

尚德琪
作品系列

說 話

尚德琪 著

甘肃人民出版社

非外借

说 话

尚德琪 著

 甘肃人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

尚德琪作品系列. 说话 / 尚德琪著. — 兰州 : 甘肃人民出版社, 2016. 12

ISBN 978-7-226-05091-0

I. ①尚… II. ①尚… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第 307101号

出 版 人: 王永生

责任编辑: 王建华

封面设计: 甘肃七星瓢虫文化传播有限公司

尚德琪作品系列·说话

尚德琪 著

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道 568 号)

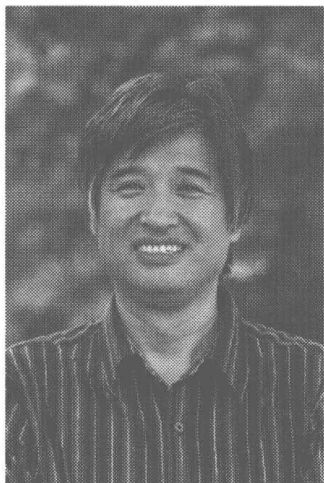
兰州新华印刷厂印刷

开本 880 毫米×1240 毫米 1/32 印张 14 插页 4 字数 281 千

2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1~1 000

ISBN 978-7-226-05091-0 定价: 78.00 元



尚德琪 1963年11月生，甘肃环县人。1982年参加工作，1994年由中学语文老师转行从事新闻工作，现任甘肃日报社文教部主任、高级编辑。发表过大量评论、随笔、杂文作品，先后四次获得中国新闻奖，其中《微笑，并保持微笑》（评论）获第十四届中国新闻奖一等奖，《始终想到“最低”处》（评论）获第十八届中国新闻奖二等奖，《养活自己是就业第一义》（评论）获第二十届中国新闻奖二等奖。出版专题杂文集《酸涩水浒》（与周奉真合作）、专著《影响力：专栏评论写作实践与研究》、专栏评论集《表达》等。2005年入选全国宣传文化系统“四个一批”人才，2007年获“全国优秀新闻工作者”称号，2010年入选“甘肃省领军人才”，2014年入选“全国新闻出版行业领军人才”，享受国务院颁发的政府特殊津贴。

出版说明

“尚德琪作品系列”是中宣部文化名家暨“四个一批”人才专项经费资助项目。

作品集共6本，写作时间跨度20多年，自1991年始，至2015年止。公开发表过的，在文末注明了发表日期；未公开发表过的，在文末注明了写作日期。

现将每本书的具体内容说明如下：

《造句》是作者在个人博客开设的“私人格言”专栏文字的合集；

《解词》是随笔集，每篇文章的标题都是两个字；

《说话》是作者在各个报刊发表过的小文章，每篇字数在三四百字到六七百字之间；

《意思》是另一本随笔集；

《生气》是杂文集；

《态度》是新闻专栏评论集。

这套作品集，是对尚德琪业余写作和职业写作的一个总结。

总结不是结束，而是再次开始。

他的写作还将继续。

甘肃人民出版社

2016年1月22日

短有短的长处（自序）

几年前，我买了钟叔河先生的《念楼学短》套书，共五本，分别叫作《逝者如斯》《桃李不言》《月下》《之乎者也》《勿相忘》，所选都是古代的“百字文”。不是说说而已，所选 500 多篇文章，真的是一百字以内的文章。

短文章确实读过不少，但这样短的文章这样成规模地集中在一起，确实让我非常震撼。钟叔河先生在“自序”中说的话也振聋发聩：“汉字很难写，尤其是刀刻甲骨，漆书竹简，不可能像今天用电脑，十几分钟就是一大版，故古文最简约，少废话。这是老祖宗的一项特长，不可轻易丢掉。”所以，从那个时候起，我在博客上开了个专栏，就叫“百字文”，写了好几年。这个先不说了。

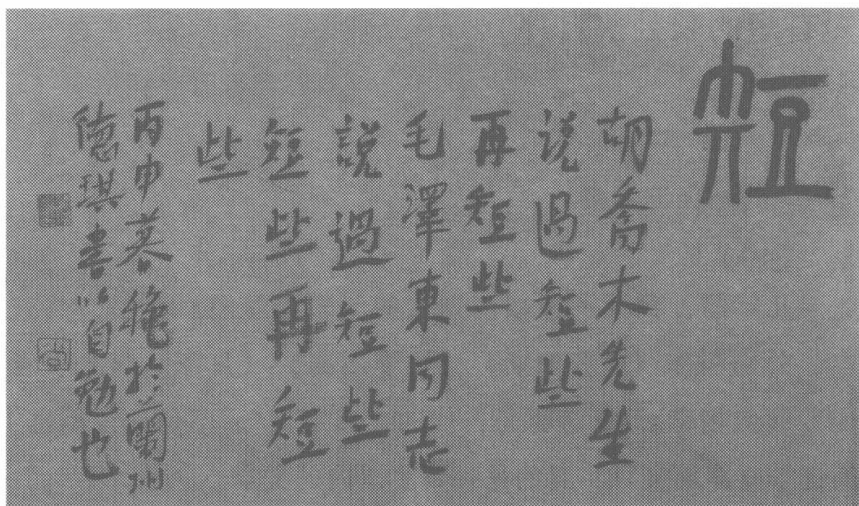
这本书之所以叫作“说话”，一个意思是，所选的文章都很短，感觉不像文章，像随便说的几句话一样。有勇气结为一集，还是因为钟叔河先生的话：“写得短当然不等于写得好，但即使写不好也宁可写短些，彼此省时省力，功德无量。”

这就是短的长处。

是为序。

尚德琪

2015 年 11 月 9 日



胡乔木先生说过：“短些再短些。”

毛泽东同志说过：“短些短些再短些。”

钟叔河先生说：“写得短当然并不等于写得好，但即使写不好也宁可写短些，彼此省时省力，功德无量。”写长文章的人，可能自信自己的文章写得好；文章写得不好的人，则应该自觉地写短文章。

尚德琪书并记

目 录

contents

第一章 活生生的生活

想着将来	3
必须累着	5
爱是什么	7
钱是什么	8
嫉妒之恶	9
男子且“汉”	10
自我批评	11
仰望天空	12
低头走路	14
慢慢挣钱	16
退着往前	18

明天再说	20
吃这件事	24
谁是智者	26
站着做人	28
学会放松	30
钱这东西	32
猛然回头	34
瘦的好处	36
美丽“冻人”	38
树立自己	40
山里城里	42
你想什么	44
都是奇迹	46
命“名”有术	48
幸福别解	50
我那两年……	52
命题征文	54
第三选择	56
做好准备	58
心灵传呼	60
黑眼珠子	62
别打扰我	64
身处沙漠	66
降低智商	68

解读重复	70
等于没说	72
钱与时间	74
神圣时刻	76
关于欠缺	78
不忙不闲	80
迎接结巴	82
拒绝“组装”	84
技术的人	86
最后一次	88
有无“意思”	90
年轻广告	92
“性感”的鞋	94
警惕“万一”	96
还有“点点”	98
滑稽“模范”	100
我不是你	102
刮胡子说	104
走出“诗屋”	106
漂亮无妨	108
读书之乐	110
大专文凭	112
廉价“主任”	114
自己感受	116

一种效应	118
人脑电脑	120
何必无人	122
钱与朋友	124
两种境界	126
心静则凉	128
曾为教师	130
吃吃吃吃	132
险道走法	134
认识“现在”	136
理想梦境	138
炫耀什么	139
另一种累	140
我是家长	142
人体因果	144

第二章 身边这些事儿

扫帚起兮尘飞扬	149
休得异想“天开”	151
烟草广告：走开广场	155
文凭这东西	157
头条新闻“下雪啦”	159
被管理者遗忘的角落	161
情妇自有无情处	163

假酒“盯梢”你和我	165
小事不小	167
话说房子	169
权力“职业病”	171
别了，盘旋路	173
只盼天变蓝	175
“扬善”与“惩恶”之间	177
把背后的事说清	179
家长的苦处向谁说	181
绿是城市的修养	183
套圈耶，圈套耶	185
天桥问题	187
晾晒“抹黑车”	189
别样的“性骚扰”	191
喜鹊告诉我们……	193
树起黄河的形象	195
唉，马路市场	197
我的发言	199
说说而已	201
记者的遭遇	203
暑假将临……	205
兰州的路	207
搭车现象	209
乱贴乱挂乱写之类……	211

主展馆与高速路 213
所谓“麻木” 215
立交桥之叹 217
厕所问题 219
垃圾问题 221
“红包”不会看病 223
只能没脾气吗 225
心理环境 227
关注“东方红” 229
平视兰州 231
提倡“互相意识” 233
“险象”环生 235
“危险”与“阴险” 237
寄语“示范者” 239
关注“警车” 241
冬天到了 243
终于…… 245
“拉链”问题 247
闲话少说 249
这个冬天…… 251
九九开头 253
“怕”与“不怕” 255
关注“下水” 257
想雪 259

再努一把力	261
城市的“灯”	263
年里说年	265
包装与“暗箱操作”	267
怎一个“欠”字了得	269
绿	271
人心叵测	273
走出“封闭圈”	275
歌声与骂名	277
不该有的尴尬	279
后怕	281
眼不见心不烦	283
相信	285
盼雨与怕水	287
消费信贷与信贷消费	289
唤醒陇菜	291
推销的品位	293
一种感觉	295
关于“半步行街”	297
黄河河道咏叹调	299
叹“铁乃伊”	301
“追”与“逃”	303
“突击”的意义	305
关注“常态”	307

啊，十八岁	309
嘴与腿	312
尊严与蔑视	314
威胁与震慑	316
技术道德	318
“费”如刀	320
天马，走好	322
女儿的委屈	324
孩子之“累”	326
还原冬天	328
不俗的“钱”	330
“级别”问题	332
有话好好说	334
学生减负与家长加压	336
无理有枪	338
且看如何收场	340
野兽之美与宠物之丑	342
人与沙	344
句号与逗号	346
祭恐龙	348
再说人与沙	350
渴望宁静	352
拉直问号	354
惨不忍睹与惨无人道	356

“牢头狱霸”是怎样炼成的 358

大街与小巷 360

墙里墙外 362

“都要考”的意义 364

露天烧烤的“四大罪状” 366

到背街小巷看看 368

同情基层 370

娱乐是什么 372

雨中随想 374

第三章 想说说就说说

农村呼唤阅报栏 379

新酒何必装旧瓶 380

为自己“送行” 382

自己“下套”的家长 384

掺水“极限”警示什么 386

家在大自然 388

尴尬的“序” 390

暴力的动画片 392

不如不“续” 394

《美猴王》不美 396

“胆子”与“点子” 398

误解传统 400

当心“富弱” 402