

牟廣豐詩

牟廣豐 著

以律诗感时，抒发，歌哭，笑骂，原是古人的千年积习，惜至我辈，多已不能。广丰先生固承家学，亦富诗才，更有诗兴，声律远追宋唐，所言俱指当今，不亦快哉！数年间获赐逾百首，每读之神旺而感佩。今将集诗面世，聊表申贺。

—— 陈丹青

牟廣豐詩

牟廣豐 著

图书在版编目 (CIP) 数据

牟广丰诗 / 牟广丰 著. — 北京 : 东方出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5060-9807-6

I. ①牟… II. ①牟… III. ①七言律诗—诗集—中国—当代
IV. ①I227.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第139444号

牟广丰诗

(MUGUANGFENG SHI)

封面题字: 邵燕祥

作 者: 牟广丰

责任编辑: 陈 卓

责任审校: 曾庆全 谷轶波

封面设计: 周伟伟

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区东四十条113号

邮 编: 100007

印 刷: 北京楠萍印刷有限公司

版 次: 2017年8月第1版

印 次: 2017年8月第1次印刷

开 本: 700毫米×1020毫米 1/32

印 张: 10.75

字 数: 110千字

书 号: ISBN 978-7-5060-9807-6

定 价: 48.00元

发行电话: (010) 85924663 85924644 85924641

版权所有, 违者必究

如有印装质量问题, 我社负责调换

请拨打电话: (010) 85924602 85924603

编者的话

本书收集了作者牟广丰先生七律诗三百首。作者出生于二十世纪五十年代，经历了六十多年来几乎所有的政治运动和社会变革。作者的父亲是我国著名诗人和革命家牟宜之先生，其诗歌创作在中国当代诗坛占有重要位置。二〇〇九年，在牟宜之先生百年诞辰之际，人民出版社出版了《牟宜之诗》。首次印刷的五千册不到三个月便销售一空，又加印六千册。作为一部古体诗集，发行能够突破万册，实属不易。

牟广丰先生从小受其父亲的影响，喜好古

体诗词，在学龄前就能背诵上千首唐诗宋词。多年的耳濡目染，再加上长达十二年的北大荒生活，使牟广丰积累了丰富的的人文素养和诗词创作功底。花草树木、雨雪冰霜、四时节气、岁月年华、山川景物、风土人情皆能入诗，并以诗的形式悟出人生哲理。牟广丰的律诗，语言流畅、含典不露、通俗易懂、气度不凡，吟诵起来朗朗上口，具有一定的审美价值，对年轻人学习古体诗词，具有一定的参考意义。

写古体诗的。创作历史不过十年，但他厚积而薄发，共写了四千五百多首，平均每天不止一首，用他的话来说，是用诗体来记日记——将当天发生的重要事件以及他的感怀用诗歌的形式记录下来。这就是一件非常有意思的事情了。比如二〇〇八年，他在四川抗震救灾中度过端午时写道：“愁云惨淡过端阳，罹难同胞举国殇。地裂山崩哭日月，救灾抗震慕忠良。于今抢险堰塞水，昔往悲投汨罗江。怨愤满怀何以释，雄黄粽米岂闻香？”当时的场景和心境都表达得淋漓尽致。

广丰同志长期在国家环保部工作，为其服务了三十二年，如今已经退休。他的诗作中，有这么一首：“解甲还乡岂有田？一枝秃笔点江山。风云纵览六十载，宦海沉浮廿五年。鄙视争权离案牍，关心疾苦访民间。清风两袖存何物？握瑾怀瑜仰圣贤。”从这首诗中，我似乎看到其父遗风！

广丰同志是宜之同志幼子，从两岁牙牙学

语时就跟随被打成右派赋闲在家的父亲学习“三百千千之学”，到上小学已能背诵唐诗宋词一千余首，一些经典古文也是倒背如流。

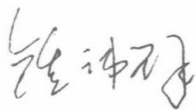
广丰同志五十多岁时曾以外人的身份参加一个雅集，面对众多大腕儿，他一气呵成、声情并茂、抑扬顿挫地背诵《全唐诗》七言歌行中最长的一首《秦妇吟》，文字大约是《长恨歌》的两倍，朗诵了足足半个小时，让那些所谓泰斗级表演家瞠目结舌，一时传为佳话。

广丰同志诗词感时伤世的内容颇为抢眼，写端午节怀屈原的有几十首之多，写四时节令，尤其是惜春悲秋的也不在少数。请看这首《乙未悲秋之二》：“少陵秋兴我秋悲，凛冽秋风狂劲吹。秃干残枝垂满地，枯藤败叶聚成堆。雾霾不散雨加雪，尾气结凝土带灰。最是京城难过季，肃杀萧瑟欲何为？”这不是无病呻吟，因为他从小随父入另册，从十一岁到二十三岁在北大荒寒苦之地，在劳动改造中度过了青少年时代。谁能相信他是童工出身，十四岁参加

劳动，当过力工、钳工。十二年的冰天雪地、凄风苦雨生涯为他以后的诗歌创作积累了丰富素材，也为其沉郁顿挫的诗风定下了基调。

广丰同志的诗继承了其父的风格。尽管他“文革”之后考上大学，分配到国家机关，从科员干到司长，在司长的岗位一干二十五年，他的诗，却始终忧国忧民，愤世嫉俗，绝对不与邪恶同流合污！最后，我想用广丰同志退休前写的一首诗来结束这篇小序：“不是诗人也写诗，呕心沥血铸新词。趋炎附势浑不会，傲岸清高孤且痴。常念贾屈追骚赋，哼吟李杜累明时。无才岂敢学名士，野老荒村傍故知。”

从宜之同志到广丰同志两代诗人，我领悟到：诗为心声，父志子承。



二〇一七年一月十六日

目录

二〇〇八年 九首

戊子端午节之三	002
戊子端午节之四	003
戊子端午节之七	004
戊子端午节之九	005
戊子端午节之十	006
咏京西七王坟	007
题常德古诗墙	008
人生感悟之一	009
人生感悟之二	010

二〇〇九年 三十一首

游零丁洋之一	012
浮生如梦	013
忆昂昂溪	014
旅途抒怀	015
季、任二公同日辞世感怀	016
金陵怀古之一	017
金陵怀古之四	018
苏杭小镇话楚辞	019
己丑秋意之一	020
己丑秋意之二	021
己丑秋意之三	022
己丑秋意之五	023
诗酒行	024
咏纳兰、耶律	025
咏津门之二	026
词海微茫	027
咏津门之三	028
京城己丑初雪	029

独生子女问题	030
农民看病	031
遐思偶得自况	032
换房	033
夜思	034
即兴感怀	035
关中行	036
观《金棕榈》	037
华盛顿市	038
莫斯科新圣女公墓	039
海边有感	040
咏长城	041
大同信念	042
二〇一〇年 十首	
中国古典名曲连缀	044
产能去处	045
无尽思念	046
回阜外旧居有感	047

哀城市雷同	048
耿介孤高	049
题兰花草	050
清宫秘史之一	051
清宫秘史之二	052
叹汪兆铭	053

二〇一一年 三十二首

岁末年初感怀	056
咏水	057
英雄垂暮	058
答友人	059
京城闲居	060
搬家整理书籍	061
散淡人生之二	062
怀先贤雅士	063
慕才亭畔挽苏小小	064
对牛弹琴	065
咏先父烟斗	066

无聊岁月之一	067
题友人无词哼唱	068
端午雨中东湖行	069
游黄鹤楼	070
琴台感怀	071
四十五年吟	072
暴雨内涝	073
夜读唐代诗文	074
辛亥百年	075
夜泊秦淮	076
家父下放四十五年祭	077
贵阳之夜感怀	078
自拉自唱	079
观潮	080
辛卯中秋	081
台城柳	082
读史	083
秋意之一	084
题虎门炮台	085

燕子楼哀关盼盼 086

香山碧云寺 087

二〇一二年 三十九首

年终总结 090

云南印象 091

年终自嘲 092

春节访云居寺 093

春节访大觉寺 094

上元夜 095

临危不惧之一 096

咏于公右任 097

抱团养老 098

春游凤栖山 099

病中酬诸友 100

无聊无奈 101

诗癖 102

素淡平生 103

诗品人生 104

集屈宋名章入诗以祭端阳	105
壬辰端阳杂感之一	106
端午一筹莫展	107
桐庐严子陵钓台逸事	108
病中解嘲	109
老夫无奈	110
李铁城先生《十上陞山》	111
伶人往事	112
访丁惟汾故居	113
答谢友人赠诗集	114
呼伦贝尔行之二	115
昂昂溪感怀	116
咏红松	117
昂昂溪先父诗亭	118
秋意之二	119
自励共勉之二	120
老牛上套	121
老之将至	122
道行	123

静夜感怀	124
子夜惊梦	125
题盖叫天墓	126
读《国士——牟宜之传》之一	127
无聊岁月之二	128

二〇一三年 二十九首

听家父诗会有感	130
狂放歌吟	131
北京车公庄不眠夜	132
咏杜甫江阁	133
乡居	134
家父纪念馆雨中开馆	135
咏梅之一	136
咏梅之二	137
聊退深居	138
万事茫然	139
冬夏煎熬	140
锦城雨夜	141

题李庄	142
学生梦	143
农民梦	144
独生子女梦	145
四时吟	146
老夫梦	147
咏先父老花镜	148
癸巳重阳	149
洞庭怀杜甫	150
汨罗咏屈原	151
南通忆张謇	152
游退思园感怀	153
读聂绀弩《散宜生诗》	154
以诗记史	155
总结评比	156
岁末重读鲁迅有感	157
癸巳岁末感怀	158