

新教师 《新教师》书系

汪 潮 主编

小学语文部编教材

文本解读及学习设计

（一年级上册）

新教师 《新教师》书系

汪 潮 主编

小学语文部编教材 文本解读及学习设计

（一年级上册）



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文部编教材文本解读及学习设计. 一年级.
上册 / 汪潮主编. —福州: 福建教育出版社, 2017. 7
(2017. 9 重印)

ISBN 978-7-5334-7728-8

I. ①小… II. ①汪… III. ①小学语文课—教学
参考资料 IV. ①G623. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 108312 号

Xiaoxue Yuwen Bubian Jiaocai Wenben Jiedu ji Xuexi Sheji

小学语文部编教材文本解读及学习设计

(一年级上册)

汪 潮 主编

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州市梦山路 27 号 邮编: 350025 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 0591-83789077 83786691

发行部电话: 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出 版 人 江金辉

印 刷 福建壹度印刷有限公司

(福州市晋安区健康村赤桥路 228 号 邮编: 350012)

开 本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 22.5

字 数 391 千字

插 页 2

版 次 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 9 月第 3 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-7728-8

定 价 45.00 元

如发现本书印装质量问题, 请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

《新教师》书系

春生万物，给了我们新生的感动。于时，在“新时代需要新教师”的呼唤下，《新教师》于2012年的春天，在众人的翘首期盼中诞生了。它深研基础教育发展状况，关注小学教师专业成长……如今它已长成一棵“培育新一代教师”的大树，且日益茁壮，繁花似锦。

不一般的经历给了我们不一样的眼界，但《新教师》不忘初心：“倾心为教育服务。”

“《新教师》书系”便应运而生。

在这书系里，您可以看到，我们对独立学术标杆和专业标准的坚持，对引领教师专业成长的追求，对推广教育新理念的执着。在这书系里，您可以领略到，我们为您准备的深刻的教育理论探索、扎实的教育实践总结、贴心的学科教学归纳、前瞻的学校管理梳理，等等。

以梦为马，不负韶华。在您成为新时代教育者的征途上，“《新教师》书系”将与您走过千山，越过万水，倾心相伴。

前言

致语文小学老师

语文小学老师：请允许这样称呼大家。这样的称呼反映了两个口语表达的情形：一是双重身份。犹如复姓，姓“语”也姓“小”。二是文化现象。这里有先后关系，“语文”在先，“小学”紧随在后。不知大家能否接受？这也是编写《小学语文部编教材文本解读及学习设计》这套丛书（共12册）的基本出发点。

为了更好地使用本套丛书，下面根据丛书的主要内容进行编写说明。

一、文本解读

文本解读既是语文学习设计的基础，也是语文教学成功和高效的重要保证。可以说，一切有效的语文教学都是基于特定的文本解读的。

这里的文本解读，主要是对教材中的课文或“口语交际”或“学习园地”或“快乐读书吧”进行教学角度的分析和评价。文本解读的角度是多种多样的，如：文章学、语言学、汉字学、逻辑学、美学、心理学、哲学、文化学等等。文本解读的内容也是多方面的，如：作者简介、写作背景、文体特点、情节内容、语言表达、插图配画、练习作业、文化底蕴等。本套丛书重点进行三个方面的解读。

1. 文体特点。

文无体不立，教无体不灵。小学语文教学需要有一点“文体意识”，应该根据不同文体的不同特点，确定不同的学习目标和学习内容，采取不同的学习策略和学习方法。这样的解读和思考，才能保证语文的文本个性和教学的灵活性。（具体可参阅汪潮主编《不同文体教学》，上海交通大学出版社，2016年11月版）

2. 文化底蕴。

知识是短暂的，能力是长久的，文化是永恒的。立足于文化学角度的思考，是2016年起，部编版小学语文教材的显著特点，理应成为文本解读的重要内容。基于文化学的文本解读是颇有意义的，将是小学语文教学发展的方向。为此，本

套丛书非常关注文化现象，包括汉字文化、汉语文化、汉文文化和汉民族文化。文化具有历史性、渗透性和积淀性，所以每篇课文选择一两个典型的文化现象即可，有所侧重，有所渗透。

3. 语言表达。

小学语文课程和教学的本质是语言习得。基于这样的考量，我们特别有意地对文本中的语言进行重点解读，包括语言知识（字、词、句、段、篇）和语言能力（听、说、读、习、写），主要涉及语言现象、语言法则、语言表达、语言运用等方面。

二、学习目标

学习目标是教师进行语文教学的方向，是学生进行语文学习的标准，它是小学语文教学的“纲”，纲举目张。

1. 学习目标的重点。

从学习的总目标看，语文学习目标包括四个方面：语言文字、语言文章、语言文学、语言文化。在小学阶段，首先是语言文字，其次才是语言文章、语言文学和语言文化等。这种目标的定位是非常之必要的。所以，小学语文教学目标首先要重视汉语口语、汉文字的重点目标的达成。

2. 学习目标的层次。

学习目标是一个庞大的体系，内容丰富，层次众多，难以逐一罗列。所以本套丛书进行了分层、分级考虑，提出了基础学习目标、特色学习目标、发展学习目标。一篇课文一般来说会有基础的三个，特色的两个，发展的一个。

三、核心内容

根据我们的研究，小学生的语文核心素养主要包括三个核心要素：态度素养、语言素养和文化素养。态度素养是必备品质，语言素养是关键要素，文化素养是根本保证。或者说，态度素养是语文学习的动力系统，语言素养是语文学习的操练系统，而文化素养是语文学习的支撑系统。这三者共同构建了一个小学生语文学习的核心体系。

1. 态度素养。

“态度决定人生”，这大概是对态度重要性最为经典的阐述了。于是就有了一个简单的公式：素养 = （知识 + 能力）× 态度。其中的“态度”是一个关键变量，这说明“态度”在核心素养中具有极其重要的地位，是人生发展的“必备品格”。意愿是启动因素，兴趣是维持因素，而习惯是形成因素，共同构建了一个语文态

度素养。

从更宽泛的意义上理解，良好的语文学习态度包括热爱祖国的语言文字和祖国的语言文化。要培养学生理解和运用祖国语文的正确态度，主要包括：尊重祖国语文（汉字、汉语、汉文）的态度，关心汉语文化、尊重多样文化、吸取人类优秀文化营养的态度，逐步养成主动学习汉语文的态度，等等。

2. 语言素养。

小学生学语文的关键之所在是学好语言。应该说，语言素养是小学生语文核心素养中的关键因素。语言素养是“一体两翼”的综合体：语言是体，情感和思维是两翼。通过语言文字的学习和训练，培养学生良好的情感，发展学生的思维能力。

语言素养包括三个要素：语言、情感和思维。其中最基本、最重要的是语言，它是本质。其他两项都是基本属性，应有机地渗透到语言之中，既不能凌驾其上，也不能游离其外。

3. 文化素养。

语文课程和教学中的文化无处不在，而且博大精深。所以，要关注学生在语文学习中表现出的文化视野、文化自觉的意识和文化自信的良好品质。

以汉字文化素养为例。（1）渗透汉字的字理。字理者，造字原理、规则也。如“六书”原理及现代汉字结构规律。当然，了解字理并不是枯燥的文字讲解，而是要把汉字的字理知识与汉字字形、精美的图形结合起来理解。（2）渗透汉字的演化。要有选择、有步骤地展现汉字诞生和演变的过程，同时以通俗的语言解释其字形、字义的变化，使学生更深入地理解每个汉字的意义。当然，这是有机渗透，并不是逢字必讲其演化。（3）渗透汉字的故事。可以选取一些经典的汉字故事，包括历史故事、神话传说、文化习俗等，促进学生学习汉字兴趣的不断形成。

为此，本套丛书从语言、思维、文化、方法四个方面提出一篇课文教学的核心内容，为具体的学习设计提供基本的思路。当然，每课的核心内容1~2个，不宜太多，体现一课一得，得得相连，讲究实效。

四、学习设计

本套丛书在学习设计上力求具时代特色，其基本设计意图如下。

1. 学本课堂。

在整个学习过程中，充分发挥学生的主体作用，力争体现“以学定教，先学

后教，多学少教”的以学生为本的先进教育理念。

2. 全程构思。

对整册教材的所有内容，包括识字、阅读、口语交际、习作、学习园地等进行全面设计，对一篇课文也进行了多课时的系统设计。唯有基于整体构思，进行顶层设计才是更为开放有效的。

3. 板块设计。

采用板块设计有利于知识的条理性，有利于学习的组织性。每课时设计 3~4 个板块，其中 1~2 个板块（已用楷体表示）是针对核心内容的，是更精彩的、更有特色的。

4. 体现学理。

语文学习不仅要知其然，而且还要知其所以然。语文学习不是杂乱无章的，而是有理可依，有序可循的。我们在每一个大板块后都有板块设计意图，便于大家进行理据思考。（具体可参阅汪潮著《语文学理》，浙江大学出版社，2013 年 5 月版）

这套丛书由“汪潮专家工作室”的语文精英团队研制，由浙江外国语学院小学教育研究所所长汪潮教授任主编。本套丛书分册配合教学进度分期出版发行。

本册是一年级上册，由汪潮教授主编，主要撰写人员是（以姓氏笔画为序）：朱红（课文第 9~14 课）、张林华（识字 1~10 课）、姜雅丽和吴丽霞（汉语拼音 1~13 课）、周璐（课文 1~8 课），衢州市柯城区新世纪学校姚华峰、方丽娟、郑美华、江永芬、梅芳参与了部分内容的编写，汪潮教授亲自撰写了首篇识字课文《天地人》的文本解读与教学设计。福建教育出版社林彦、庄严、朱蕴苒为此书的出版做出了努力，还有众多的老师提供了相关的资料，在此深表感谢。

汪 潮

2017 年 2 月 28 日于杭州

CONTENTS

目 录

入学教育单元 我上学了

- 1 我是中国人 / 1
- 2 我是小学生 / 5
- 3 我爱学语文 / 10

第一单元 识字 (一)

- 1 天地人 / 15
- 2 金木水火土 / 22
- 3 口耳目 / 29
- 4 日月水火 / 36
- 5 对韵歌 / 43

口语交际 我说你做 / 49

语文园地一 / 53

快乐读书吧 / 61

第二单元 汉语拼音 (一)

- 1 a o e / 69
- 2 i u ü y w / 74
- 3 b p m f / 81
- 4 d t n l / 86
- 5 g k h / 91
- 6 j q x / 95
- 7 z c s / 100
- 8 zh ch sh r / 104

语文园地二 / 109

第三单元 汉语拼音 (二)

- 9 ai ei ui / 115
- 10 ao ou iu / 122
- 11 ie üe er / 129
- 12 an en in un ün / 136
- 13 ang eng ing ong / 142

语文园地三 / 147

第四单元 课文（一）

1 秋天 / 152

2 小小的船 / 161

3 江南 / 169

4 四季 / 176

口语交际 我们做朋友 / 183

语文园地四 / 188

第五单元 识字（二）

6 画 / 199

7 大小多少 / 205

8 小书包 / 211

9 日月明 / 217

10 升国旗 / 224

语文园地五 / 232

第六单元 课文（二）

5 影子 / 240

6 比尾巴 / 249

7 青蛙写诗 / 257

8 雨点儿 / 266

口语交际 用多大的声音 / 274

语文园地六 / 279

第七单元 课文（三）

9 明天要远足 / 286

10 大还是小 / 295

11 项链 / 301

语文园地七 / 308

第八单元 课文（四）

12 雪地里的小画家 / 319

13 乌鸦喝水 / 326

14 小蜗牛 / 332

口语交际 小兔运南瓜 / 337

语文园地八 / 342

入学教育单元 我上学了

本单元是一年级新生进行语文学习前的入学教育，安排了《我是中国人》《我是小学生》《我爱学语文》三个板块。

从语文要素看，每个板块以汉字标题和情境图的形式出现。让学生在教师领读的基础上初步认读课题，重在指导学生有序观察情境图，培养学生说完整话、倾听同伴发言和相互交流的口语表达能力。

从文化角度看，每个板块都是以“我”的身份出发，用儿童的口吻，引领学生走进学校生活，走进语文学习世界。《我是中国人》渗透社会主义核心价值观教育，让学生了解首都和五星红旗，知道自己是中华民族大家庭的一员。《我是小学生》让学生体验到上学的快乐和自豪，明白做小学生的基本要求。《我爱学语文》介绍学习语文的基本内容和意义，激发学生学语文的兴趣和热情。

1 我是中国人

一、文本解读

1. 文体特点。

(1) 图画呈现。利用情境图呈现学习资源：庄严的天安门城楼、鲜艳的五星红旗，是我们国家的象征；五十六个民族的小朋友，各自穿着本民族的服装，每个人脸上露出开心愉悦的神情，有的相互打招呼，有的自信大方地介绍自己，有的似乎在开心地歌唱。图片内容具有代表性，能与学生的生活联系起来，有利于学生形象地了解祖国的象征以及大家庭的五十六个成员。

(2) 观察联系。根据儿童整体观察和细节观察能力较弱的特点，教材的情境图分四个区域，有利于学生集中注意力进行有序观察。第一块是左上角课题下面雄伟的天安门城楼，红墙、黄瓦、红灯笼、毛主席像和五个门洞等，都是天安门的典型特征。第二板块是天安门前的五星红旗在高高的旗杆上飘扬，这是我们国

家的象征。第三板块是两页连画的五十六个民族的小学生，他们穿着各自民族的服装，背着书包，色彩鲜艳，开心愉悦。第四板块是课题“我是中国人”五个汉字，引导学生观察汉字的形体，知道是本节课的题目。

（3）口语交流。学习情境图中各民族小学生相互打招呼、自我介绍的方法，将自己观察图画时了解的内容、自己生活中见到的情境，大方地向同学介绍。

2. 文化底蕴。

（1）知道祖国的名称，知道自己是中国人。在了解情境图中祖国的国旗、首都时，知道我们伟大祖国的名字叫中国，为自己是中国人感到骄傲和自豪。

（2）知道中国有五十六个民族，自己是大家庭中的一员。通过介绍自己熟悉的民族服装和习俗，知道我们国家由多民族组成，各民族之间的同学们团结友爱，大家和谐相处，亲如一家，共同建设美好的祖国。

3. 语言表达。

（1）初步学习把观察到的内容完整地向同伴进行介绍。

（2）初步学习听读句子、歌曲，知道其中的大致意思。

二、学习目标

1. 基础目标。

（1）通过观察情境图、联系生活，了解祖国首都、国旗，和祖国的名字叫“中国”，知道自己是中国人。

（2）通过观察情境图和联想自己熟悉的民族，初步知道我国是一个多民族的国家。

2. 特色目标。

（1）通过看天安门广场升国旗的视频，了解首都、国旗的象征意义，为自己是中国人而感到自豪。

（2）把情境图中五十六个民族的小朋友集体照，制作成微课（或动画），学习其中的小朋友介绍自己的民族习俗和特色，初步学习“介绍”和“发言”的语文方法。

3. 发展目标。

会认课题中“我是中国人”五个汉字，能用自己的话说清汉字的形态特点。

三、核心内容

项目	具体内容
语言内容	(1) 会用一句话完整、大方地介绍观察的内容 (2) 认读“我是中国人”五个字
思维内容	(1) 观察图画内容，能联系到生活中的情境 (2) 倾听同伴发言，能提取重点信息
文化内容	(1) 知道“天安门是首都标志性建筑”，“五星红旗”是祖国的象征；知道自己是中国人，感受作为中国人的自豪 (2) 初步知道我国是多民族国家，各民族亲如一家人
方法内容	观察说话。学习有顺序看图，再按谁在干什么进行表达

四、学习设计

第一课时

板块一 认识语文书 了解祖国

1. 认识语文书。

(1) 认读“语文”二字。教师出示语文书，领读“语文”二字。

(2) 交流话题。师：你们知道学好语文有哪些好处吗？

(3) 学生发言后教师总结。师：识字让我们聪明，读诗歌、儿歌让我们会想象，读故事和散文让我们与古今中外的名人交朋友，说话写话让我们把自己的想法变成作品。

2. 了解祖国。

(1) 认识国名。出示中国行政区划图，请学生抢答：你们知道我们伟大祖国的名字吗？板书：中华人民共和国，简称“中国”。

指导学生朗读、说话。师：我们祖国妈妈的名字叫中国。

播放歌曲。学生听歌曲《大中国》，交流这首歌唱的是什么内容。

指导学生读句子。出示课题，认读“我是中国人”。

(2) 看图说话。出示情境图左上角两个板块，让学生观察后交流自己看到了什么，还在哪里看到过。

指导学生用完整的话介绍。师：我看到天安门城楼上有（ ），我看到五星红旗在旗杆上（ ）。

(3) 微课介绍。播放微课：天安门，在我国首都北京城，它是首都最著名的

建筑之一，也是我国的象征；五星红旗是祖国的国旗，也是祖国的象征。

（4）口语交际。师：你还知道哪些是中国的象征，或者代表性建筑？

（5）学生交流。教师出示国徽、长城、故宫的图片等，播放国歌。

【设计意图】从接触语文书开始，让学生联系生活感受学习语文的好处，激发学习语文的兴趣。在观察、联系生活经验的基础上，认识中国。

板块二 观看升旗仪式 感受作为中国人的自豪

1. 观看视频交流。播放天安门升旗仪式、国庆阅兵式的视频。

指导说话。师：我看到天安门前在（ ），观看的人都（ ）。你看到这些画面，心里感到怎么样？

2. 口语交际。学生交流：我们看到（ ），我心里感到（ ）。

认读句子。师领读：我为自己是中国人感到自豪。

【设计意图】在指导学生观察、说话和联系自己内心感受的基础上，让学生大胆真实地表达自豪情感。

板块三 了解我国是多民族的国家

1. 观察情境图，初步了解多民族。

（1）观察交流。指导观察情境，让学生交流。师：图上的小朋友为什么穿着的服装不一样？

（2）师总结。师：我国是一个多民族的国家，一共有五十六个民族，其中汉族人最多。

2. 了解我国是多民族国家。

（1）数一数、说一说。师：数一数有多少个民族，你们都熟悉哪些民族？他们的服装怎么样？

（2）学生交流。介绍自己熟悉的民族服装。

（3）观察说话。师：图上的小朋友在干什么？他们相互之间会说些什么，做些什么？

（4）师总结。师：五十六个小朋友，今天都穿上自己民族最漂亮的服装上学去了。他们看到其他民族的小朋友会热情地打招呼，还互相交流有趣的故事呢。

3. 联系生活体会民族团结一家亲。

（1）猜一猜。师：下课了，不同民族的小朋友会干什么？

（2）学生交流。学生相互介绍自己猜想的内容。

（3）做情境游戏。根据当地民族设计游戏。

(4) 唱一唱。配动作演唱歌曲《我们的祖国是花园》。

4. 跟读句子体会自己是民族大家庭中的一员。

(1) 读一读。教师引导读句子(出示):

我们祖国就像大花园,花园里有五十六朵鲜艳的花,我们都是祖国花园里最美丽的花朵。

(2) 师总结:我们都是祖国民族大家庭中的一员,我们要像图上的小学生一样,团结友爱,互帮互助。

【设计意图】让学生自主、合作观察图画,通过“数一数”“说一说”“想一想”“猜一猜”“唱一唱”“读一读”等活动,将观察、思维和口语表达结合起来,初步感受各民族小朋友之间的团结友爱,体会自己是祖国大家庭中的一员。

2 我是小学生

一、文本解读

1. 文体特点。

(1) 图文结合。本课教材安排三个板块,内容源自学生的学习生活。第一板块是课题“我是小学生”,意味着让学生明白,从今天开始自己的“身份”是“小学生”,要和教师、同伴一起开启小学生生涯的快乐旅程了。第二板块是儿歌《上学歌》,歌词轻松、有趣,符合学生易好奇、好学、天真活泼的心理特点,歌词的内容是做好一名小学生的基本要求。第三板块是活泼、喜悦感极强的情境图,图中天空中太阳公公微笑地看着背书包的小学生高高兴兴上学去,小鸟们唱着歌,花儿在路旁露出笑脸和小学生开开心心地打招呼。

(2) 说唱结合。本次安排的三个板块内容,以儿童歌曲《上学歌》的歌词为中心,将情境图的内容,通过口语表达与歌词内容结合起来,让学生借助画面轻松地记住歌词内容,体会儿歌的韵律美。说唱结合,体现语文课程学习跨学科的特点,有利于培养学生语文核心素养。

(3) 学做结合。本课的歌词、画面的内容都容易引起学生联系自己的学生生活,也有利于学生在讨论中明白自己的角色开始转换,在教师的指导下,初步知道小学生最基本的要求。

2. 文化底蕴。

(1) 从情境图中小学生的神情、行为表现中,体会小学生快乐的情绪、乐观

向上的学习态度。

(2) 从说唱歌词活动中，体会一名小学生要做到的基本要求：上学不迟到，爱学习，爱劳动，长大要为祖国立功劳。

(3) 从课题中，明白自己的“身份”已经转换为“小学生”了，既要感到自豪，又要为自己确定学习基本目标 and 责任。

(4) 联系自己的学习经历和内心，感受同学之间的友爱。在交流怎么做好一名小学生时，增强身为小学生的自豪感。

3. 语言表达。

(1) 初步感受歌词语言的活泼、有趣，在听唱的基础上，大致明白主要内容。

(2) 在与同伴交流中，能联系自己的想法，说清准备怎么做一名小学生。

二、学习目标

1. 基础目标。

(1) 通过观察图画、听读儿歌，初步知道小学生的生活要求，感受成为小学生的喜悦。

(2) 在认识同桌、周围同学、教师和教室等学习环境中，感受同学的友爱、教师的亲切、校园的美丽。

2. 特色目标。

(1) 通过说唱歌词，感受歌词的优美和小学生的基本要求。

(2) 通过合作画画或情境表演的形式，编创儿歌，交流学好语文的做法。

3. 发展目标。

(1) 会认读课题“我是小学生”。

(2) 能联系自己的学习生活，用一两句话把自己怎么做好一名小学生说清楚。

三、核心内容

项目	具体内容
语言内容	(1) 学习用一句或几句完整的话，表达自己观察、听到或者内心想到的话 (2) 能按教师提供的句式，完整地说清楚当一名小学生的基本要求
思维内容	能找到课题与图画、歌词之间有联系的地方
文化内容	(1) 初步感受当一名小学生的喜悦，有角色认同感 (2) 体会同学的友爱、教师的亲切，初步知道做小学生的基本要求
方法内容	观察、说话表达法。先有顺序地看图，再联系生活进行交流，把话说完整

四、学习设计

第一课时

板块一 认读课题 认同角色

1. 揭示课题。学生看教师板书后，听范读，跟读。

2. 交流“小学生”身份。

(1) 提出话题。师：昨天开始，我们就是神气的小学生了，你知道小学生和幼儿园小朋友有什么不一样吗？

(2) 学生交流。教师在学生交流后，进行点评总结：小学生以学习为主要任务，要遵守学校的学习要求。

3. 观察情境图，体会小学生基本要求。

(1) 观察图画。师：一边看图，一边想，图上的小学生在什么时候干什么？他们的表情怎么样？

(2) 指导说完整句。

出示：早上，（ ）和（ ）打招呼说（ ），他们的脸上露出（ ）。

教师指导学生说完整。

(3) 学生交流，教师点评总结。

4. 联系课题说话。

(1) 提出话题。师：从图上哪些地方可以看出他们是小学生？

(2) 学生交流，教师点评。根据学生交流出示：早起上学去，开心打招呼。

【设计意图】让学生从认读课题开始，在观察图画的基础上，通过有条理地说话的实践，体会做小学生的基本要求。

板块二 听唱儿歌 感知基本要求

1. 欣赏歌曲。

(1) 提出听歌曲的要求。教师出示：第一遍，静下心，认真听；第二遍，跟着唱，配动作；第三遍，记内容，说大意。

(2) 按照三步进行听唱活动。第一遍听后，教师点评哪一组学生听得认真，露出专注的表情。第二遍开始，教师与学生一起边唱边加动作，点评表演和演唱得好的小组。第三遍表演和演唱后，教师提问：你听到小学生应该做到哪些要求？组织交流。

2. 微课教歌词。出示微课，教师范读一遍，学生跟读一遍，共三遍。