

雷智华
LEIZHIHUA

著

在最美 的年华， 遇见最美 的爱情

Zai Zuimei De Nianhua,
Yujian Zuimei De Aiqing.

一个人，
一路跋涉、翻山越岭，
兜转在时间的荒原里。

某一天，
你像一个精灵，
欢快地、跳跃着，
蹦跶到我的面前。

才知道，
生命中有你，
完整得刚刚好。

非外借



海峡出版发行集团
HAI STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

鹭江出版社
LUJIANG PUBLISHING HOUSE

在最美的年华 遇见最美的爱情

雷智华 著



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

鹭江出版社
LUJIANG PUBLISHING HOUSE

2017年·厦门

图书在版编目 (CIP) 数据

在最美的年华, 遇见最美的爱情 / 雷智华著. — 厦门: 鹭江出版社, 2017. 5

ISBN 978-7-5459-1166-4

I. ①在… II. ①雷… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 117016 号

ZAIZUI MEI DE NIANHUA YUJIAN ZUI MEI DE AIQING

在最美的年华, 遇见最美的爱情

雷智华 著

出版发行: 海峡出版发行集团

鹭江出版社

地址: 厦门市湖明路 22 号

邮政编码: 361004

印刷: 北京凯达印务有限公司

地址: 北京市朝阳区黑庄户乡万子营东村

邮政编码: 100000

开本: 889mm×1194mm 1/32

印张: 7.5

字数: 139 千字

版次: 2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5459-1166-4

定价: 35.00 元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换。

绝美的风景，就是你和我们一起出现的地方

我是一个不喜欢旅游的人，曾经去过一个城市，一待便是五年。那个城市很美，有很多的名胜古迹，还有烟雾缭绕如梦境般的湖光山色。可是，就算在这样美丽的地方，我还是窝在家里，不曾远行。

那段时间，我有一种前所未有的空虚感和寂寞感，再美再近的风景也吸引不了我的眼球，挪动不了我的脚步。那个时候，我最常做的一件事，就是站在高高的楼台之上，看着很远很远的地方，那种眼神是深情而又迷醉的，因为在那里，有我爱的人和爱我的人。

一直以来，我的脑海里有两个最美的地方。一个是生我养我的家乡。那个地方，有的只是乡野小镇的小桥、流水、人家。令我着迷的是，每天早上我推门而出的时候，我都能看见远山如黛，雾里云来，身边还有家人亲切的呼唤，他们笑起来的样子，像百花盛开在春天里，让人痴醉入迷。

还有一个地方更美，那是我和他相识之地。

我依稀记得，我与他初识在一条泥土路。那个时候，我们很穷，他经常骑着一辆从别处借来的摩托车载着我，我们一路慢行，小声地说着一些在别人眼里平淡无比，但是我们听起来却甜蜜无比的话

语。彼时彼刻，身边开满了成片的金黄臭菊花，一眼望去，漫山遍野。那比人高的菊花，开着碗口大的花朵，随风摇曳，带着阵阵微苦的芬芳，迎面扑来。

臭菊花在当地并不受欢迎，因为它的味道微臭，当地人把它砍了当柴烧，从来没有人正眼瞧过它。但是，我却很喜欢它。因为身边有他，这散发着微微臭味的金光菊在我闻来，也是那么令人着迷。

一次，我去了杭州，路过断桥的时候，我想起了许仙和白娘子的故事：烟雨蒙蒙，湖水如绸，白娘子撑着许仙的雨伞，轻移莲步，一步三回首，那轻盈飘逸的韵致无不散发着你依我依的情意，清新蕴涵的情调流淌于相思的心际。那情，那景，那传说，便是人间极致的风景。我想西湖之美并不仅仅在于山水之美，更是人蛇缠绵悱恻、欲罢不能的情爱之美。西湖清秀的山水再融以绝美的爱情，于是，这里的风景便有了灵动的情怀，便是天下无双。

这个时候，我想到了苏轼的一首诗：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”都说西湖美景甲天下，可是，为什么我的心里，却若有所失呢？

我一个人无聊地坐在杭州湖旁，看着那平静的湖水，看着远处半隐半露的山，看着雷峰塔夕照之下清瘦的身影，心中的孤寂一阵比一阵更为强烈。都说西湖风淡如梦，信手拈来的是无处不在的美景，但我的心里却迟迟不能为之敞开心扉。

我想，我还是想念那条开满臭菊花的泥土路，想念两人一车淡然而往的风景，想念耳边轻柔的细语呢喃，还有你我相依随风而过的浪漫情怀。

我拿出电话拨了出去，他在那头问道：“西湖美景定让你流连忘返了吧？”

我说：“绝美的风景，就是在你和我一起出现的地方。你来，西湖美景甲天下，你不来，西湖在我眼里只是西湖，别无异处。”



序 言

绝美的风景，就是你和我们一起出现的地方 /1



第一辑

在最美的年华遇见最美的爱情

留我的眼睛给你看世界 /003

你是我心里的那棵葱 /013

系在安全带上的幸福 /024

180 个爱恋等你来 /035

“市侩”白领和“贫穷”贵族爱情故事 /045

烟花和豆沙粽的爱情 /054

雨后彩虹 /062



第二辑

往事已然随风，再回首前尘如梦

沉迷在月色中的爱恋 /075

情人的背，爱人的背 /086

让婚姻起死回生的“保险单” /094

八年青春啊，只为报那滴水之恩 /104

那夜沉沦，只为拯救你悲痛的灵魂 /118

一夜情后，我们的永远到底有多远？ /128

另类“致富”：被“合同”包养的日子里，内院也失火 /137



第三辑

好景不常有，珍惜你我一起走过的点滴岁月

“哭泣”的木棉花 /149

爱你没商量 /159

雪花飘落 /169

等不到的季节：我与你的爱情是耐不住春寒的落叶 /182

蓝色痴蝶恋 /192

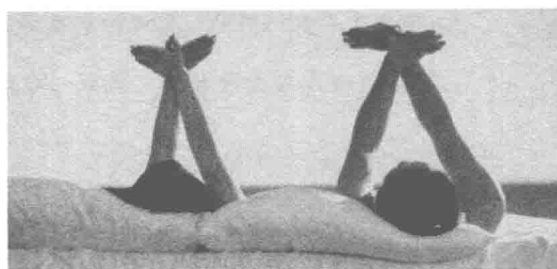
现代版“鬼妻子”：牵手 25 年，“面目狰狞”的妻子是

我心中最美丽的西施 /204

相约来世，我的生命里没有“月光宝盒” /219

第一辑

在最美的年华遇见最美的爱情



留我的眼睛给你看世界

文衣的故事可歌可泣。从她开口讲述到故事的最后，她的泪水都控制不住。我想，我一定要用心写这篇爱情故事，因为，它的伟大让人如此动容，让人可歌可泣……

至今为止，我的眼睛能看到这个美丽世界已经是第三个月了。每当想起王伟的时候，我的心中便掠过一阵阵的痛楚。我想哭，但是眼中却不能有泪水，因为现在王伟的生命就在我的眼睛里，我不能让他伤心，于是我将泪水无声地流进心里，一滴滴、一串串……

（一）

十五岁的一个下雨天，我上完晚自习骑着自行车回家，下坡时自行车的刹车突然失灵，我一头扎进一个没有盖子的下水道里……

当我醒来时，发现自己的世界一片黑暗，没有白昼。医生告诉我，我的双眼内血管断裂，眼角膜严重受损，我已经失去用眼睛看世界

的权力。在没有阳光的日子里，我哭累了就睡，睡醒再哭，日子过得浑浑噩噩，毫无生气。

不知不觉就这样过了十年，颇有经济基础的父母给我请了一个二胡家教。我感觉自己的生命犹如二胡上的弦，纤细而柔弱。日复一日的黑暗里，我不断用悲婉动人的音乐来抒发自己的情感。我最喜欢阿炳的《二泉映月》，在那凄切哀怨的回响中，我渴望自己的心情能像一泓映月清泉那样平静，虽然我心底是如深渊般的孤寂和苍凉。

闲着无事时，我总会到离家不远的小学里义务教小朋友拉二胡，当我抚摸着微微发颤的琴弦时，总是告诉自己：必须快乐！只有自己快乐，那两根坚硬冰凉的铁丝才能被自己柔化。于是，我就自欺欺人地挑一些欢快的曲子来蒙骗自己。

虽然看不到那些如花的小脸蛋，但是，我却可以感受到那些天使般的童真，在他们快回家的时候，总会用稚嫩的小嘴唇亲吻我的脸。他们说，老师，这样你就会把我们的快乐也带回家了。在他们轻柔的亲抚中，我颠沛流离的内心才有一丝丝安定。

有一天，我和往常一样教小朋友怎样调二胡的弦，突然我周身有一种奇怪的感觉，我用触觉不断地找寻来源，但是却没有结果。当小朋友们逐渐散去时，突然一个声音响起：“你的二胡拉得真好，可惜欢快的旋律中夹杂着让人不易察觉的悲伤。”对方轻轻地叹了一

口气，年轻而又无奈。

我将头转向声音的来源，我憎恨别人看透我严严实实包装起来的苦楚，我想狠狠地瞪对方一眼，但是我做不到，我恨自己空洞的眼神。

我恨恨地站起来，双手急促地找寻自己的拐杖。当我踉踉跄跄地走出学校时，突然听到摩托车喇叭声急促地响起，身边一只小手抓住我的手喊道：“老师，有车……”我呆住了，周边的杂乱让我失去了对声音来源的判断，我知道有危险，却不知道它在哪里。脑子一片空白的我急忙低下身子搂抱着旁边的小朋友，企图用身子挡着那不明的危险，那时我只有一个念头：不能让他（她）受伤。

突然之间我感觉一双大手用力地拉住我们，一阵疾风从我们身边呼啸而过后，“砰”的一声，我们已经和另外一个人同时摔倒在地，而我摔倒在他的怀中，安然无恙。

那时，我从对方身上闻到了一种男性特有的气息，安全而又舒适。

“叔叔你的脚出血了！”我听到一个稚嫩的童声惊慌地叫道。

我慌乱地扶着小朋友站了起来，拉了拉自己的衣服对来人道谢，并询问他的伤势。

“没事的，一点小伤！下次你走路要小心一点，现在的人骑车个个都横冲直撞，幸好他没有伤到你。”这个声音不就是刚才那个人的声音吗？我迟疑地站在原地，不知如何是好。

“来吧，我带你回去吧！”话音未落我的手已经被对方轻轻握着了，我静静地感受对方，他的手宽大而又结实，在一阵迷乱中，我的心弦开始颤抖，在他的牵引下，我第一次对自己的脚步充满自信！

（二）

就这样我和王伟认识了。王伟告诉我，那一天，他刚好有事来学校找他的同学，他被我拉的二胡吸引住了，从我的二胡声中他听出一种凄凉悲伤的味道，偷偷地注意我后才发现我看不见，于是就有了帮我的那一段。

他说，听着那样的二胡声，心中感到酸楚无比，觉得命运是这样的不公，让一个柔柔弱弱的女孩承担这么沉重的不幸。让他感动的是，我看不见却还要为别人挡车的“笨”行为。而从那一刻开始他的心中便涌起一种想要保护我的冲动。

其实从那时起，他也已经开始不知不觉走进我的心里，尤其是在他怀里那种温暖而又特别的感觉，更是挥之不去。

那个时候我完全不知道他长什么样子，只记得他年轻的声音和充满男性温暖、强健有力的大手。有好几次他离我很近的时候，我都有一种想要伸手触摸他模样的冲动，但是，女性的矜持让我克制住了这种想法。

虽然这样，我和王伟还是成了好朋友。他是一个人民警察，有

时会有好几天联系不上。不过他空闲的时候总会到公园里听我拉二胡，坐在阴凉幽深的竹荫下，当我如痴如醉地拨动二胡时，我总能感受到被男孩包容着的温馨，我也能感觉到生硬无力的双弦开始变得温柔婉约。

十月冰凉如水的天气里我生病了，十几天没有去学校和公园拉二胡。记得那天，当我抱着二胡来到昔日练习的地方时，突然听到一阵熟悉的脚步声来回走动，细听好像是王伟的，只是脚步声显得焦灼和不安。

当我离脚步声越来越远的时候，忽然自己的双手被紧紧地握住，对方用焦急的口气对我说：“文衣，你怎么这么长时间没有去学校，也不来这儿练二胡，是不是生病了？”是王伟！我循着声音的方向朝他点了点头，心中掠过阵阵柔情。

“好点了吗？担心死我了！”王伟激动地拥我入怀，第一次与他离得这样近，我的心犹如藏了只小鹿一样，跳得乱七八糟。我知道那一阵阵的波动就是爱情的味道。我第一次伸出颤抖的双手，小心地将他脸上的轮廓一点点刻入内心的深处。

.....

就这样我与王伟相恋了。他说他要将我装扮成世界上最漂亮的公主。他会到商场里替我买衣服，替我挑精致的饰品。那个时候王伟总是带上装扮如花的我，一起融入城市的节奏当中。在夜幕来临时，

他总会将我拥在怀中步入喧闹的人群中去，在路上王伟自始至终都将我护在他的羽翼下，不让我受到一丝一毫的挤压。虽然我看不到热闹非凡的街市，但是我却能感受到生命无比流畅的节奏。

我每跨出一步，都充满了自信，我知道王伟在我身边，我脚下的路途一定平坦没有坎坷。

与王伟相处的时间越长，我就越来越依恋与他在一起的感觉，他的声音让我想起了童年时期的风铃，那样清脆悦耳，那样扣人心弦，让我身不由己沉湎其中。我知道，只要生命中有风铃的声音，即使看不到任何东西，我也知道前面的方向。

那年平安夜，王伟说要送给我一样礼物，当我摊开手心时，他却将自己双手放在我的掌心里，郑重其事地告诉我说：“文衣，这辈子，让我做你的眼睛，嫁给我好吗？”我蜷缩在王伟的怀里，一寸又一寸地触摸他浓浓的眉毛和刚毅有形的脸庞，我要把这个无比幸福的时刻永远烙在我的生命里。

春暖花开的时节里，我做了王伟的新娘。

（三）

结婚后，王伟带我去一家大医院就诊。医生说：“只要做眼角膜移植，你的眼睛就有复原的希望，不过捐赠眼角膜的人非常少，就算有，排到你也要好几年。除非对方在生前特别指明要把眼角膜捐