

哈佛燕京圖書館文獻叢刊第十七種

哈佛燕京圖書館藏
古籍珍本叢刊·經部

李 堅 劉 波 呂淑賢 編

4

國家圖書館出版社

哈佛燕京圖書館文獻叢刊第十七種

哈佛燕京圖書館藏
古籍珍本叢刊·經部

李 堅 劉 波 呂淑賢 編

4

國家圖書館出版社

(清)孫夢達撰

周易讀翼揆方十卷
(卷六—十)

清乾隆刻本

第四冊目錄

周易讀翼揆方十卷(卷六一十) (清)孫夢遠撰 清乾隆刻本

卷六 彖下傳第二之下 一

卷七 繫辭上傳第三 六九

卷八 繫辭下傳第四 一一五

卷九 象上傳第五 一五三

象下傳第六 一六六

卷十 說卦傳第七 一七九

序卦傳第八 一九九

雜卦傳第九 二〇七

文言傳第十 二一四

周易考四卷首一卷末一卷(卷首一二) (清)陳孚編 清乾隆六十年(1795)刻本

序		二 三 七
總目		二 四 五
卷首		二 四 七
卷一 上經一		三 四 五
卷二 上經二		四 四 五

周易讀翼揆方卷之六

哈佛大學漢和
圖書藏珍
佳

彖下傳第二之下

三三

震上
震下

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯初九震來
虩虩後笑言啞啞吉六二震來厲億喪其躋于九陵勿逐
七日得六三震蘇蘇震行无眚九四震遂泥六五震往來
厲億无喪有事上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于
其鄰无咎婚姻有言

震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震驚百里
驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以爲祭主也

陽性本動此又絀于兩陰之下而動力益專而勢益迅

其發也莫禦卽乾之動直也兩陰亦隨之以動卽坤之動闢也不特自動而兼動兩陰故名震而訓動也在天爲雷凝陰重蔽陽氣必自下而奮擊之也在人爲恐懼氣拘物引而一念勃發神與形俱爲之改易也亨能震則陽與陰通也卦以下剛成象故重卦亦以初爲主所謂震來也號號震之貌啞啞笑言之聲震驚百里二句義屬五震爲長男又爲帝始出有君道焉重卦五雖得柔而實君位故爲著其義也百里兼四與初言五因兩剛而震驚也匕鬯祭時所用之物五得柔故取象于祭以陽位故不喪也傳震亨並舉明亨屬卦義也恐致福恐卽震所致之福卽笑言也爻辭仍彖而加一後字明

笑言由震而致故此卽用以釋辭又曰有則明非耽樂從也驚遠五震于初也懼邇又震于四也出可以守句釋不喪句意能守則不喪祭乃用匕鬯義旣顯明故不另舉經文出卽帝出之義主卽主器之義五君位故爲宗廟社稷主宗廟社稷須用祭故曰祭主也震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

初義已盡于彖故爻卽仍之惟加一後字見二語意相連也初爲卦主故得吉傳亦一仍彖傳

震來厲乘剛也

剛爻之震自震也柔爻之震震于剛也震來厲謂二得柔故震于初而得厲傳謂乘剛也億意度也二五有中

德故皆能億所謂操危慮深亦震也貝剛物二陰位故喪之躋于九陵九陽數陵大阜言二進而爲五則得陽位也以柔故戒其勿逐七日得亦自五陽位取義初爲震主而五次之故先著其義于二也

震蘓蘓位不當也

蘓蘓緩貌柔居陽位不得震于陽位之剛傳謂位不當也行指四與三異體而比近反成剛上柔下之象三不得震于初而有眚今反震于四故眚得无也

震遂泥未光也

剛居陰位故遂爲位所泥與初兩剛相應以初陽位故上剛不能施于下傳謂未光也

震往來厲危行也其事在中大无喪也

兩剛並在下故五往來皆得厲彖傳所謂驚遠懼邇也
傳曰危行危釋厲行五尊位而上行也无喪以五陽位
言卽彖不喪之義有事五陽位而又得中故成君象其
爲宗廟社稷主固更有事在不止位之无喪而已故傳
曰其事在中大无喪也

震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

震索索三句合初四言震不于其躬四句合三五言索
索消阻貌上與四非比以陰位之柔求震于陰位之剛
故較蘓蘓者而更甚也傳曰中未得五爲中位先不得
剛故上无由得震于剛也蓋五本德不稱位彖爻止就

陽位得中取義故此附著其失義也矍矍徃惑貌上與
初更遠故不言震止遙視之而不勝其徃惑故征必得
凶也躬謂三內卦例言躬鄰謂五上應三而比五五以
无喪爲義而次于初故上藉以震焉則征凶之咎以无
傳謂雖凶无咎畏鄰戒也震主初而五次之上則于初
得凶于五得无咎所謂遠近相取也婚媾亦謂三兩柔
本不相得上又專主比五故有言也

三三

艮上
艮下

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎初六艮其趾无
咎利永貞六二艮其腓不拯其隨其心不快九三艮其限
列其夤厲熏心六四艮其身无咎六五艮其輔言有序悔

亡上九敦艮吉

艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

陽居陰上爲得正陽性本動得正則止也陽止于上則陰亦順之而止于下不特自止而兼止兩陰故名艮而訓止也以天道言天尊地卑而乾坤定也以人道言一人首出萬國咸寧也以一身言天君泰定百體從令也義取切近故彖爻俱就身言卦以上剛成象故重卦亦以上爲主上本心象三之厲薰心心卽指上然心不可見背則心所著之處又艮字卽身字之反反身爲背背

字从匕卽艮東北之義又衆體皆動背獨不動曰艮其背切上而并切上之爲心切艮而并切艮之爲止也身謂衆柔不獲其身謂心常止而不爲形役也庭謂內卦人謂三三得剛亦心象也一人无兩心故另爲一人因陽位得剛不肯遽聽命于上上行庭不見以不治治之不止止之也三應于下宜得咎上能止之故咎以无傳明艮止之義而兼言行惟行乃得止也行卽動止卽靜不失其時剛常主施其道光明也艮其止艮于二者之中則其止也止其所艮剛居上爲止于其所也二語釋艮背之義上下卦體皆剛上柔下而不交也敵應三與上應而兩剛爲敵也上下无相與之道故上不獲其身

敵應亦无相與之道故上行庭不見其人而无咎也

艮其趾未失正也

下柔爲上剛所止此卦義也初最下爲艮其趾雖柔无始而咎得无也利永貞蓋上爲艮主初與三較近故卽見止于三三雖失義初在下自宜受其止傳所謂未失正也更進而受上之止亦如是則利永貞也

不拯其隨未退聽也

初趾二腓與咸同咸于三言隨隨上也艮于二言隨隨三也皆不當隨而隨者咸三以執而得吝艮二有中德故不能拯三而心不快傳謂未甘退而聽命于三也艮其限危熏心也

艮三自艮也限界域也爻象竟于上乃當止之所三特
下卦之終尙非其所也以居四柔之中而獨得剛與上
應而不受上之止竟自爲界域而止之限由心造故不
得名其艮者爲何物也列聳峙也賁字上从肉又作胛
夾脊肉也雖在背而偏于兩旁不得其正三自以爲得
正故遂儼然聳峙焉蓋楊墨之執一告子之不動心艮
限之學也彌近理而大亂真冥然罔覺悍然不顧列賁
之象也內先病已故得厲外兼害上故爲薰心蓋剛居
陽位爲應于下故薰灼及上也是皆由艮限而致故傳
謂艮其限危薰心也

艮其身止諸躬也

上之不獲其身本統指四柔初二因三間之疑與上不
相屬四既出三之上卽用象之身字以該其下謂悉爲
上艮也四與上非比應宜得咎爲上所艮故无之傳曰
止諸躬躬卽身何用加釋蓋下卦例言躬此躬字明其
兼初二爲言也

艮其輔以中正也

五爲諸柔之首故象口艮于上爲艮其輔也柔居陽位
宜得悔以有中德爲言有序故悔以亡有序則固由中
得正矣故傳曰以中正也

敦艮之吉以厚終也

行庭不見上之所以止三也三既受止上遂與之兩剛