



雍正十三年

林乾
著

中信出版集团

雍正十三年

林乾 著



中信出版集团 · 北京

图书在版编目 (CIP) 数据

雍正十三年 / 林乾著. -- 北京 : 中信出版社,
2017.11
ISBN 978-7-5086-8000-2

I . ①雍… II . ①林… III . ①雍正帝 (1678-1735) —
生平事迹 IV . ① K827=49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 187401 号

雍正十三年

著 者: 林 乾

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

承 印 者: 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

开 本: 660mm×960mm 1/16

印 张: 26

彩 插: 4 页

字 数: 333 千字

版 次: 2017 年 11 月第 1 版

印 次: 2017 年 11 月第 1 次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-8000-2

定 价: 48.00 元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

目 录

壹 | 如此雍正

- 004 历史误读多
- 008 大众关注多
- 009 革除积弊多
- 010 历史经验多

贰 | 诸子争储

- 022 不甘心的废太子
- 026 武艺高强的大阿哥
- 029 “公推太子”允禩

叁 | “富贵闲人”

- 039 胤禩的排行和出身
- 041 阿哥时代胤禩的两个形象
- 049 国土戴铎“三策”

肆 | 雍邸旧人

- 059 桀骜不驯的阔少
- 062 颇有作为的巡抚
- 067 扯进“三王爷门下”诈骗案
- 069 雍亲王训“恶少”

伍 | 默定储君

- 077 群臣三请立太子
- 080 议定太子仪注和权限
- 082 康熙默立储君

陆 | 康熙之死

- 098 康熙的身体是否异常
- 100 康熙病情之谜
- 102 有没有特别的事情发生
- 107 “古今未有”的丧礼

柒 | 即位之谜

- 116 康熙如何传位
- 119 有没有遗诏
- 127 遗诏有没有被篡改

捌 | 千里奔丧

- 138 延信的秘密使命
- 140 不辱使命
- 148 帝梦成空

玖 | 太后之死

- 161 太后暴亡为哪般
- 165 撞铁柱而死可能吗
- 170 雍正的辩解可信吗
- 173 太后为什么“为难”雍正

拾 | 一箭三雕

182 拴住允禩

190 发配允禔

193 囚禁允禛

拾壹 | 年大将军

200 对允禩的成功牵制

204 对允禔的成功看守

211 对青海叛乱的平定

拾贰 | 君臣变脸

219 君臣权力冲突

224 君臣性格冲突

227 君臣隐衷冲突

拾叁 | 龙争虎斗

239 年羹尧散布“明年四月有事”

247 雍正帝步步紧逼

253 步步惊心“三江口”

拾肆 | 将军之死

263 追查财产

268 年羹尧桀骜不驯

272 蹊跷的虎入年宅

273 重罪九十二条

拾伍 | 舅舅隆科多

- 284 隆科多如何取得康熙的信任
- 292 为什么不招摇的隆科多也受到整肃

拾陆 | “八佛被囚”

- 305 “让位”闹剧
- 310 严厉整肃
- 316 “八佛被囚”

拾柒 | 山雨欲来

- 323 令狐士义“救恩主”
- 328 蔡怀玺投书允禵
- 335 “八佛被囚，十月作乱”的传播

拾捌 | 阿、塞之狱

- 343 雍正导演“议罪”
- 348 允祉被逼表态
- 351 难兄难弟

拾玖 | 惊天大案

- 365 总督署“盟誓”
- 375 雍正挥泪览“逆书”
- 378 秘密大抓捕

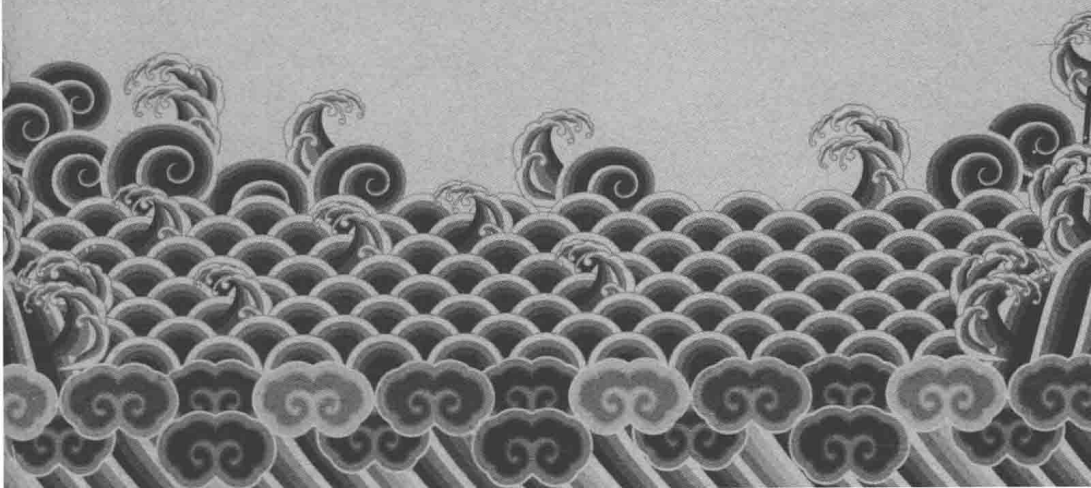
贰拾 | 出奇料理

- 385 不查本案，深挖“来历”
394 “皇帝辩书”，天下讲读
395 逆犯“有功”，吕氏株连

主要参考文献

壹

—
如此雍正



如此雍正



康熙六十一年十一月二十日，公元1722年，关闭七天之久的紫禁城门终于缓缓打开。这一天，雍正登基大典正在太和殿举行，但仪式却简单得不能再简单，这让大臣们感到很诧异：雍正不走乾清宫正门，从东旁门进入。登基仪式有一个“列坐赐茶”环节，雍正说：皇考灵柩在上，又怎么忍心下咽？还是免了吧！移交皇帝玉玺，表明皇位正式授受，应由乾清宫御路中行，雍正说：改到甬道吧。太和殿登上宝座，民间俗称的金銮殿即位，连最不可缺的文武百官朝贺礼也免了。

雍正草草登基，给人一种“不走正路”的感觉，但雍正为自己正名，把年号定为“雍正”，表示雍亲王得位之正。但士大夫却编出另一套说辞，说“雍正”是“一止”之象，这个江山不长久，由此引发很多大的文字狱案，这是后话。

雍正即位，表明一个新的时代——雍正王朝开始了。

在此，我们先给雍正朝勾勒一个剪影。这是一个什么样的王朝呢？我总结为“四多”。

历史误读多

言及清代，必提康、乾，仿佛历史上没有雍正一朝。雍正的父亲康熙、儿子乾隆，各自执掌大清国60余年，与乃父、乃子相比，雍正执政的这13年，不及康熙、乾隆的四分之一，显得行色匆匆，很不从容。而康熙、乾隆像清朝的两座高山，雍正如同夹在两座高山间的谷底，常为历史所忽略，乃至我们所熟悉的“康乾盛世”，单单把中间的雍正给漏掉了。

有这样一则真实的故事。20世纪三四十年代，有几位自命为熟悉中国历史的日本人在北京大摆龙门阵。谈话涉及雍正年间时，在座的一人问：雍正是什么时候的年号？其中一位自诩为历史学家的人当场解释说：雍正清代初期，康熙之后乾隆之前的年号。这时，另一位似是而非的中国通说：绝对没有那回事。清初的年号众所周知，康熙、乾隆是两个连续的年号，没有听说过中间有一个什么“雍正”的年号。这位中国通旁若无人地说，根据他的研究，雍正明朝的年号。在座的其他人同声唱和，一致认为康熙、乾隆是清代初年脍炙人口的连续年号，雍正应该是明朝的年号。那位历史学家在目瞪口呆之中被宣判为记忆错误。

学术界尚如此，更何谈普通大众？因而一般认为，雍正不过是在康熙、乾隆之间毫无意义的过渡性人物，他统治的这13年，也仅仅是过渡性的13年而已。

实际上，这与雍正朝在清代历史的地位非常不符，也可以说是误读了历史。

雍正被误读，主要是他的为人。在大众的印象中，他是一个残暴的君主，是个“硬汉皇帝”，其实这只是雍正的一面，他还有非常温情的一面。在一些大臣眼中，他也是个“暖男皇帝”。

雍正特别体恤下情。台湾总兵蓝廷珍因自己名字“珍”字与雍正的名字胤禛的“禛”字同音，请求改名避讳，雍正说：“你的从祖蓝理

乃收复台湾的大功臣，‘破肚将军’的事迹何人不知？日前台湾生乱，全岛几乎覆没，这次平定，你也立下大功。你的名字朕很喜欢，不要改了。”并提拔他为福建水师提督。雍正清楚武员出身的蓝廷珍，忠义可嘉，但担心他在操守上出问题，为此多次提醒。雍正五年三月二十八日，蓝廷珍的族弟蓝鼎元到广东普宁赴任前，雍正专门在圆明园召见他，命他传旨给他的哥哥：“蓝廷珍对于地方非常有益，营伍操练得亦很好。只是听闻得他对待属员过于严刻，你传旨给他知道：以后务须宽严互济，朕不是教他从宽，更不是纵容违法乱纪的下属，要深知将弁兵丁，休戚相关，有一体之谊，自然要亲厚爱惜，当严时便严，当宽时便宽，总要性情平和才好。蓝廷珍是实心办事的，这两年遵照朕的教训，操守比前好些，以后应该益加勉励，做成一个好官。”

两个月后，蓝鼎元到了厦门，蓝廷珍在提督衙署跪听谕旨后，立即给雍正上密折，表示遵照谕旨，“待属驭兵务必性情和平，恩威并用，宽严互济”，密奏还有“备极包容，多方训勉，栽培兼尽”的话，这绝非官话，而是蓝廷珍的肺腑之言。雍正二年，蓝廷珍到京城述职，雍正知道他对康熙帝感情很深，破例允许他到景陵（康熙陵）拜谒。而他的族弟蓝鼎元也成为清代最有名的“台湾通”，断狱大家，世传的《蓝公案》写的就是他的事迹，而他的《鹿洲公案》一直是官员的案头书。雍正在诫勉蓝廷珍的同时，也叠加赏赐以激励他。一次，雍正在他的请安折上朱批：“朕安，老头子你好么？”一下子拉近了君臣之间的距离。雍正七年，66岁的蓝廷珍去世，雍正命全礼祭葬。

陈时夏是云南元谋人，雍正四年任苏州巡抚时，因80岁老母在云南老家，请假迎养。雍正特别下旨，命云南督抚派人，与陈时夏的弟弟一同护送，还赐给人参、貂皮等珍贵的物品。由于担心陈母长途跋涉，旅途劳顿，年龄大受不了，雍正特意叮嘱当地长官，行期不可催迫，一路可以随时歇息，又下旨谕给吏部，赏给陈母巡抚封典。等到陈母顺利抵达苏州，19年没有见到母亲的陈时夏喜极而泣，感激之情难以言表，给雍正上奏说：“即便臣捐弃身躯，倾尽血诚，也不能报答

皇上的恩德于万一。”士为知己者死，雍正足以当之。

清代有一位非常有名的大画家，他叫蒋廷锡。由于他的画太有名，以至于大多数人忘记或者忽略了他的大学士身份。雍正四年秋，蒋廷锡主持顺天乡试，当时他的母亲年寿已高，住居老家常熟。乡试时间长，且严禁与外界有任何哪怕是只字的来往，凡有往来，就是“通关节”的铁证。雍正知道蒋廷锡挂念母亲，让大臣关注常熟蒋家有没有信来。过了几天，常熟果然有报平安的家信来，雍正想把蒋母平安的家信传给入闱的蒋廷锡，想了好久，对大学士说：“朕有办法了，朕降旨之便，你们将家信一同传入闱中。”蒋廷锡在与外界隔绝的闱中，展卷读起家书，涕泪交流。雍正知道蒋廷锡在协助怡亲王允祥清理亏空、查点国库时得罪很多人，特别是一些吏胥，担心这些人在乡试时闹事，为此专门发下谕旨：“今廷锡主持考试，或有人借机造作浮言，妄加谤议。令步军统领、顺天府、五城御史察访捕治。”这样的安排绝不是什么“收买人心”，更远远超出了“体贴”范围，而是对人的关怀入微。

最难能可贵的是，雍正重奖谏臣，特别能容得下犯颜抗上的人。许多帝王很有作为，但往往听不得“逆耳之言”。雍正即位之初，命大臣上疏言事。当时就有不少有关雍正即位的传闻，加上对雍正个人还不了解，大臣上疏多泛泛而论。这时，一个名叫孙嘉淦的翰林院检讨上书言事，一口气讲了三件事，雍正刚看到第一件事，就气得盛怒不已。第一件事是什么？要求雍正“亲骨肉”。翰林院官员本是文学侍从之臣，孙嘉淦的官位只有七品。七品的检讨居然跳出来讲皇帝家里的事，这不是影射雍正对兄弟们无情吗？触犯雍正最忌讳的即位之事，简直是找死。果然，雍正龙颜大怒，把奏疏发给王大臣^①，厉声责问翰林院的掌院学士，说：“你们翰林院居然还容得下这样的狂生？”

^① 王大臣：总理事务王大臣，指雍正即位初成立的辅政机构。——编者注

掌院学士见皇帝如此盛怒，吓得一个劲儿叩头，一迭连声地说：“臣一定严加管束。”过了一会儿，大学士朱轼说：“这个人实在是太狂妄了，但臣很佩服他的胆量！”雍正瞪着眼睛盯着朱轼，过了很久，大笑道：“朕也不能不佩服他的胆量！”不但没有惩罚，而且提升孙嘉淦为国子监司业。

有一天，孙嘉淦推荐一个人，雍正召见后很不满意，责怪孙嘉淦所举非人，孙嘉淦不以为然，坚持说：“这个人是可可用之才。”这话非常犯忌讳，好像皇帝看人有问题，雍正大怒说：“你能保这个人将来不会因为贪腐而败吗？”孙嘉淦毫不畏惧，提高嗓门说：“臣愿意为他连保。”雍正见状，气愤异常，把御笔往地上一摔，说：“你给朕写保状。”孙嘉淦不假思索，从地上拿起御笔就要写，这一幕，把大学士吓得目瞪口呆，不知所措。危急中还是雍正身边的侍卫反应得快，呵斥道：“大胆，你连御笔都敢用吗？”经此一喝，孙嘉淦立刻意识到自己犯了大错，将御笔用双手托起，高举过头，免冠叩首，说：“皇上所用御笔，臣不敢握！”雍正见状，说：“好你个孙大胆，原来还知道有君父啊！”大臣们知道孙嘉淦这次真的闯大祸了，刑部以“大不敬”论斩上奏。雍正把刑部的上奏压下来，过了几天，对大臣们说：“孙嘉淦确实够憨的，但他正直，不爱钱。是个好官。”下令把他释放。不几年，升他为刑部侍郎，兼管吏部。乾隆即位，孙嘉淦上奏闻名于世的《三习一弊疏》^①，史家论说，这是奠定清代极盛的第一疏。如果评价清代山西名臣，孙嘉淦当属第一。而这与雍正的包容、保护、提拔有直接关系。

至今在吕梁地方，仍流传孙嘉淦的许多逸事。孙嘉淦是山西兴县人，出身贫寒，做了一辈子官，告老还乡前，他老人家想：我一辈子

^① 三习一弊疏：孙嘉淦所写谏论。提出“耳习于所闻，则喜谀而恶直”，“目习于所见，则喜柔而恶刚”，“心习于所是，则喜从而恶违”。“三习既成，乃生一弊。何谓一弊？喜小人而厌君子也。”——编者注

清廉为官，没有攒下几个钱，如今荣归故里，如果过于穷酸，遭乡绅土豪耻笑不说，重要的是给朝廷丢脸。思谋良久，悄悄让仆人连夜买来十几口厚重木箱，夜里自己亲自动手装得满满当当。第二天，浩荡而归。没料到，皇帝得到举报，说孙嘉淦平常装清廉，实际是个贪官，他回家的金银财宝带了好几车。于是，孙嘉淦行至半路时遭到检查，但当检查的官员打开木箱子时，他们惊呆了，见里面装的都是又重又黑的石砖头。此事一经上报，乾隆皇帝大为感动，命令沿途官府以真金实银换下孙嘉淦箱子里的砖头。

雍正关心、体贴、包容、提拔官员的事情不是十件八件，也不是几十件，而有数百件之多，这和常人心目中的雍正差别很大。所以我们说，历史误读了雍正。

大众关注多

雍正一即位，就成为典型的“话题人物”，而且话题不断。套用一句时髦的话说，他是中国300多个帝王中，“颜值”曝光最高的皇帝。清末民国以来，以他为原型创作的文学作品，一部接着一部，比如《吕四娘演义》《血滴子》《雍正剑侠图》。前些年的《雍正王朝》，近几年热播的《甄嬛传》，使得雍正帝再次成为普通百姓茶余饭后的谈资。不夸张地说，雍正是大众关注最多的皇帝。

但说起来，雍正之所以受到经久不衰的超高关注，主要是因为他有太多的负面新闻。这些负面新闻到了雍正六年，来个“总汇”，这就是曾静“策反书”所列出的雍正“失德”：谋父、逼母、弑兄、屠弟、贪财、好杀、酗酒、淫色、怀疑诛忠、好谏任佞。好像雍正集中了古代帝王的所有“毒点”于一身。有时我想，历史上“逆取顺守”的皇帝也不少，但没有受到像他那样的“待遇”的。唐太宗是通过“玄武门之变”夺得皇位的，明朝的永乐帝朱棣是通过“靖难之役”，打了四年的战争，夺了侄子建文帝的江山当皇帝的，但唐太宗、永乐帝都

是历史上少有的明君。对于雍正，好像历史不够慷慨，更多关注、纠结他的道德层面，有的作品甚至把他描写成“厚黑皇帝”，而忽略或者漠视他的作为，更少看到他带给清朝的长久而持续性的兴盛。

革除积弊多

雍正即位后跟大臣们讲，朕就是要“移风易俗”，“振数百年颓风”。孔子在《论语》里讲，三年无改于父之道，孝也。这是什么意思？古代中国是人治社会，集中表现在孔子所说的“人存政举”、“人亡政息”。所以儒家提出政策的连续性，即在守丧三年间，即便父亲的做法不妥，也不能立即改变。雍正在即位诏书中，引用了孔子的话，并表示：父皇六十余年积累的良法美意，应该万世遵守，朕定当永遵成宪，不敢稍有更张，何止三年无改。但康熙晚年积累的问题太多了，政治运行的惰性正以其惯性在毁蚀大清帝国。不改就没有出路，甚至清王朝很快就会衰落下去。我们看中国的历史有一个规律，就是“三代现象”。第一代开国，历经千难万险，所以珍惜得来不易的社稷江山。第二代一般追随第一代，也基本经历不少曲折，因此大体能够守成。到了第三代，幼时生长深宫，不知民间疾苦，更不知道打江山的艰难，因此很少有三代兴盛的。如果从清朝入关算起，雍正恰好是第三代，因此，是承继康熙晚年的松弛的政治呢？还是整饬官常，在既有累积的好的做法基础上进行大胆的革新，再重新出发呢？雍正选择了后者。他即位伊始，就清理亏空，惩治贪官，同时实行养廉银制度，提高官员的基本收入水平，而通过军机处的设立，极大提高了行政运行的效率，也使得明代废除丞相制以来没有解决的体制“杂糅”问题得以解决。经济上推行摊丁入亩^①，事实上对人口特别是劳动力的流动、经济的发

^① 摊丁入亩：清代将历代相沿的丁银并入田赋征收的一种赋税制度。废除了中国实行两千多年的人头税（丁税），而并入土地税，这是中国赋役制度的一项重要改革。——编者注