里是用古代官名作比喻，以下各脏皆同）。肝重三斤十二两。外应于眼目，肝的液为泪，泪有润泽眼目的作用。肝接受酸味。肝属脏，胆属腑，肝和胆一脏一腑相互配合。肝是风脏，胆是清净之腑。肝在五脏中起辅佐的作用。如以表里言，则肝属里，胆属表；以阴阳分则肝属阴，胆属阳；以虚实分，则肝属虚，胆属实。

**【按语】**

1. 《元亨疗马集》是现存流传最广的一部兽医古籍，并附有《牛经》、《驼经》，系明代安徽六安州（今安徽省六安县）兽医喻仁（字本元、号曲川）、喻杰（字本亨、号月川）兄弟所编，原名叫《元亨疗马牛经大全（附驼经）》，付梓（出版）于明万历戊申年（公元1608年）。而该书的写作时间可能更早一些，大约在明嘉靖26年（公元1547年）及其前后（《论马阴阳运气者何也》篇就写于嘉靖26年）。书中一部分内容选自《司牧安骥集》，一部分选自《痊骥通玄论》及其他中兽医古籍，一部分则为喻氏兄弟的经验总结。《师皇五脏论》就是选自《司牧安骥集》的。该书并有丁宾作序，称为《丁序本》。该书原分春、夏、秋、冬四卷，附牛驼经。乾隆元年（1736年）该书经兽医李玉书改编后称《牛马驼经全集》，有许鏊作序，即近世所称《许序本》。《许序本》与《丁序本》的内容差异比较大，但总的来说，《许序本》基本上起到了充实的作用。故《许序本》的流行很广。乾隆五十年（1785年）六安州人郭怀西根据上述两个版本编释有《新刻注释马牛驼经大全集》，现称《郭注本》。以上版本的原始件，大多收藏于各地图书馆，一般读者较难目睹。现代根据以上版本整理出版的有关该书版本有以下几种：

（1）《重编校正元亨疗马牛驼经全集》由中国农业科学院中兽医研究所组织有关专家根据上述丁、许作序的两种版本加以重编校正，繁体字竖排，农业出版社，1963年出版。

（2）《元亨疗马集选释》由中国农业科学院中兽医研究所组织全国20多名专家对以上重编校正本做另一些删改修订，并在一些原文之下，增加了“补校”、“词解”、“语释”和“按语”，可看成古文今译本，简体字横排，农业出版社，1984年出版。

（3）《元亨疗马集校注》由于船、郭光纪、郑动才、李德福将明代丁宾序本进行了校注，并有驼经及水黄牛经大全，在每篇

原文之下增加了“校记”、“注释”，简体字横排，530千字，北京农业大学出版社，1990年出版。

(4)《元亨疗马集（许序本）注释》由郭光纪、荆允正注释，于船审订，山东科技出版社，1983年出版。

(5)《新刻注释马牛驼经大全集》为清代郭怀西根据丁、许版本的注释本。1983年农业出版社曾出版由安徽省农业科学院畜牧兽医研究所整理的原书影印本，1988年农业出版社再出版许长乐校正本，简体字横排，553千字。

2. 师皇乃传说中的人物。据《列仙传》载：“马师皇，黄帝时兽医也。善知马形气生死之诊，治之愈。后有龙下向之，垂耳张口，师皇曰：‘此龙有病，知我能治’。乃针其唇下及口中，以甘草汤饮之而愈。又数日，有龙出，造而治之。一旦龙负之而去，不知何所也。”《师皇五脏论》文字浅陋，夹序夹诗，类似唐代民间的变文。故本篇很可能为盛唐以后的作品，而伪托名于师皇。

3. 本节指出肝为风脏，《素问·阴阳应象大论》云：“风气通于肝”。风之性善行而数变，故主动，说明肝之功能与运动有关，《素问·六节脏象论》称肝为“罢极之本”。但动而太过则成为病态，如痉挛、抽搐等症状均称为风症，即多属于肝脏的疾患。故《素问·至真要大论》说：“诸风掉眩，皆属于肝”，《活兽慈舟》也说：“诸风证皆属肝木”。

## 【原文 1-2】

心为第一，心重一斤十二两，上有七窍三毛<sup>[1]</sup>。心者，外应于舌，舌则主血，血则润其皮毛。心家纳苦。心为脏，小肠为腑。心者血为脏，小肠者受盛<sup>[2]</sup>之腑。心是脏中之君。心为里，小肠为表；心为阴，小肠为阳；心为虚，小肠为实。（《元亨疗马集·师皇五脏论》）

## 【词解与校注】

[1] 七窍三毛：窍，孔也。古人在观察心脏时，发现心脏有很多动、静脉的孔穴，计有前腔静脉、后腔静脉、肺静脉、肺动脉、后腔动脉以及前腔动脉的二个分枝，共是七个孔。古时对心脏的解剖观察得比较粗糙，还未能分清心房和心室，但却发现房室孔处有瓣膜和腱索。这些可能是“心有七窍三毛”的形态依据。心有七窍三毛之说，见于《难经》，其《四十二难》云：“心重十二两，中有七孔三毛，盛精汁三合，主藏神”。

[2] 受盛：盛，音成（chéng）。接受贮盛之意。

## 【释义】

心是畜体生命活动的主宰，在五脏中居于首要地位。心重一斤十二两。它上面有七窍和三毛。心外应于舌，主血，血有润泽皮毛的功能。苦味入心，心和小肠一脏一腑相互配合。心是主管血液的脏，小肠是接受、贮盛由胃中来的水谷，并将其分别清浊的腑。因心居五脏的首位，好像封建时代的君主一样。以表里言，心属里，小肠属表；以阴阳分，心属阴，小肠属阳；以虚实分，心属虚，小肠属实。

## 【原文 1-3】

肺为丞相<sup>[1]</sup>。肺重三斤十二两。肺者，外应于鼻，鼻则主气，气则通其营卫<sup>[2]</sup>。肺家纳辛。肺为脏，大肠为腑。肺者气为脏，大肠为传送之腑。肺是脏中之华盖<sup>[3]</sup>。肺为里，大肠为表；肺为阴，大肠为阳；肺为虚，大肠为实。（《元亨疗马集·师皇五脏论》）

## 【词解与校注】

[1] 丞相：古官名，乃中央政权的最高行政长官，辅佐皇帝

处理国家事务。

[2] 营卫：即营气和卫气。营气是运行于脉管中的精气，有化生血液，营养周身的作⽤。卫气是畜体阳气之一，循⾏于脉管之外，有温养脏⽓，湿润肌肤，启闭汗孔，保卫肌表，抗御外邪等作⽤。此处的营卫，可作⽓⾎解。

[3] 华盖：古代官员头上撑的一种彩色圆形伞。

### 【释义】

肺有辅助心脏治理调节全身生理功能的作用，好像封建时代辅佐君主的丞相一样。肺重三斤十二两，肺外应于鼻，主气。因气行则⾎行，故有使全身⾎流通的功能。辛味入肺。肺和大肠一脏一腑相互配合。肺为主⽓之脏，大肠是转输运送水谷的腑。肺在身体中的位置，居其他脏⽓之上，其他的脏⽓均在它的遮荫之下，好像是其他脏⽓的华盖一样。以表里言，肺为里，大肠为表；以阴阳分，肺属阴，大肠属阳，以虚实分，肺属虚，大肠属实。

### 【原文 1-4】

肾为烈女<sup>[1]</sup>。肾有两个，左即为肾，右即为命门<sup>[2]</sup>。肾重一斤十二两。肾者外应于耳。肾即生津液<sup>[3]</sup>，津液壮其骨。肾家纳咸，肾为脏，膀胱为腑。肾者水为脏，膀胱为津液之腑。肾是脏中之使。肾为里，膀胱为表；肾为阴，膀胱为阳；肾为虚，膀胱为实。（《元亨疗马集·师皇五脏论》）

### 【词解与校注】

[1] 烈女：指性情刚烈的女性。

[2] 命门：乃生命之门的意思，是维持畜体生命活动的根本和要素。又称肾阳。

[3] 津液：泛指体内的一切水液。“津”比较清稀，分布于肌肤之间，以湿润肌肤。“液”比较黏稠，分布于关节、脑髓、孔窍等处并濡养这些部位。

## 【释义】

肾藏精，本为阴脏，但又具有肾阳，好像具有刚烈之性的女子一样。肾有两个，左边的叫肾，右边的叫命门。肾重一斤十二两。肾外应于耳，主津液，津液有濡养筋骨的作用。咸味入肾。肾和膀胱一脏一腑相互配合。肾为主水的脏，膀胱为贮存津液的腑。因为肾主骨，骨的强壮与否与肾的强弱有关。骨强壮则劳役力强，所以肾又是一个主管劳役力强弱的器官，好像封建时代的臣使一样。以表里言，肾为里，膀胱为表；以阴阳分，肾属阴，膀胱属阳；以虚实分，肾属虚，膀胱属实。

## 【按语】

历代医家对命门的认识有各种不同的意见，归纳起来有以下几种：

1. 右肾为命门。《难经·三十六难》：“肾两者，非皆肾也。其左者为肾，右者为命门。”《师皇五脏论》对命门的认识即来源于《难经》。

2. 两肾之间为命门，明·赵献可首倡此说。他在《医贯·内经十二官论》中说：“两肾俱属水，但一边属阴，一边属阳。越人谓左为肾，右为命门，非也。命门即在两肾各一寸五分之一之间，当一身之中……是为真君真主。”

3. 肾间动气为命门。明·孙一奎倡此说。他在其所著《医旨绪余》中说：“命门乃两肾中间之动气，非水非火，乃造化之枢纽，阴阳之根蒂，即先天之太极，五行由此而生，脏腑以继而成。”

4. 包络即命门。清·程知倡此说。他在其所著《医经理解》

中说：“所称命门者果何脏也？曰：命门即心包络也。《难经·三十六难》曰：‘命门者，精神之所舍，原气之所系，男子以藏精，女子以系胞’。夫以命门为藏精系胞之处，则命门之为包门无疑矣。……以其为生之门，死之门，故谓之命门，故命门即包门也。《经》谓之心包络者，以其络属之心也；后人谓之命门者，以其窍通乎肾也。……东垣亦云：‘包络一名命门’。故心主也，包络也，命门也，一言而三名也。”

5. 肾与命门为一整体，肾阳即命门。明虞抟、张景岳宗此说。虞抟在其《医学正传》中主张两肾“总号为命门”。张景岳则认为：“此命门与肾，本同一气，……是命门原属于肾，非又别为一府也。《三十九难》亦曰‘命门其气与肾通’，则亦不离乎肾耳。……是命门总主乎两肾，而两肾皆属于命门。故命门者，为水火之府，为阴阳之宅，为精气之海，为生死之窠，若命门亏损，则五脏六腑，皆失所恃，而阴阳病变无所不至，其为故也。”又说：“但当曰左肾主真阴，右肾主真阳，而命门则为阳气之根”。

以上各种意见，虽对于命门在部位、形态、名称上有所争论，但其共同之点都承认命门属于肾，其功能来源于寓于阴精之中的阳气，即命门之火，也即肾阳。所以以第五说较为妥贴。命门的功能，约有下列几点：（1）为元气的根本，是机体产生热能的发生地；（2）能帮助三焦的气化；（3）有暖脾胃帮助饮食消化的作用；（4）与性机能和生殖系统密切相关；（5）有纳气作用，与呼吸系统的功能密切相关。

## 【原文 1-5】

脾无正位，胃为大夫<sup>[1]</sup>。脾重一斤二两。脾者，外应于唇，唇即生涎，涎即润其肉。脾家纳甜。脾为脏，胃为腑；脾者土为脏，胃者草谷之腑。脾是脏中之母。脾为里，胃为表；脾为阴，胃为阳，脾为虚，胃为实。（《元亨疗马集·师皇五脏论》）



## 【词解与校注】

[1] 胃为大夫：大夫，古官名，多系中央要职及顾问之类。《清浊五脏论》：“脾为大夫名谏议”，故原文中的“胃为大夫”应为“脾为大夫”。

## 【释义】

肝旺于春季七十二日，心旺于夏季七十二日，肺旺于秋季七十二日，肾旺于冬季七十二日，脾则旺于四季，各十八日寄治，所以说它无正位。因为脾主管畜体饲料的消化运输，好像封建时代大夫的职能一样。脾重一斤二两，外应于唇，涎为脾之液，涎有润泽肌肉的作用。甜味入脾。脾和胃一脏一腑相互配合。因体内各脏均须靠脾供给营养，土是能长养万物的，脾的功能和土的功能相似，所以称脾为土脏。胃是受纳腐熟草谷的腑。其他各脏均依赖脾的长养，所以脾好像是其他各脏的母亲一样。以表里言，脾为里，胃为表；以阴阳分，脾属阴，胃属阳；以虚实分，脾属虚，胃属实。

## 【原文 1-6】

人有所主牛亦同，心火主血其色红。  
小肠相配为表里，阴阳配合在其中。  
肝木主筋与胆统，相为表里是雌雄。  
脾土主肉成体用<sup>[1]</sup>，亦与胃脘表里同。  
肾水主骨膀胱共，肺主皮毛大肠同。  
心赤肝青脾黄土，肺白肾黑各色浓。  
(《活兽慈舟·牛有五主歌》)

## 【词解与校注】

[1] 体用：体指实质，用指作用。又“见于外者为用，具于