



中国

风格

郭准

编



辽宁科学技术出版社

中国

风格

郭准

编

辽宁科学技术出版社
· 沈阳 ·

图书在版编目(CIP)数据

中国风格 / 郭准编. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2018.4
ISBN 978-7-5591-0454-0

I. ①中… II. ①郭… III. ①室内装饰设计—图集
IV. ①TU238.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 265805 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)
印刷者: 鹤山雅图仕印刷有限公司
经 销 者: 各地新华书店
幅面尺寸: 215mm×285mm
印 张: 16.5
插 页: 4
字 数: 200 千字
出版时间: 2018 年 4 月第 1 版
印刷时间: 2018 年 4 月第 1 次印刷
责任编辑: 马竹音
封面设计: 周 洁
版式设计: 周 洁
责任校对: 周 文

书 号: ISBN 978-7-5591-0454-0
定 价: 288.00 元

联系电话: 024-23280367
E-mail: 1207014086@qq.com
邮购热线: 024-23284502
<http://www.lnkj.com.cn>

【目录】

前言

第一章 ◎文之意

- | | | |
|-----|-----------|---------------|
| 048 | 当代东方新人文生活 | 北京远洋天著平墅 |
| 038 | 『陋室』生香 | 成都喜善堂 |
| 028 | 东方诗意的栖居美学 | 融创长滩壹号餐茶会所 |
| 020 | 居有竹 | 深圳金众·云山栖别墅样板房 |
| 008 | 设计的形与意 | 北京鲁能钓鱼台美高梅别墅 |

第二章 ◎画之美

- | | | |
|-----|-----------|----------------|
| 094 | 水墨中式，出色生活 | 海南华凯·南燕湾海崖别墅户型 |
| 084 | 写意山水 | 合肥旭辉庐州府样板间 |
| 072 | 花鸟情 | 融侨外滩 |
| 062 | 夜宴 | 万科城夜宴餐厅 |

索引

- 248 『天然』之心 平心别墅
238 行走在和谐共生里的木之魂 皇庭名郡
224 栖居 协信世外桃源
210 大艺术家·繁秋 金茂·佛山绿岛湖项目示范区别墅

第四章 ◎哲之思

- 196 大都会的居住方式 摩登中国风住宅
182 花韵 湖南郴州湘域中央花园别墅
170 四合院里的生活美学 南阳胡同3号院会所
156 居室如玉 鲸山观海流水别墅示范单位
142 林隐——退一步生活 洛阳英和观唐别墅D户型
130 中西合璧『绣』外慧中 江苏常州荆溪福院十二园私人住宅
120 泊墨之境 誉海半岛9座101别墅示范单位
108 茶香盈满室 惠州中信紫苑汤泉会馆

第三章 ◎艺之精

中国

风格

郭准

编

辽宁科学技术出版社
· 沈阳 ·

【目录】

前言

第一章 ◎文之意

- | | | |
|-----|-----------|---------------|
| 048 | 当代东方新人文生活 | 北京远洋天著平墅 |
| 038 | 『陋室』生香 | 成都喜善堂 |
| 028 | 东方诗意的栖居美学 | 融创长滩壹号餐茶会所 |
| 020 | 居有竹 | 深圳金众·云山栖别墅样板房 |
| 008 | 设计的形与意 | 北京鲁能钓鱼台美高梅别墅 |

第二章 ◎画之美

- | | | |
|-----|-----------|----------------|
| 094 | 水墨中式，出色生活 | 海南华凯·南燕湾海崖别墅户型 |
| 084 | 写意山水 | 合肥旭辉庐州府样板间 |
| 072 | 花鸟情 | 融侨外滩 |
| 062 | 夜宴 | 万科城夜宴餐厅 |

索引

- 248 『天然』之心
平心别墅
- 238 行走在和谐共生里的木之魂
皇庭名郡
- 224 栖居
协信世外桃源
- 210 大艺术家·繁秋
金茂·佛山绿岛湖项目示范区别墅

第四章 ◎哲之思

- 196 大都会的居住方式
摩登中国风住宅
- 182 花韵
湖南郴州湘域中央花园别墅
- 170 四合院里的生活美学
南阳胡同3号院会所
- 156 居室如玉
鲸山观海流水别墅示范单位
- 142 林隐——退一步生活
洛阳英和观唐别墅D户型
- 130 中西合璧『绣』外慧中
江苏常州荆溪福院十二园私人住宅
- 120 泊墨之境
誉海半岛9座101别墅示范单位
- 108 茶香盈满室
惠州中信紫苑汤泉会馆

第三章 ◎艺之精

【前言】

美人之美，在骨不在皮；中式之美，重在精髓而不浮于表。

今天中国的室内设计发展，已然是多元共生和有容乃大的美学基调。在欧美强势文化的影响下，我们一边在吸收，也一边在思考，如何确保本土文化在世界上的身份和地位，发扬传统的中国风？如何确保我国传统文化的传承与创新？这是当代设计界无法回避的一个问题。

多数设计师一直试图在自己的实践中回应自己的传统文化，并没有错，这是文化的自觉。也许是因为功力不够，大部分的探索都符号化、表象化；也许是因为过于追求表面视觉的形式、刺激，导致室内物质空间与人的精神空间相背离，这种形态是我们应该思考的。

在设计中，复制传统的符号是最简单易行的回应传统的方法，但在我看来，这是赤裸裸的抄袭行为。我们应该深入去了解中国文化，用当下的表现手法去创造出符合我们时代精神的空间，才是正道。

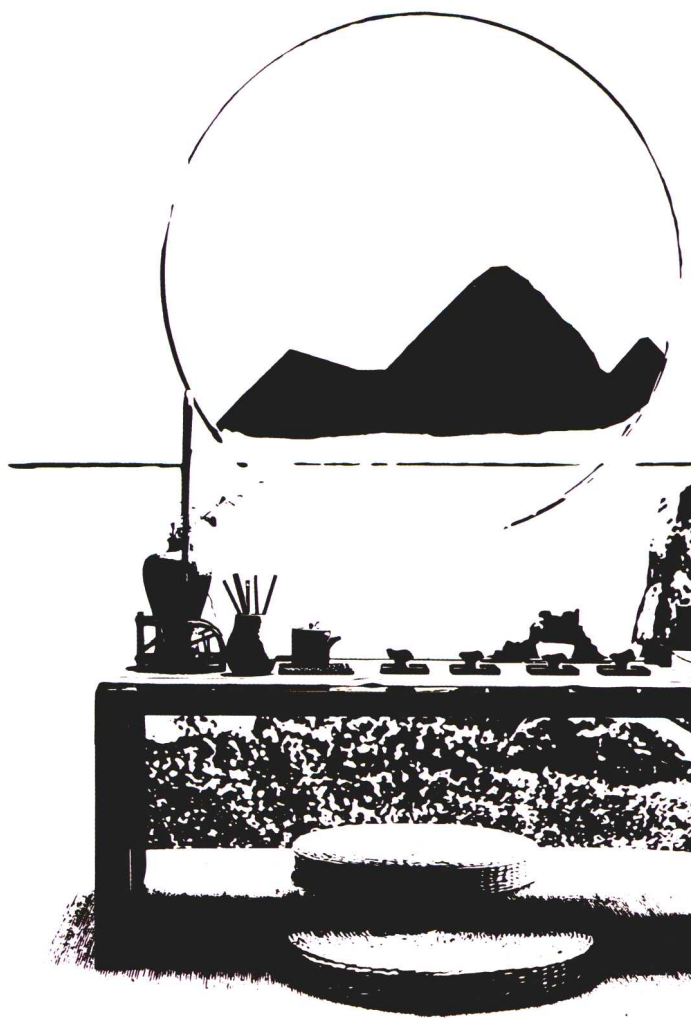
“礼失求诸野”，中国的文化不仅仅存在于浩如烟海的典籍和宫殿庙宇中，更存在于乡野之间，中国大地上诸多的民间艺人在默默传承着我们的文化。所以，我们其实并不缺乏优秀的民间工艺，但我们缺乏强有力为其精彩呐喊的声音。在如今到来的民间工艺复兴浪潮中，设计师不仅可以通过自己的实践传播精彩的民间工艺品，还可以与民间艺人一起合作，共同创造出饱含东方精神的生活方式，这样，中国真正的文化自信自然而然地就建立起来了。对设计而言，中国风也形成了。

《中国风格》这本书用四个章节陈述了文之意、画之美、艺之精、哲之思的中式设计理念，展现了中国风与现代设计奇妙而融洽的碰撞，希望大家以借鉴。



第一章 ◎文之意

中国文字是历史上最古老的文字之一，已经有数千年的历史。而用精炼的文字、严格的韵律、充沛的感情写成的诗词，更是中华文化中灿烂的一笔。本章选取的作品都以中国诗文为灵感来源，将优美的诗词解构成有形的符号融入设计中，用有形的设计元素表达无穷的意向。





◎ 灵感来源

在中国古代诗歌中，“意象”是个绕不开的词。对“象”赋予“意”，将一个个的意象按照美的规律，组成有机的、有时空距离的、有层次的画面，使其连贯、对比、烘托或共振，以展示场景、以传达感情。实际上，设计也是如此。只不过，设计“诗”的“象”，成了可被解读的符号、元素、物件、规律，即我们所说的“形”，通过形的组合，去表达思考、哲学或情感。

项目名称	北京鲁能钓鱼台美高梅别墅
项目地点	中国，北京
设计公司	LSDCASA
主创设计	葛亚曦
竣工时间	2016年
项目面积	660平方米
摄影师	阿光、张静





◎ 设计说明

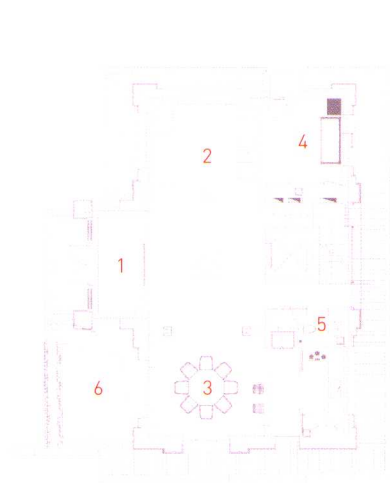
本案坐镇北京三环中轴，天坛正南，项目规划效法紫禁城，园林灵感还原乾隆花园——设计师解读它的形，是传统、是中式、是“皇味十足”；解读它的意，是礼序、是尊重、是不世俗。以形写意也好，以意达境也好，最首要的任务，是在做好传承的同时，对话时代。

“谈笑有鸿儒，往来无白丁”——会客

步入客厅，莫里加的《夜溪》就将摄取你的心魄。他笔下的山峦，气象万千，展现出无穷无尽的意象。一深一浅两张长沙发，与地毯的跳脱形成对比。一组小叶紫檀南官帽椅，价值非凡却又内敛沉静，所谓“大音希声”也许正是如此。

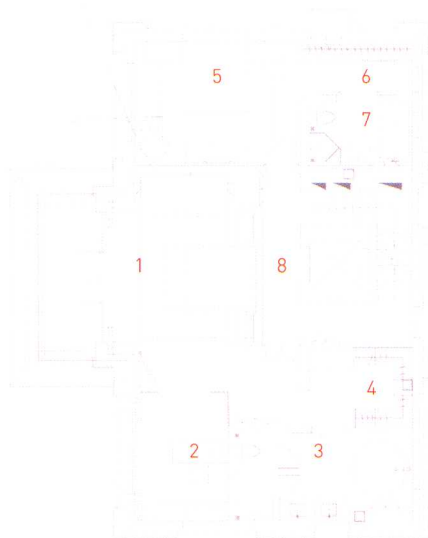
一旁的偏厅，罗汉榻、三才碗、玉制盆器等浓重传统元素加入岁寒三友松、竹、梅的点缀，还原魏晋文人待客、清谈之场景，缎面的纹路、挂画的古朴色彩与窗帘地毯的用色相得益彰。





一层平面图

1. 玄关
2. 大客厅
3. 餐厅
4. 偏厅
5. 卫生间
6. 下沉庭院上空



二层平面图

1. 主卧
2. 主卧书房
3. 主卫
4. 主衣帽间
5. 老人房
6. 老人房衣帽间
7. 老人房卫生间
8. 走廊