

狄赫丹
著

感受时光

廿四节气文化品读



山西出版
三晋

感受时光

廿四节气文化品读

狄赫丹 著

图书在版编目 (CIP) 数据

感受时光：廿四节气文化品读 / 狄赫丹著. -- 太原：三晋出版社，2017.8
ISBN 978-7-5457-1509-5

I. ①感… II. ①狄… III. ①二十四节气—普及读物
IV. ①P462-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第220764号

感受时光：廿四节气文化品读

著 者：狄赫丹

责任编辑：张 婷

责任印制：李佳音

出 版 者：山西出版传媒集团·三晋出版社（原山西古籍出版社）

地 址：太原市建设南路21号

邮 编：030012

电 话：0351-4922268（发行中心）

0351-4956036（总编室）

0351-4922203（印制部）

网 址：<http://www.sjcbs.cn>

经 销 者：新华书店

承 印 者：山西臣功印刷包装有限公司

开 本：880mm × 1230mm 1 / 32

印 张：8.5

字 数：170千字

版 次：2017年9月 第1版

印 次：2017年9月 第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5457-1509-5

定 价：36.00 元

版权所有 翻印必究

春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。

廿四



养护文化长城的根基（代序）

张石山

狄赫丹先生和我是多年的知交。我们不仅同是文字中人，抑且作为山西土著，对我们生活的这片土地、对这片土地上葆育的厚重传统文化，因着血肉联系而有入骨的了解。基于涵泳其中冷暖自知的了解，对传统文化而能有所理性认知。在充分了解认知的基础上，对其怀有一种脉脉的温情与深深的敬意。

新近，赫丹先生倾情创作，完成了一部关于我们中华农耕文明特有的二十四节气的文化专著。这部专著，不是那种苍白干瘪的常识堆砌，更没有卖弄什么文抄公的捐客把戏。行文中满是温馨的早年记忆和过来人的深切体悟，笔触优美，情感真挚，详尽介绍并热烈歌赞我们有关传统文化的精彩作品。

近代以来，仗恃利炮坚船，强势的欧洲中心主义几欲横行全球。继日本脱亚入欧改用所谓公历之后，大中华自民国起，

师学日本，易服改制，发布政令，采用了公历纪年。公元一月一日，定名“新年”，称作元旦。中国人过了数千年的“年”，改称“春节”。

所谓公元，严格说来应是“西元”。以基督教传说的耶稣生年为起始元年。堂堂大中华，文明古久，史籍明确纪年连绵不绝至少有三千年，何以要屈从奉行他国他人纪年法？老百姓管不了那么多，政令下达，谁也无可如何。中国采用公历纪年，说来已然使用了一百多年，大家也就渐渐习惯了。况且，中华文明胸襟开敞，有容乃大，吸纳容涵，公历纪年又可方便国际交流，仿佛世界大同见了一斑。

但一百多年过去，公历年任他叫作元旦，中国年任他改称春节，亿万老百姓过年，在心理上和事实上，在习俗上和文化上，过的还是传统的年。没有政令号召，也没有政策鼓励，没有倡导振兴，也没有列入“非物质文化遗产”来保护，曾有的倒是“大破四旧”的疯狂摧毁和“过革命化春节”的大型闹剧，中华传统，年味不改。仅此一例，足以见出中华文明的浩瀚博大、厚重强韧。

中华文明是人类文明史上的奇迹，是唯一的数千年不曾断裂的伟大文明。她不是博物馆里的珍藏，她不是滔滔万言的高头讲章，她是从远古流淌至今的文明之河，她是滋生滋育的文明母体。她经历过人类文明史上最酷烈的考验，她经受过异质文明的冲击、挤压和渗透。尤其是近代以来，中国的一些政

治和文化精英们师学日本、苏俄和西方，扭回头竭力诋毁摧残中华文明，事实俱在、史实昭昭。是中华文明养育的亿万老百姓，自觉不自觉地坚守了这一文明。亿万人的坚守，筑成了永远坚不可摧的中华文明的长城。

公元纪年，大家约定俗成叫它是阳历年。阳历，或曰“洋历”，当然是太阳历。以地球公转绕日一周为一年。但因之又将中华之年称作了“阴历年”，这便是一个巨大的误会了。

相对于太阳历，纯粹的太阴历是有的。比方伊斯兰教国家所采用的“哈吉来历”。太阴历以月球公转绕地球一周为一个月，即严格的朔望月。说到朔望月，中国人使用了数千年，简直是太熟悉、太亲切了。

朔望月，初一完全看不到月亮，而十五一定是满月。月亮悬像于天，老百姓对于一个“月”，因之有了最直观的概念。一个月当中，和月相有关的纪日民谚俗语有很多。比如“初三初四，月牙挑刺”，“初八是弓，十五是饼”，“十七十八，人定月发”，“二十数二三，天明月正南”，“二十四五，月亮上来鸡吼”，等等。

一个朔望月，月亮环绕地球公转一周，实际时间是29.5天。一年十二个月，一年的天数便是355天左右。上面所说的太阴历如哈吉来历就是这样的。但如此一来，太阴历的年，比起太阳历的年，每年要相差10天左右。大致三年，便要相差一个月。因之，伊斯兰教国家过年，有时就过在了夏天。

中华文明，是农耕文明托举起的古老辉煌文明。如果纯粹采用太阴历，一定会造成四季紊乱，违背“春种秋收”的农时节令，后果将是灾难性的。“尧之时，十日并出”，可能说的便是这样的灾难。“后羿射日，嫦娥奔月”的远古神话，折射出的或许正是一场伟大的历法变革。

我们伟大的先民圣贤，日影测竿，确定了冬夏二至，发明了二十四节气。从冬至阴极阳生到夏至阳极阴生，正是一个严格的太阳年。一个太阳年，划分出与农耕生产密切相关的二十四节气。二十四节气，成为中华优秀传统文化的极具标志性的符号。

太阴历与太阳历如何使之有机统一起来？天才的先民发明了“置闰”之法。十二个朔望月下来，一年要比太阳年少大约十天的样子，差不多三年会少一个月，老百姓耳熟能详的“十九年七闰”，说的正是置闰的规律。依照太阳年的严格而四季分明的周期，春种、夏管、秋收、冬藏一系列农耕活动，则运用二十四节气来分割掌控。

既严格采用了月相分明的朔望月，又严格遵奉了二至限定的太阳年，全人类唯有我们的夏历——从夏朝就开始使用的历法，是最科学的历法。中华文明，天人合一，她是东方伟大的理性精神的体现。

西方殖民主义，奉行丛林法则，弱肉强食，以力争胜。欧洲文明至上的逻辑，必欲消灭其他任何别种文明。在东方，

在东亚版块，他们遇到了真正的对手。最后胜负的尘埃远未落定，但百年大势正愈来愈分明。他们主观上的文化倾轧，不得不转化为客观上的文化碰撞和文明互动。中华文化的长城，坚不可摧。华夏文明，仁者无敌。这种文明，静穆和煦，宽厚仁爱，必将赢得全人类的尊重。

迎送了一个个中华年，我们的成长刻满了年轮；年年经历二十四节气，我们时时沐浴着华夏文明的恩泽。

我们是中华土著，我们来自民间。这是我们的命定，更是我们的幸运。

中华文明滋养了我们，回馈与养护我们的母体文明是我们义不容辞的责任。

狄赫丹先生写出这样一本著作，令人感奋，给人信心。

文化长城哪怕仅仅剩下一段残墙，在那根基上长城都将能够重建。况且，我们的文化长城巍巍不倒，她的生生不息的子民正在奋力添砖加瓦。

是为序。

夏历丁酉年 立春

公元 2017 年 2 月 4 日

目 录



003	节气之首·立 春
012	喜雨初降·雨 水
021	春雷始动·惊 蛰
030	阴阳相半·春 分
037	诗的节日·清 明
047	生谷润花·谷 雨

夏天来了·立 夏	057
冬麦将熟·小 满	065
夏收时节·芒 种	073
日长之极·夏 至	083
温风吹来·小 暑	092
极热天气·大 暑	101



凉风渐至·立 秋	113
热节之尾·处 暑	125
天朗气清·白 露	135
秋色平分·秋 分	146
菊有黄花·寒 露	156
冷霜初降·霜 降	166



177	冬信传递·立 冬
189	初雪飘飞·小 雪
200	冰封地坼·大 雪
209	一阳来复·冬 至
221	花信始来·小 寒
233	节变岁移·大 寒
245	后记·以 2016 年为例

春

立春·雨水·惊蛰·春分·清明·谷雨



丹
京
本
客
丁
酉
三
月
阮
青
鏡
作

节气之首·立春

二十四节气，是中国人诗意栖居的创造，是我们的祖先在漫长的农耕社会里，贡献于世的特有的伟大发明，是古代先民长期观察研究天文、气候、物候的结晶，具有很高的科学价值。从秦汉起，两千多年来，我们一直依据它安排农事和生活，直到今天，仍相沿使用。然而，随着现代文明的高度发达，跟我们生活密切相关的二十四节气渐渐被淡化，甚至于遗忘。尤其生活在城市的人们，对天地万物的美丽曼妙早已缺乏感知，就连在城市务工的农村年轻一代也在奔波忙碌的快节奏中忽略了物候节令……

我们还能找回先人们留给我们的物候节令吗？我们该怎样传承祖先留给我们的这份世间独有的遗产？在今天这个光怪陆离、瞬息万变的时代，请让我们的内心安静下来，放慢行色匆匆的脚步，在四季轮回岁月流转中，领悟天地变化，体察衣食物候，感受时光之美。

“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒”。这首节气歌，在儿时就反复吟诵。今天，让我们在新的一年开始之际，从立春出发，依季候而作，在重新吟诵节气歌的民谣里，找回生活瞬间的微妙幸福，体会阴晴雨雪、花开花落的人间好时节。

农历是我们祖先的发明创造，已运用了几千年。“二十四节气”是先人根据黄河中下游流域的气候特点，创造出的作为一种用来指导农事的补充历法。

立春是二十四节气之首，中国古代民间都是在“立春”这一天过节，相当于现在的“春节”，而农历正月初一称为“元旦”。公元1911年，孙中山领导的辛亥革命，推翻了清朝的统治，建立了中华民国。各省都督代表在南京开会，决定使用公历，把农历的正月初一叫作“春节”，把公历的1月1日叫作“元旦”。到孙中山于1912年1月初在南京就任临时大总统时，为了“行夏正，所以顺农时；从西历，所以便统计”，定农历正月初一为春节，改公历1月1日称为岁首“新年”，仍称“元旦”。

农历和二十四节气，作为祖先留给我们独有的这份遗产，我们应当用心守护才是。那么，我们就从二十四节气的第一个节气立春说起吧。

立春，作为四季轮回周而复始的开端，表明春天来了，新的时间又开始了。《月令七十二候集解》中说“立春，正月节。立，始建也。五行之气，往者过，来者续。于此而春木之气始至，故谓之立也。立夏、秋、冬同。”

一年之计在于春，立春是开始，是万象更新。按公历，立春一般在2月4—5日之间，这时太阳到达黄经315°。2016年立春的交节时刻是公历2月4日，即农历十二月廿六17时46分。

在乡间，立春也叫“打春”。我对立春这个节日有印象，是始于我当知青插队时。那时候，常常在十冬腊月、年关前后会听到乡亲们拉呱说，再过一天或者两天就该“打春了”，那时根本不明白“打春”跟整日的农事劳作有何关系。有时候，见村中老人们袖着手在街边墙脚“晒老爷儿（晒太阳）”，你一言我一语的闲扯说，“打春”时在地下挖坑虚土，然后往虚土上插一根鸡毛，每到打春的那一刻，鸡毛就会抖动一下甚至从土地里弹出来……我曾想亲自试验一下，遗憾的是一直到返城工作乃至今天，这么些年过去，也一直未了这个心愿。随着时光的推移，我却宁肯相信这是真的。是的，在此后岁月流转的平淡日子里，我慢慢体会出，乡村老人们的这个说法，意味着立春的那一刻，大地深处正酝酿着浩大的生机，大地苏醒了！

虽然在广袤的北方，仍然冰天雪地，但立春，是一年中的第一个节气，从天文意义上讲是春天的开始。从这一天一直到立夏，是为春季。

古代将立春的十五天分为三候：“一候东风解冻，二候蛰虫始振，三候鱼陟负冰。”说的是东风送暖，大地开始解冻。立春五日后，蛰居的虫类慢慢苏醒，再过五日，河里的冰开始溶化，鱼开始到水面上游动，此时水面上还有没完全溶解的碎冰片，如同被鱼负着一般浮在水面。

立春三候中，东风是中国人理解的八风之一。即四时八节之风。