

ZHENG YU
QIAN XING

政余遣兴

读著出版传媒股份有限公司
敦煌文艺出版社

庞波
著

坝上明月溪水静，

田家温酒敬远客，

政余遣兴

ZHENG YU QIAN XING



读者出版传媒股份有限公司
敦煌文艺出版社



庞波 / 著

Pang
Bo

图书在版编目(CIP)数据

政余遣兴 / 庞波著. — 兰州: 敦煌文艺出版社,
2015.5

ISBN 978-7-5468-0837-6

I. ①政… II. ①庞… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 101460 号

政余遣兴

庞波 著

出版人: 吉西平

责任编辑: 侯君莉

装帧设计: 蔡志文

出版发行: 敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市读者大道568号

本社正版邮箱: dhwy@duzhe.cn

本社正版博客(新浪): <http://blog.sina.com.cn/dunhuangwy>

本社正版微博(新浪): <http://weibo.com/1614982974>

印 刷: 甘肃日报报业集团有限责任公司印务分公司

开 本: 880毫米×1230毫米1/32 印张: 5.25 插页: 6 字数94.5千

版 次: 2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷

印 数: 1~3 000

书 号: ISBN 978-7-5468-0837-6

定 价: 28.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。
未经同意,不得以任何形式复制转载。



作者和夫人韩惠琳合影

作者简介

庞波，笔名知田，甘肃兰州人。1969年8月参加工作，历任甘肃省委组织部办公室主任、副地级组织员（部领导班子成员），甘肃省旅游局党组副书记、副局长（主持全局工作），甘肃省委政法委副书记（主持日常工作）、兼省综治办主任、省维稳办主任，甘肃省司法厅党委书记、厅长、省监狱管理局第一政委、国务院授予一级警监警衔，甘肃省委组织部副部长、省人事厅（省编办）党组书记、厅长，甘肃省委组织部副部长、省人力资源和社会保障厅厅长、党组书记，省人大常委、教科文卫委员会主任委员。省委第十届候补委员、第十一届委员；省政协第九届、十届委员；中国画院常务理事；甘肃省作家协会会员。兰州大学环资学院、西安科技大学高新学院、兰州商学院、甘肃政法学院、甘肃省委党校、甘肃行政学院客座教授。

作者从政40多年，先后在交通、组织、旅游、政法、人事（编办）、人力资源和社会保障、省人大教科文卫等多领域工作，履历丰富、视野开阔。在繁忙的政事之余，作者勤于思考，笔耕不辍，撰写了大量的理论文章、散文、杂文和诗词等，在国家级和省级报刊发表，已编辑出版了《回顾与思考》《秉烛耕耘》《思行予政》3部关于从政体会的图书。先后主编了《联苑撷英》、《甘肃旅游揽胜》、《甘肃旅游交通图册》、《政府效能建设理论与实践》、《职业修养》、《继续教育、人才开发与甘肃发展》《甘肃省志·人事志》（1989-2007）、《甘肃省防震减灾知识教育读本》等。作者还以极大的热情推介、挖掘黄河文化，创意策划了话剧《天下第一桥》，获得多项殊荣。

显	陆	絲	银	大			
本	桥	路	装	雪		和	
色	。	不	，	降	二		
。	看	改	北	，	零	齐	忆
	今	当	国	隴	一		
	朝	年	风	原	四	榆	秦
附	，	道	光	沟	年		
乔	黄	，	，	壑	一	钧	娥
榆	金	欧	原	着	大		
钧	路	亚	驰	银	雪	先	
词	段	重	蜡	装	）		
	、	铸	象	。		生	
	方	大	。	着			



蘭

七

律

州

冬

日

信

步

黃

河

晨

起

信

步

黃

河

邊

，

，

，

，

，

水

流

清

澈

波

瀾

寬

。

，

，

，

，

，

步

道

倚

河

精

神

爽

，

，

，

，

，

，

飛

鳥

頡

頡

嬉

水

忙

。

，

，

，

，

，

雖

是

隆

冬

水

車

閑

，

，

，

，

，

，

輕

舟

巡

航

快

如

箭

。

，

，

，

，

，

盯住白塔
覽風情，
兩岸放歌
絲路歡。

二零一四年十一月
龐波



鳥上下飛
注釋：
韻 韻 | 音 協 杭， 指

序

陈田贵

庞波同志是我的老同事,也是老朋友。据我所知,庞波同志年轻时就喜爱文学,公务之余,笔耕不辍,写过不少散文杂文。记得在20世纪90年代中期,我俩还共同编辑出版过一本对联集,书名叫《联苑撷英》。2012年,庞波同志创意策划了大型话剧《天下第一桥》,该剧演出后在全国话剧界大获好评。近三四年,他对传统诗词的兴趣日渐浓厚,陆续写出百余首诗词作品,最近整理结集为《政余遣兴》,算是诗词创作的一个小结。作为老朋友,作为第一读者,在本书出版之际,我谈谈读后感受,或许对阅读此书的读者,有一点点帮助。

庞波同志的诗词作品大致可分为以下三类:第一类是作者歌颂陇原大地及名山大川的记游之作,这是占篇幅相对较大的一部分;第二类是作者对人生、社会、自然的感悟之作;第三类是作者与亲友同事的唱酬之作。下面不妨分别谈谈我对这三类作品

的理解。

一、记游写景。作者足迹遍及许多地方，名谷大川和奇山秀水往往激荡、陶冶着作者的诗情。其记游诗以写景为主、抒情为辅，往往通过描摹、刻画景色来表达作者对祖国山河及美好人生的热爱，诚如国学大师王国维先生所谓“一切景语皆情语也”。这方面的力作如《游漓江》：

漓水潺潺三道湾，漓山隐隐六层岩。

神闲心静掠浮影，山色水光尽笑颜。

此诗抓住漓江名胜三道湾和六层岩两个亮点，写“水之潺潺”和“山之隐隐”，作者置身于此，深受感染，旅途的劳顿、公务的冗杂都在此刻浑然消失，作者一时“神闲心静”，如水波不兴、浮光掠影的江流，眼中的山与水都是那么的亲切和蔼、笑容满面，如同好客的主人。美景让作者的心中充满了“正能量”，可谓心旷神怡。此诗达到了借景抒情、融情入景的好效果。再如《重游康县阳坝梅园沟》：

坝上月明溪水静，梅园沟里鹊声轻。

田家温酒敬远客，同声齐颂党恩情。

作者首先用明月、清溪、鹊声、田家等意象勾勒出梅园沟暮色中安详静谧的景色，就像一位高明的山水画家，为读者描绘了一幅田园牧歌式的和谐画卷。庞波同志任省委组织部副部长、省人社

厅厅长多年，重视致力于全省城乡居民社会养老保险制度的推行。2011年12月去康县时，这个县实现了全覆盖，农村老人历史上第一次领取了养老金，作者甚为欣慰。正是党的殷切关怀，才造就了农村此种和谐景象。此诗正是为这件事有感而作。

作者的记游诗大多具有这个特点，通过前面浓墨重彩的景色描写，最后自然而然地归结到人的思想感情，点明主题，做到情景交融，以景抒情。

二、记事志感。作者年届花甲，工作经历非常丰富。无论是个人际遇、社会现象，还是参加公务活动，只要有触于心，都以诗词来志感抒怀。许多作品都具有即席口占的风格，直抒胸臆，不事雕琢，虽然有时伤之于直白浅显，但都是作者真情实感的流露，仍然值得肯定。如《观领军人才汇报演出有感》：

今夜星光灿烂，梅花分外妖娆。

京秦陇豫齐唱，歌声直上云霄。

据作者注释，此次演出有甘肃省七位梅花奖得主的戏剧演员登台献艺，所以作者以欣喜、轻快的笔触记录了此次盛会，用“灿烂”“妖娆”来烘托、渲染演出盛况，最后用夸张手法作结，很好地表达了作者观看此次演出时的喜悦心情。再如《喜看陇文化振兴在望》：

花团锦簇绿叶扶,文化名流聚一屋。

暖暖话语把文脉,切切真情绘蓝图。

此诗首句化用“牡丹虽好,还要绿叶扶持”的古谚,来称赞我省召开此次协调推进会,问计于各方面文化专家学者,后两句以对仗手法具体描述开会场景,充分表达作者对我省文化产业发展的期许之情。窥一斑而知全豹,从以上两首诗即可看出,庞波同志的确是一个对经济社会文化发展饱蘸热情的人。

再举两首言志抒怀的作品。先看一首《六十初度感怀》:

欢喜渐生乐布施,要言深旨寸心知。

人间万事从容对,止怒消嗔耳顺时。

此诗是作者60岁时的感怀之作,通篇无虚话、套话、浮话,全是作者肺腑之言。起首以佛教用语生发,写自己随着年龄的增长,心态胸襟也更加平易宽和,渐生“欢喜”,乐于“布施”,对人生世相看得更透、更开、更清楚,对于人生况味提炼出的“要言深旨”只是藏于“寸心”,不会像鸣蝉噪蛙一样肤浅地去随意表达,怒能止,嗔能消,万事可从容。读诗至此,我不禁为作者的这种超脱、通达的人生态度叫好。此诗格律浑成,章法谨然,起承转合到位,形象思维鲜明,的确是一首好诗。再看一首《随感》:

妙手生白玉，沃土出金屑。

虽曰皆天成，琢炼不可缺。

我感觉，作者的这种随感并不随意，而是寄寓了很深刻的哲学意味和人生感悟的。石头琢成白玉，矿石淘出黄金，尽管其本质如此，但后天的“琢炼”却是至关重要、不可或缺的。

三、亲友酬唱。作者写了不少与同事、友人的寄赠、酬唱之作，也是情真意切，诗意盎然。如《立群入党日寄语》：

癸巳新纪元，入党喜讯传。

万里征程远，放步踏歌前。

这是作者为爱女立群入党而作的寄语，其间透露出一位父亲浓浓的爱意和殷切的期望。岁月进入新纪元，同时爱女的人生也进入“新纪元”——传来了入党喜讯。作为父亲，作为长者，作为前辈，他对立群发出了“放步踏歌”而一往直前的谆谆寄语，可谓金玉良言。又如《和马定保同志诗一首》：

将军塞上显神威，扬我中华圆梦归。

飞天一曲荡宇宙，尖端武器浩气飞。

这首诗是奉和别人诗作之主题之作，赞颂了酒泉卫星发射基地发射成功天宫一号。诗中洋溢着对我国国防科技取得重大新成就的自豪和期许。风格轻快，意象生动，令人感动。

集中还有好多与家人、朋友之间的题赠、唱和之作,也都写出了真情实感,显得风趣生动,这里不一一列举。

庞波同志的诗作,从体裁上看,多为五言、七言古风,这种不入律的五言、七言诗,写作时较少束缚,便于表达情感,作为诗苑万紫千红中的一种,自有其地位。运用得好,当然也能写出好作品。庞波同志将诗歌作为工作之余的一种雅兴,以诗词来怡情养性,陶冶情操,是难能可贵的。爱好是最好的老师。由于爱好,肯下工夫,庞波同志诗歌创作上才有了不小的成绩。爱好,特别是对风雅的追求,不但使人快乐,而且能结出累累果实;反过来,经过辛勤耕耘,获得累累的果实,也给人带来欢愉。祝愿庞波同志在诗词园地里精心耕作,收获更多更好的果实。

2015年4月9日

CONTENTS 目 录

- 001 纪念毛主席逝世一周年
002 怀念周总理
003 沉浮
004 游漓江
005 桂林芦笛洞
006 观《长恨歌》演出有感
007 重游宕昌官鹅沟
008 重游康县阳坝梅园沟
009 游昆明
010 游丽江
011 雪花飘舞
012 金陵春雨霏霏
013 欣闻北京落雪
014 清明登山有感
015 雨中赴陇西李氏龙宫
016 雨中赴天水
017 和谐园漫步
018 瞻祁山堡武侯祠
019 礼县大堡山
020 甘南行
021 远眺兰山
022 深圳感悟

- 023 神舟九号发射有感
- 024 读仲勤《父亲》有感
- 025 写在伏羲公祭日
- 026 《天下第一桥》首演
- 027 雷锋
- 028 观首届陇西李氏文化会有感
- 029 贵清山
- 030 参加工作 43 年感怀
- 031 初秋登天柱山
- 032 领军人才成就展开幕
- 033 观领军人才汇报演出有感
- 034 壬辰中秋
- 035 大新印象
- 036 青秀山
- 037 入住大新明仕园
- 038 凭祥友谊关抒怀
- 039 游北海涠洲岛
- 040 秋登白塔山
- 041 生日感悟
- 042 采桑子 生日·重阳·霜降
- 043 龙园抒语
- 044 喜看陇文化振兴在望
- 045 “五飞天”壁画入室有感
- 046 壬辰冬月登五泉山
- 047 雨雪关陇道
- 048 过六盘山
- 049 顺致和顺诗
- 050 小寒
- 051 立群入党日寄语

- 052 腊八
- 053 和马定保同志诗一首
- 054 春雪
- 055 无题
- 056 正月十五感怀
- 057 登高感怀
- 058 登兰山
- 059 惊蛰
- 060 随感
- 061 《甘肃诗词卷》出版
- 062 祖父逝世十周年有感
- 063 段续古遗址前感怀
- 064 秋风
- 065 学书论道
- 066 夜过中山桥
- 067 观看兰州歌舞剧院建团 40 周年专题音乐会
- 068 秋雨
- 069 中秋
- 070 中秋(外一首)
- 071 朋友颂
- 072 翻高楼山
- 073 访铁楼
- 074 过碧口
- 075 吟两当
- 076 龙口印象
- 077 烟台一日
- 078 蓬莱阁
- 079 重阳
- 080 松浦书院