

〔日〕支仓冻砂 著
〔日〕锅岛哲弘 绘 Tomo 译

梦沉玛德拉 8

MAY YOUR SOUL REST IN

MAGDALA

云南出版集团
云南美术出版社

梦沉玛德拉

MAY YOUR SOUL REST IN



〔日〕支仓冻砂 / 著
〔日〕锅岛哲弘 / 绘 tomo / 译

云南出版集团
云南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梦沉玛德拉 8 / (日) 支仓冻砂著; (日) 锅岛哲弘绘; tomo译. -- 昆明: 云南美术出版社, 2017.12
ISBN 978-7-5489-2895-9

I. ①梦… II. ①支… ②锅… ③t… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第221319号

责任编辑: 韩洁

特约编辑: 丘俊龙

美术编辑: 罗智超

原著名:《マグダラで眠れⅧ》, 著者:支仓凍砂, 绘者:鍋島テツヒロ, 日版设计: KIMURA DESIGN LAB

MAY YOUR SOUL REST IN MAGDALA.8

©ISUNA HASEKURA 2016

Edited by ASCII MEDIA WORKS

First published in Japan in 2016 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Simplified Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Translation copyright ©2017 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司策划并由云南美术出版社出版。未经出版者事先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

云南省版权局著作权合同登记号: 图字: 23-2016-139号

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色, 尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明

梦沉玛德拉 8

著 者: [日] 支仓冻砂

绘 者: [日] 锅岛哲弘

译 者: tomo

出版发行: 云南出版集团

云南美术出版社(昆明市环城西路609号)

印 制: 广州市番禺艺彩印刷联合有限公司

版 次: 2017年12月第1版

印 次: 2017年12月第1次印刷

开 本: 1/32 787mm × 1092mm

印 张: 8

字 数: 200千字

ISBN 978-7-5489-2895-9

定 价: 38.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印刷质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号羊城创意产业园3-07C

电话: (020) 38031051 传真: (020) 38057562

官方网址: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所



这个……还真不想让那家伙

看见啊。

库斯拉说话的时候眼睛还看着壁画，他能感觉到韦兰在看着自己。

不过他也不会特意阻止菲妮西斯看到这幅壁画。

……如果你是说我的话，我没关系的。

和伊莉妮一起走进祠堂入口的菲妮西斯坚定地說道。看起来，至少在一定程度上，她也是做好了心理准备的。



库斯拉

青年名字的含义是「利
息」。别名「不眠的炼
金术师」。

韦兰

库斯拉的老朋友，炼金
术师。技术方面没问
题，男女关系混乱。

乌尔· 菲妮西斯

长着一对兽耳，是被诅咒
一族的后裔，一名经常教
育库斯拉的虔诚修女



「快点，快点，小乌你也来！」

伊莉妮像要「扫平日里的压抑，

一边说一边把手里的雪球扔出
来。」

「喂，你们几个！」

伊莉妮完全不理睬库斯拉的怒
吼，仍然不停地扔着雪球。战局
转为被动防御的当口，又有雪球
从别的方向飞了过来。虽然这颗
雪球没有打到库斯拉身上，只是
掉在了他的脚边，但从某种意义上
来说，这比打在头上还让库斯
拉震惊。

因为这个雪球，是菲妮西斯扔过
来的。



伊莉妮·布鲁纳

是一名以铁匠为职业的少女，相当有才能，曾担任铁匠公会代理会长。



「直达天际的光幕，让人难以置信，不是吗？」

菲尔的语气得意洋洋，好像这是他的独家发现一样。

然而，不管重复多少次，只要看到这个景象，人们都会记起最初见到时的那种感动吧。实在是太过神奇了。

在山脚的另一端，仿佛撒满了银粉的星空之下，光所构成的天幕飞流直下，看起来似乎在随风摇摆。

「这是……幻觉吗？」

让人不禁怀疑自己的眼睛。

梦沉玛德拉 8

MAY YOUR SOUL REST IN
MAGDALA

[日] 支仓冻砂 / 著
[日] 锅岛哲弘 / 绘
Tomo / 译

云南出版集团
云南美术出版社

WORLD MAP

~库斯拉一行的旅程~



旧阿巴斯遗址

阿巴斯

雅综

尼尔贝尔克

卡赞

格爾拜提





MAY YOUR SOUL REST IN MAGDALA. VIII

目录

序幕	001
第一幕	005
第二幕	047
第三幕	097
第四幕	135
第五幕	169
终幕	227
后记	237



序幕

MAY YOUR SOUL REST IN MAGDALA. VIII



梦沉玛德拉 8

马车的行李架上，有个人身上堆着好几条毯子，已经闷得快要喘不过气了。

事实上，因为睡得难受，他也确实被噩梦惊醒了好几次。每一次睁开沉重的眼皮，出现在他眼前的，都是少女那张担忧的面孔。

库斯拉觉得，自己像是一个病人膏肓的人，随时都会死掉一样，这样的体验是从未有过的。虽然之前确实中了毒，甚至一度半死不活，连续熬夜工作也给身体带来了很大的负担，但他可不会这么轻易就死掉。可是，不管说了几遍，对方都不把他的意见当一回事。

话虽如此，他也没能自己推开这座以毯子堆成的小山，看来身体的确是非常虚弱了。至于会被噩梦惊醒，恐怕也是因为在梦里看到了不久前看过的恐怖场景，所以才想回到现实中寻求帮助吧。还好，噩梦没变成现实，幸运又回到了他的手中。

更何况，被彻底当成病人照顾，这种事情只要习惯了的话，其实也不是很难接受。只要张开嘴，就有人把饭、水还有酒送到嘴边；伸个懒腰，就有人把床铺铺好；因为睡太久，后来睡不着的时候，还有人用手轻轻地帮他梳理头发。

事实上，库斯拉确实有些担心，害怕自己这样下去会被驯服，暂时也只能用“分工不同”的理由来自欺欺人了。

——现在是她来照顾我，让我虚弱的身体尽快恢复到正常状态，到那之后，就轮到我来保护她了。

当然，库斯拉会这样想，不仅仅是因为帮自己梳理头发的手指有多么纤细，而是因为就在几天前他才意识到，失去这个

小女孩，会让自己的心灵产生多大的空洞。

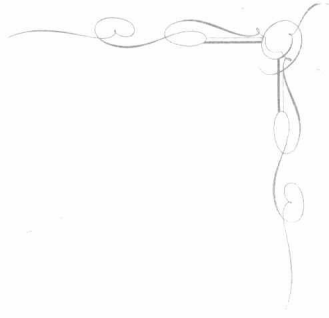
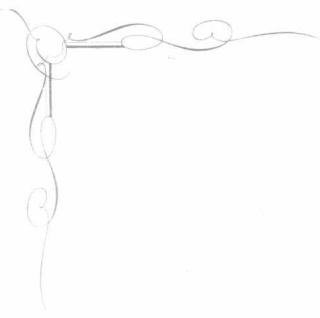
库斯拉的视线和她对上，只见那双绿色的眼睛眨了眨，小脸上露出欣喜的笑容。

——我必须守护这个笑容。

为了实现这个目标，现在一定要好好休息。

马车摇摇晃晃地前进。

就算闭上眼睛，库斯拉好像也能看到那家伙的笑脸。



第一幕

MAY YOUR SOUL REST IN MAGDALA.VIII