



中国节日志·春节（江西卷）

中国节日志编辑委员会 中国节日志·春节（江西卷）课题组

名誉主编 周巍峙 主编 锥树刚 本卷主编 周建新

江西人民出版社



全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目
「十二五」国家重点图书出版规划项目





中国节日志·春节（江西卷）

中国节日志编辑委员会 中国节日志·春节（江西卷）课题组
名誉主编 周巍峙 主编 雒树刚 本卷主编 周建新

光明日报出版社



全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

“十二五”国家重点图书出版规划项目

图书在版编目(CIP)数据

中国节日志. 春节. 江西卷/周建新主编. --北京:光明日报出版社, 2017.11
(中国节日志)

ISBN 978-7-5194-2422-0

I. ①中… II. ①周… III. ①节日-风俗习惯-研究-中国②春节-风俗习惯-研究-江西 IV. ①K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 256827 号

春节·江西卷

主 编: 周建新

责任编辑: 宋 悦 朱 然

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 龙 惠

责任印制: 曹 诤

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市西城区永安路 106 号, 100050

电 话: 010-67078251 (咨询), 67078870 (发行), 67019571 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 北京华联印刷有限公司

装 订: 北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 570 千字

印 张: 39.5

版 次: 2017 年 11 月第 1 版

印 次: 2017 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5194-2422-0

定 价: 160.00 元

《中国节日志》编辑委员会

顾问:

孙家正 蔡 武 王文章 丹珠昂奔 冯骥才 周明甫

名誉主编:

周巍峙

编委会主任、主编:

雒树刚

副主任:

宋兆麟 刘魁立 余 从 徐万邦 郝苏民 拉巴平措 李 松 (常务)

特邀执行副主编:

张 刚 王建民 色 音 萧 放 张 跃

委员 (按姓氏笔画):

于 平	大丹增	马盛德	王 丰	王泽洲	王建民	乌丙安	方李莉
尹绍亭	巴莫曲布嫫	田兆元	田联韬	包澄洁	吕品田	朱 庆	
乔建中	乔晓光	色 音	庄孔韶	刘 嘉	刘文峰	刘铁梁	刘锡诚
刘魁立	次仁央宗	江 帆	孙献涛	李 松	李 强	李汉秋	
李耀宗	杨 源	杨正文	杨圣敏	余 从	宋兆麟	张 刚	张 欢
张 跃	张士闪	张小军	张海洋	阿扎提·	苏里坦	陈景源	武翠英
拉巴平措	罗 扬	岳永逸	周大明	周大鸣	周巍峙	赵心愚	
赵宗福	郝苏民	郝时远	段 明	贺学君	敖 其	热依拉·	达吾提

徐万邦 高丙中 高占福 陶立璠 萧 放 康玉岩 康保成 梁力生
董晓萍 朝戈金 蔡 华 雄树刚 廖明君 樊祖荫 潘剑凯

办公室

主 任：李 松（兼）

副主任：王 静 邱邑洪 朱飞跃

成员（按姓氏笔画）：

王 彦 古 全 毕传龙 刘静颐 闫东东 许 政 孙 豪 杨晓南
张 帆 张 烨 张 敏 苗 滨 范 彬 高仕林 高 颖

《中国节日志》编辑部

主 任：张 刚（兼）

副主任：王学文 许雪莲 崔 阳（常务）

成 员（按姓氏笔画）：

马秋晨 白力扬 张诗尧 苗丽燕 黄 莺 蓝广胜 魏 玮

《中国节日志·春节（江西卷）》课题组

主 编：周建新

成 员：

魏志龙 张勇华 肖艳平 邹春生 彭建辉 钟庆禄 廖世荣 刘 宇
谢行焱 邓 云 董 莉 阳水根 郑姝莉 王学义 曾过生 王 有
周小龙 黄金城 张育芬 李奇飞 樊 坤

本卷评审专家（按姓氏笔画）：

刘晓春 罗 勇 徐万邦

责任编审：罗 勇

编辑部责任编辑：魏 玮

凡例

一、《中国节日志》的“节日”，主要指中国各民族、各地区的民间传统节日、庆典、祭会等，是具有群体性、周期性，以及相对稳定的内容和程式的特殊时日。

二、《中国节日志》的内容时限不设上限，下限为编纂者调查时间。

三、《中国节日志》在文献梳理与实地调查并重的基础上，依据科学、客观、具体、全面、规范的原则撰写，同时兼顾民族、区域差异，力争全面反映节日的历史和现状。

四、《中国节日志》以单独节日立卷，由综述、志略、调查报告、后记等部分构成。其主要构成及功能如下：

（一）综述：记述节日名称、分布区域、所在地区的自然生态和历史文化背景；叙述该节日的起源、传承、流布、变迁、组织、地区差异及现状等；简述节日活动的基本内容和过程；在本土文化语境中说明节日的意义和功能。

（二）志略：根据节日的一般构成，按照节日时空、节日组织、节日缘起、仪式活动、表演艺术与口头传统、游艺娱乐、节日用品、节日文献等类别，分别设置本类别概说，其下根据节日的具体情况设置条目，对于各类别间交叉重叠之处，同时注明参照关系。

（三）调查报告：以亲历、实录为原则，根据节日情况，由具体时间地点的节日调查报告及专题性调查报告两类构成，以完整记录调查点基本信息和节日过程。

（四）后记：介绍各卷编纂者分工、调查过程、方法及其他需要说明的事项等。

总序

节日文化，总是牵动着人们关于生活的记忆和怀念。

家庭、长辈、同伴、乡亲、乡情，家乡连带着童年的欢乐与顽皮、长者的庄严与慈祥，好像留给人们一种无法释怀的文化记忆，节日总是与美好连接，与传统相通。庄严时，仪式伴随着敬畏与伦理，是期待和秩序，是未来的希望与祝福；祥和时，它令人淡忘生活的艰辛，把尊严和快乐送到所有角落；狂欢时，它恣意释放，给突破约束的本能找到出口。总之，节日使生命具有更丰富的节奏和更多的美感，也使社会在张弛之间更加富有弹性而变得温馨。正是这种切身的节日文化感受，标示了节日文化在人类社会文化中不可替代的作用。也正因为如此，节日成为全人类生活的必需。不同的文明体系里，不同的社会发展阶段中，人们都不约而同地创造着多姿多彩的节日文化，也正是这种美好的创造，使人类社会得以在节日中露出会心的微笑。

作为社会文化关系的纽带和文化遗产创造聚集的联结点，节日成为文化研究者观察文化表象，洞悉文化内涵，了解时代变迁，收集各种文化符号，探寻文化深层结构的切入点。社会学、人类学、民族学、民俗学、艺术学等人文学科对节日研究的关注，不仅是学术方法论的建构，更是以人为本，关注民生的学术责任所在。随着社会生产力的提高，城市化、城镇化进程的推进和人们劳动剩余时间的增长，节庆中的创造力越来越反映着社会生活的多元化文化需要，对传统节日的研究，更成为从理念到方法上提高现代公共文化服务水准的基础工作。

作为一个文化艺术领域的“老兵”，或思考文化，或感受艺术，或体

验文化艺术与大众生活的和谐，或了解民众的创造和需要，节日这个绚丽多彩的“舞台”，总是让我流连忘返；感叹其创造的智慧，观察其变迁的纠结，总是让我受益匪浅。故很愿意尽一点绵薄之力，为从事文化研究的专家和有志于此的后来者提供一点方便。因此有了《中国节日志》这样的学术聚集，也有了我这个“老头”在这里的几句唠叨。想的是传统与未来的和谐，也算是国家文化建设与社会进步的一砖一瓦，不敢言志在千里，但十分期待《中国节日志》能够成为典籍，能够在中华文明的长河中留下一点印记，以无愧于我们的历史和未来，这当然要仰仗所有参与者的辛勤和智慧。

有幸与诸公为伍，共襄盛举，很是有些不合时宜的兴奋。算是一个老人的祝愿吧。是以为序。

周巍峙

2013年12月（癸巳年甲子月）·北京

目 录

综述 001

- 一、江西的自然生态和历史文化 003
- 二、江西春节历史概述 010
- 三、江西春节的流程及内容 017
- 四、江西春节的特征与地域特色 036
- 五、江西春节的功能和意义 048

志略 053

- 一、节日时空 055
 - 祭灶日 055
 - 小年 056
 - 扫尘日 056
 - 上七日 057
 - 下七日 057
 - 年架 057
 - 米谷神生日 057
 - 厅下 057
 - 祠堂 058
 - 庙 059

社公脑.....	060
玉皇宫.....	061
胡太公庙.....	062
珠亭武庙.....	062
傩神庙.....	062
圩市.....	063
二、组织	063
灯会理事会.....	064
案神过寿理事会.....	064
桥梆灯会.....	065
搬龙灯队.....	065
茶篮灯理事会.....	066
大王公公出行会.....	066
石城理事会.....	067
杨泗将军出行会.....	068
宁都石上割鸡会.....	069
芦溪迎新春巡游队.....	070
长班.....	071
太子班.....	071
串堂班.....	071
傩班.....	072
九角头.....	072
案主.....	072
二花丁.....	073

大兵小将.....	073
五猖兵马.....	074
喝段.....	074
会笔墨的.....	074
带菩萨的人.....	075
信士.....	075
首士.....	075
做头.....	076
三、节日缘起	076
腊八粥的传说.....	076
扫尘的传说.....	077
过小年的传说.....	078
年的传说.....	079
贴春联的起源.....	079
门神的起源.....	080
吃年夜饭关门的传说.....	081
正月初三送穷日的传说.....	081
正月初五财神爷生日的传说.....	082
正月初五米谷神生日传说.....	082
正月初七人日的传说.....	082
过早年的传说.....	083
南昌人过年时间不同的传说.....	083
弋阳小年日传说.....	083
正月十三杨公忌传说.....	084

四、仪式活动 085

祭祀灶神 085

张贴春联 086

勺小饭 087

祭天地 087

开大门 087

拜亲年 088

关财门 088

开财门 088

拜新年 089

上七灯 089

祠堂会 090

装油碗火 090

拜斋神、拜荤神 090

老爷过年 091

收年债 092

扫扬尘 093

迎财神 093

驱虫 093

牛出行 094

占岁 094

除夕忌开门 094

忌欠过年账 095

过年忌说先人的闲话 095

忌说不吉利的话.....	095
忌空手省亲.....	095
忌指菩萨.....	095
忌无祭品.....	095
忌说帽子.....	095
忌带香烛回家.....	096
忌除夕杀鸭.....	096
忌晒衣服.....	096
忌进菜园.....	096
忌正月十三小孩出门.....	096
忌婴儿啼哭.....	096
忌动针.....	097
忌回门同床.....	097
忌单数.....	097
出嫁女忌看娘家灯.....	097
忌吃稀饭早餐.....	097
忌四.....	097
忌七.....	098
忌八.....	098
月忌日.....	098
忌小年杀猪.....	098
忌小年出门.....	099
忌除夕农具在屋外.....	099
忌新年动剪.....	099

忌杀鸡一刀不死.....	099
忌女性动香烛.....	099
忌米缸空.....	099
忌倒马桶.....	100
忌取水.....	100
忌掏别人口袋.....	100
忌理发.....	100
忌杀生.....	100
忌吃药.....	100
忌动土.....	100
忌小孩吃别人的东西.....	101
忌吃翅膀等.....	101
忌赶集不买东西.....	101
宁都买卖年货禁忌.....	101
忌争吵.....	101
年夜饭忌汤水.....	102
忌哭.....	102
大年初五之前忌讨债.....	102
忌打碎器皿.....	102
“正”读sheng.....	102
初一忌睡觉.....	102
五、表演艺术与口头传统.....	103
安义唢呐.....	103
公婆吹.....	103

瑞河戏.....	104
赣东北采茶戏.....	105
南昌采茶戏.....	105
赣南采茶戏.....	106
高安采茶戏.....	107
抚州采茶戏.....	107
赣剧.....	108
东河戏.....	108
宜黄戏.....	109
广昌孟戏.....	110
高安道情.....	111
吉安道情.....	112
万载提线木偶戏.....	112
上饶木偶戏.....	112
万载花灯戏.....	113
龙舞.....	114
箍傩龙.....	115
崇仁扭扭龙.....	116
香火龙.....	116
五节龙.....	117
矮脚龙灯.....	118
珍珠龙.....	118
搬龙灯.....	119
丰城三节龙.....	119

高安板凳龙.....	119
百节龙,土坡龙.....	119
竹篾龙.....	120
缩龙.....	120
板凳龙.....	121
火老虎.....	122
鱼龙花灯.....	122
骚婆灯.....	122
车伢灯.....	122
二塘泼蛇灯.....	123
丰城鱼龙灯.....	123
蚌壳灯.....	124
采茶灯.....	124
狮子灯.....	124
麒麟灯.....	125
七鲤抢虾.....	125
太平灯.....	126
桥灯.....	126
万安涧田麒麟狮象灯.....	126
吉安固江棚下村鲤鱼灯.....	128
万安股子灯.....	128
吉安鳌鱼灯.....	129
茶篮灯.....	129
桥梆灯.....	130