

王財貴
65
文集

乙未年夏月
王財貴自著

王财贵 著

立于不败
之志与业

上海古籍出版社

王財貴
65
文集

孔夫子立六年十一歲壬申年夏月王財貴著



王财贵 著

立于不败
之志与业

图书在版编目(CIP)数据

立于不败之志与业 / 王财贵著. —上海: 上海古籍出版社, 2017.5

(王财贵 65 文集)

ISBN 978-7-5325-8157-3

I . ①立… II . ①王… III . ①语文课 – 教学研究 – 中小学 – 文集

IV . ① G633.302-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第149982号

王财贵65文集

立于不败之志与业

王财贵 著

书籍设计：刘晓翔工作室

北京文礼经典文化有限公司 策划

上海世纪出版股份有限公司 出版
上 海 古 籍 出 版 社

(上海市瑞金二路272号 邮政编码：200020)

(1) 网址：www.guji.com.cn

(2) E-mail：guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址：www.ewen.co

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

全国各地书店经销

三河市国英印务有限公司印刷

开本965×710 1/32 印张8 字数147千字

2017年5月第1版 2017年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5325-8157-3

G·639 定价：47.00元

如有质量问题, 请与承印公司联系

目
录

先立乎其大	001
立于不败之志与业	031
培养胸怀万世的人格——王财贵先生谈他的教育理想	067
理想与职业	085
读经教育推广与宣导的基本原则——	
第一期读经教育宣导讲师培训会讲话	097
一个倡导员如何自修	143
如何成为一名优秀的辅导员	165
从颠沛中走来——全球读经私塾联谊会开幕致辞	211
附录：全球读经私塾联谊倡议回应	237

先立乎其大

时间：2011年2月18日

地点：北京季谦教育咨询中心白羊沟培训学校

昨天是元宵，今天是元宵的隔一天，心情还在过年中，在这里跟大家拜个晚年：大家过年好！

不只是过年高兴，今天是我们第二届的寒假“论语一百”培训营结业典礼，来了这么多的嘉宾，还有从各个单位、各个地方来的老朋友都在这里见面，也都令人感动。我常讲，凡是跟读经的朋友在一起就是令人高兴的场合，今天有这么多的年轻朋友、老朋友，大家都为学习或者为读经的推广而努力，太令我感动了，感动得我讲不出话来……我的演讲应该可以结束了！

如果大家要我讲些话，我先说一下我的歉意——首先，如果知道大家都穿汉服的话，我应该也穿汉服来，虽然我只有一套，不过那一套，听说穿在我身上非常迷人。我今天没有穿汉服来，台上台下不大搭配，是第一个抱歉。还有另一个抱歉是：今天说

要做一场演讲，这件事我昨天晚上才知道，大出我的意料之外，本来我以为来和我们年轻的朋友握握手、拍拍肩膀、摸摸头、聊聊天，大家高兴高兴，就好了，但临时说要我做一场演讲，而今天早上在吃早餐的时候，营长打简讯来，逼问我演讲的题目，说要公布，不得已，今天早上在餐桌上才想到这个题目。其实不管是来演讲还是和大家谈天，意思都是一样的，因为我们大家的心老早都已经在一起了，本来就很亲切了，我今天就不用太严肃的态度做一个好像很正式的演讲，我们来谈谈心吧。古人有所谓的“促膝长谈”，听到这个成语就令人很感动。能够跟心灵相通的人谈谈心，那是一件非常美妙的事，所以我今天就跟大家也谈谈心。等一下大家如果有心得的话，也可以在这里跟我谈一谈。

人生需有志

早上让我拟个题目，我就临时想了这个题目，叫作“先立乎其大”。这个跟谈心也有关系的。这句话出自孟子，原文是“先立乎其大者，则其小者弗能夺也。”大的先建立起来，那么小者，小的呢，就不能够夺去，就不能转变它了。孟子这句话其实是有本的，本于哪里呢？当然本之于孟子的怀抱。其实随手举孟子之言行都可以做本，不过有一段话，比较能够直接地在文句上相切的，是本于《论语》中孔子所说的“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”我们从“夺”这个字看出来，孟子是有所本的。孔子说，三军可夺帅也，在三军之中能够把对方元帅俘虏过来，这种勇气，人间是可以有的，这个力量，人间是可能达到的。像

项羽，勇力超强，在垓下，就数次冲破刘邦的重围，这叫作三军可夺帅也。但是，我们面对一个匹夫，匹夫不可夺志也，匹夫如果有志，你是夺不掉他的志的。为什么夺不掉呢？我们可以透过孟子的话来了解。孟子把孔子这句话转说成：“先立乎其大者，则其小者弗能夺也。”怎么叫大者？怎么叫立？这个“立”可以马上接上一个字，叫立“志”。一个人既立了志，他人就算是有夺三军之帅的勇力，也不可能夺这个有志之人的心意。“先立乎其大者”这句话对后世的影响是很重大的，为什么对后世会有重大的影响呢？其影响在哪里呢？这是不烦举证的，也是不能辩论的。因为一句话如果讲得对了，讲得真是好了，则是人性之所同具，千圣之所共证。人人如是，时时如是，处处如是。到今天，你谈到这一个人生问题，还是要讲这句话——纵使用不同的词语讲出来，它的意思还是一样的，所谓先圣后圣，其揆一也——所以当时孔子说“匹夫不可夺志”，一百年后，孟子说“先立乎其大者，则其小者弗能夺也”。到了宋朝，陆象山总是教人“先立乎其大”，因为常常讲这句话，所以有人就批评陆象山，说象山先生“除了一句‘先立乎其大’之外，别无伎俩”。说他教学没有别的本事，就教人“先立乎其大”。有人把这话传到陆象山耳边，满以为陆象山会勃然大怒，陆象山却很高兴，说这个人真了解我，我除了“先立乎其大”之外，真的别无伎俩。所以今天讲这句话，虽然说临时定的这个题目，但是这句话确是千古金言名句，它确是经典之句，永垂不朽，任何时刻，这句话都闪闪发光。

古人教人读书，最主要是讲读经，为什么要读经呢？因为经

是从人性出发的千秋万世永垂不朽的永恒智慧，所以想要做一个像人的人，必然要接近它，要受它的熏陶、启发。但一个人要得到经教之益，也不是容易的，谁能自己去发现，自己去研读，自己去领会，自己去实践呢？最好是有老师在面前教你，有朋友在旁边相辅助，叫作师友夹持，像用一个夹板一样把你给夹起来，你跑也跑不掉。荀子所谓“蓬生麻中，不扶而直”。但是如果没有遇到师友呢，那自己怎么办？请看古往今来，或愚昧平庸，或自以为是，或浑浑噩噩，或鲁莽灭裂地过一辈子的人太多了。有的人虽然遇上师友了，遇上经典了，但与师友的缘分不够，只能一时相聚，怎么办？譬如各位，在这里一个月，整天与师友相伴，与经典同在，何其有幸，但一个月过去了，马上就要各回故里，回到世俗琐务之中，请问你怎么办？

孔子曾经说过“父在观其志，父没观其行，三年无改于父之道，可谓孝矣”。这一章，号称也是《论语》的糟粕之一，因为这一章确实有一点奇怪，好像有一点不圆满。“父在观其志”比较好理解，“父没观其行”也可以理解的，但是“三年无改于父之道，可谓孝矣”，从古人开始就有这个疑问了。有人说，如果父亲所教是道理，虽终身不改可也，如果父亲所教非道，何待三年？孔子教人三年无改，岂不糊涂？但是圣人之书你怎么可以随便质疑呢？所以就有人出来圆场了，他说，所谓三年无改，是说那些虽应当改，但是还不是大过，不改也没有大关系的情况。古人就这样替圣人打圆场。现代的人就不这么迂阔了，硬是抓着这句话，不原谅圣人，一定要说这是糟粕，要打倒，而且不只要打倒这一句，既然《论语》中有糟粕，整部《论语》便不可信，

圣人也不可信，一定要打倒论语，一定要打倒圣人。其实，我认为我们读书，有些时候不可以钻牛角尖，所谓“父在观其志，父没观其行”，我们可以用一个比喻来说明：现在初中、高中，尤其是高中的学生，不是早出晚归吗？不是焚膏继晷吗？不是三更灯火五更鸡吗？非常认真。你看到高中生，连在车上都是猛看书，老外就赞叹了：中国的学生实在是太好学了！太可怕了！是这样的吗？不然！是因为老师的考试在背后鞭策着他们。这时就要“父在观其志”了。考试在背后鞭策的时候，想要看出一个学生认真不认真，就要观他的志、观他的心，看他心中是不是真的想要认真。假如到“父没”的时候——不是老师死掉了，而是他已经高中毕业了，已经考上大学了，没有人再鞭策他了，没有天天考试了，自由了——就要“观其行”了。到这时不必问他的心是不是好学的心，而只要看看他的行为就好了，看看他是不是还真的好学。但是往往呢，大一的学生还好学，因为那个习惯还没有能够忘掉，如果大二还用功呢？还不够，一定要看到大三，他还继续像高中那么好学——喔！“可谓孝矣”——才能判定他真是一个好学的学生了。所以，到最后，一个人还是要自己立志才算啊！

所以古人教人读经，要“悠游涵泳、切己体察”。读经不能急的，也不是一下子就要全部了解的，所以要悠游，悠游是悠哉悠哉，那个悠哉悠哉不是让我们怠惰，而是一种从容的态度，一种自在的神情；“涵泳”就是沉浸在里面，或把它容摄进来，好像游泳一样，人在水中，与水合一。“切己体察”，“切”就是“关切”，关切到自己的生命；“体”就是亲身去体；“察”

是确实地去检查。读书的目的是为了要长进自己的生命，孔子说“古之学者为己”，读书一开始，就要问问自己，为什么要读书？读书的目的在哪里？这就是“立志”的问题。

说到立志，什么叫作立志，人要立什么志？怎样叫作真正的立志呢？我们往往从小学开始，老师就出个作文题目——“我的志向”，大家都写过这个题目吧？人人都有所谓的志，有人要做艺术家，有人要做医生，有人要做老师……依照我们的经验，写最多的是要做科学家，而我所看过的小学生作文，说要做企业家的还有，很少有人立志要做思想家、哲学家的。其实“立志”这个词语或者“志”的意思，一般人多多少少都了解，连小学生都了解什么叫立志，他也可以说明他的志向是什么，但是如果我们对“立志”这个词语多加考察的话，就可以发现有些“志”不算志，只有某些的志还可以算做志。一个人应该立真志，不要立了假的志了。但如果对于所谓“志”的意义了解不够透彻的话，谁又能立真志呢？当然，真志、假志的分别，是对知识分子的要求，如果是小学老师，就不必用那深层的意思去责怪我们的孩子了。

所谓“志”，本来我们也可以做广义的讲法，凡是心之所之，都可以叫作志。所谓“志”，上面一个“士”，下面一个“心”——其实那个“士”是字形的讹变，应该是个“之”字，下面再加一个“心”——“志”是会意字，“心之所之”叫作志，又是形声字，读音为“之”。什么叫作“所之”？“之”就是一个方向，也可以做“到达”的意思，对着某一个方向而去，叫志向，乃至于到达那个目的，如《易传》说“知至至之”。这

样从定方向，到行于其中，到到达目的，这一系列的活动，叫作“之”。“心之所之”其实就是心中有一个方向，更重要的是有一个定向，那个方向指向一个目的，而且念兹在兹向往于此目的，这样子叫作志。任何一个人，不论是小学生或是成人，不论男女，不论身份学问，你问他的志向是什么，每个人好像都有一个人生的选择，也就是他有个人生的志向，只是大部分都是说他要完成什么样的身份地位或学问功业。不过，心之所之，心的方向可以不只是完成什么样人间社会的身份地位与学问功业，也可以是一个虚说的；不是实说的你要完成什么事，你要达到什么样的地位，而是一个虚说的心灵的向往。我们刚才所引用的孔子、孟子乃至于陆象山，他们心中所意识到的志，所立的心灵的方向应该是指后者而言。那么心灵的方向，它为什么会有个方向，因为它有一个目的，先有了目的，才有的方向，有了方向才可以迈出第一步。那个目的我们叫作“终”，你迈出第一步叫作“始”，所以在真正的经典当中，大部分都说“终始”，不说“始终”。

中山先生作词的《三民主义歌》的最后一句是“贯彻始终”，因为它是教人立志嘛，教国民走一条路，从始到终。这歌词是来自于孙中山先生有一次在黄埔军校开学时的致辞，所以他一开头就是“三民主义，吾党所宗”“以建民国，以进大同”，用三民主义来建造民国。要走向民主，不只是要建民主之国，而且要向往促进世界走向大同。就这样一直下去，因为它是一个韵文，依着“吾党所宗，以进大同”的韵脚，所以到最后一句是“一心一德，贯彻始终”，用“终”字押韵，当然有它文学上的

必要，但是在古人经典中，大概都讲“终始”，不讲“始终”。大家熟悉的《大学》这篇文章，“物有本末，事有终始”，就不用“始终”。还有，《易经·乾卦》，它赞叹乾德，就是赞叹天德，说“大明终始，六位时成”，用的也是“始终”。其意是说：这个乾是一个大明——大的光明——“终始”，就是贯彻终始。所以孙中山先生如果真正地用典故的话，应该是“贯彻终始”，而不是“贯彻始终”。不过这没有什么大问题，只要我们了解了为什么古人用“始终”不用“始终”的意思，我们不但用了“始终”也可以，用“始终”也可以了——这叫作学问，有学问的人，是无可无不可的。但是一定要清楚明白，天地宇宙人生之事，一定要先有终，后有始。就好像我们在北京，假如你要到上海，你要知道上海在哪里，你才有了方向，才能够开始走你的第一步——不管你用什么交通工具，但是你的第一步乃至以后连接的步子，总归是向南的。假如一个人说“我出发了，我启程了”，问他：“你要去哪

里？”他说：“我也不知道。”这样算什么启程出发呢？所以在你知道自己要去哪里以前，你就永远走不出第一步，所走的每一步，或许都是白费，乃至于是障碍、相反、负数。可见最终目的的重要性。

平常说要成就什么样的功业，什么样的地位，这或许也可以说它们是一个人追求的一个目的，他往这里去追求，这样子也可以算作他立了一个心灵的方向了。不过，圣贤所说的“先立乎其大”“匹夫不可夺志”，这个“志”有更深刻的意思。这个“志”要在哪里定呢？要用什么样的意义来考察呢？意思也就是，假如

一个人真的立志，那他要立什么志？他要往哪个方向去立志才算？如果一时还不能自己立下真志，那我们或许可以看看古人的志，如尧舜立的志，孔孟立的志，陆象山、王阳明立的志……或许就是真志了吧？要得到体会这种真志的机会，这就需要读读经典了。读经或许是让我们体会古圣先贤的志，以作为自己立志之参考，让我们的人生可以有一个方向，让我们的生命可以迈出第一步的最简易有效的方法了。否则，茫茫世界，滚滚人海，歧路亡羊，路在何方？岂不就把一个人困了一生，或误了一生？刚才我们总是说“切己体察”，你总是说要想一想，现在我们也要立志，而且是真立志，你想一想尧舜之志、孔孟之志、象山阳明之志，这些不一样的人，生长在不同的时代，相隔是数千年，但是，所谓“东海有圣人出焉，此心同也，此理同也。西海有圣人出焉，此心同也，此理同也。南海北海有圣人出焉，此心同也，此理同也。千百世之上有圣人出焉，此心同也，此理同也。千百世之下有圣人出焉，此心同也，此理同也。”心一样，理一样，请问，他们的志如何？他们的志也一样。我想，这唯一的志，或许才可算是人生的真志。

所以我们也可以说，真正的志，古今中外只有一个。假如这样讲，这就有另外一层意思了。这个志是什么样的志呢？当然这就不容易为人所了解，不容易把握。因为所以要建立人生的志向，本是为了实现人生的意义，所以应该以人生的意义作为我们作为一个人心灵的方向，而人生的意义，取决于人性，也可以说人生的意义，在实现其人性。所以，唯有深深地参透到人性的根源，我们才知道应该立什么样的人生方向。而一般地说，人之所

以为人，他总是有一样的性，而有一样的性就有一样的心，有一样的心就有一样的情。情就是心的真实体现，心就是性在我们生命中的呈显，所以，我们从日常生活中的实际感受，多多少少会感受到人有同样的心，从同样的心，则可以证明人有同样的性，而这个性就来自于深远的天命、天道，所谓“天命之谓性，率性之谓道”。如果这样，立志就不是那么简单的事了，而唯有这样的立志才是真正立了人生之志，立这样的人生之志叫作立乎其大，这叫作大志！

立志要立大志

有关于立志，照陆象山的意思，孔孟之教最重要的第一件事就是要教人立志，这是没有错的，所以“先立乎其大者”是他常常挂在嘴边的话，遇到一个人，他想要求学，就要教他先立志。怎么立志？要立大志。先立这个大的志，其他的小的，先放下。什么叫作小的呢？小的心愿或者小的习性。这些也各有个方向啊，但那是琐碎的、小的，都是无根的方向，都不可能左右那大的方向，当然更不能够夺取那大的方向。于是志就有大有小。刚才所说的成就，即使成就了人间上等的功业富贵、名声地位，这在真正的儒者看来，它还都是小志。要立志，就先要立大志。但立了大志，是不是就不管小志了呢？等一下我们再说明这个问题。我们就从立大志这个地方来讲。其实也不只是儒家教人立大志，凡是大教——“大的教导”，也可以解释成大的宗教——大教都先教人立志，而且大教所教人立的志大概也都是大志。所谓

的大志就是完成你生命的价值，让生命的真实能够在这一生展现出来，这叫大志。教人立的志有这种高度，它才能够成为大教。举例来说，西方有一位哲学家叫田立克，他提出一个观念，说宗教最首要的观念，就是要有所谓的终极关怀，一个人要有终极关怀，他才能够具备有宗教情操。什么叫作终极关怀？终极就是最终端、最极点，关怀就是你念兹在兹。你一直关心怀念那个最高、最极端的意义，那是你人生的目的。那终极之所以为终极，因为它是超越的，不是世俗的，有了这样的终极关怀，人生才可能有一种超越的追求，才可能有一个广大的天地，有一个高远的境界，让你去向往、去完成。像这样向着超越的理想，以广大的心胸、坚韧不拔的意志，一路去走的这种人生质量，他们叫作宗教情操，或宗教情怀。所以如果宗教用这样的方式来说，就非常动人，而且其中并没有一种排他性，没有一种互相的嫉妒，现在令人非常担忧的宗教冲突就应该没有。

但如果一个人的关怀不够终极，你的心量也不能够广阔，你的行动也不能够坚持，所以有没有真正的宗教信仰，首先就要看是不是有这样的终极的关怀。当然，一般的宗教徒并不一定能够有，但是宗教的本意以及“宗教”一词的设计，就希望每一个信徒都能够有这种情怀。所以西方的宗教就设计了所谓的受洗的礼仪，叫作洗礼，洗礼的意思其实就是引你进入信仰之门。所以西方的宗教是很能够收拾人心的，因为它第一个礼节下去，你的心灵就有一个终极的关怀了，不管真还是假，不管你是不是很真切。如果还不能很真切，有些教派在受洗一段时间之后，还来一个坚信礼。坚信礼的意思就是要教你此情此怀永不变节。所以宗

教开导人，也是希望一个信徒，在他心灵中能够真正地一下子就有最高的关怀，而且要他永远维持这个关怀，这样才能成为一个真正虔诚的信徒。

东方的佛教，也有这种宗教仪式。首先第一个仪式是什么呢？叫作皈依——皈依佛，皈依法，皈依僧，三皈依。什么叫作皈依呢？为什么要皈依呢？皈依的意思也可以说是让你的心灵有一个确定的方向，让你这一辈子顺着这个方向而去，直到最后的目的。最后的目的就是你皈依的第一个皈依，叫作皈依佛。为什么皈依佛？就是要这个信徒定下一个人生的最终极关怀，立下一个志愿，这个志愿太高远了，很难，所以皈依时，他要发誓，要发四宏誓——发四个宏大的誓愿：众生无边誓度，烦恼无尽誓愿断，法门无量誓愿学，佛道无上誓愿成。什么叫作发誓？就是要用自己的生命做担保，永不后悔，你心灵以后就要往这条路上走了，而走这条路最高的、最后的目的一下子就点出来——成佛。但是佛在哪里呢？佛已经不在了，佛灭了，已经灭了两千多年了，那你皈依谁呢？所以次一等下来，皈依法。什么叫法？佛的法，佛的那些教导，佛教导你修行的各种法门。这些教导和法门存在在哪里呢？存在于一些记载，那些记载称为经典，所以皈依法就是皈依经典。经典不是有许多的文句吗，你不要把它当成文章来看，这些文字就是智慧，称为文字般若。什么叫作智慧？就是佛的心意。佛所要教导你的这个方向，这个目的，所以不要把经典当文字看，要把它当智慧看，要把它当佛看。当不能皈依佛时，你就皈依法，皈依法就是皈依佛。所以一个佛教徒如果不读佛经，他是对不起他的志愿的，也对不起佛；如果读经，倘若