

电子琴秘笈

36招



张瑶 编著

让你快速上手的电子琴基础教程

- ♪ 36个技能，招招实用
- ♪ 简谱学习，快速入门
- ♪ 阶梯式进度，稳步提升
- ♪ 图文并茂，轻松易学



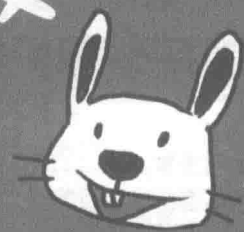
 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

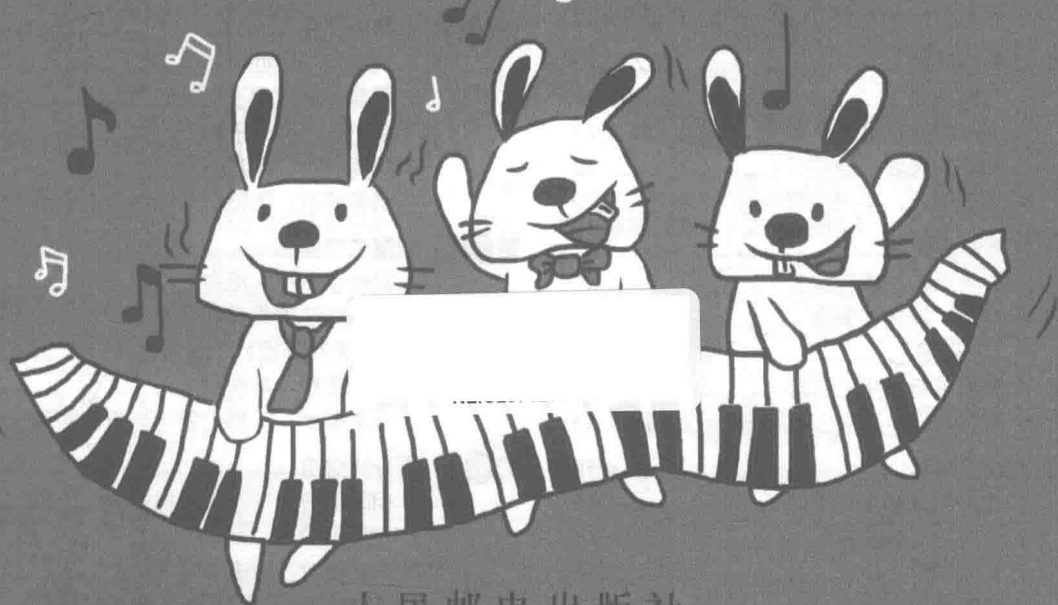
电子琴秘笈

36招

张瑶 编著



让你快速上手的**电子琴基础教程**



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

电子琴秘笈36招：让你快速上手的电子琴基础教程 /
张瑶编著. — 北京：人民邮电出版社，2018.5
ISBN 978-7-115-47514-5

I. ①电… II. ①张… III. ①电子琴—奏法—教材
IV. ①J628.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第315036号

内 容 提 要

本书是针对零基础电子琴爱好者量身定制的入门教程。在本书中，你将学会基本的电子琴操作和电子琴演奏技巧，并能演奏出书中的曲子。

本书包含36个技能的讲解，分别是右手非连音演奏、顺指法演奏、扩指法演奏、穿指法演奏等。本书内容包括了学习电子琴必须要掌握的知识点。作者用详细的文字讲解，配以图解展示，让没有基础的读者在理解文字的基础上，再参考展示图片，轻松学会电子琴。这种学习方式让你在枯燥的电子琴学习过程中，找到快乐并能轻松地坚持下去，而不会因为一些繁琐的文字性音乐理论而放弃。

本书适合电子琴爱好者阅读，也适合音乐培训学校作为教程使用。

-
- ◆ 编 著 张 瑶
责任编辑 杜梦萦
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京京华虎彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：13 2018年5月第1版
字数：555千字 2018年5月北京第2次印刷
-

定价：39.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字20170147号

CONTENTS

目录

基础篇

一 了解电子琴..... 6	2. 认识 7 个基本音符..... 15
1. 电子琴的种类及选购..... 6	3. 电子琴键盘的分组..... 16
2. 电子琴的面板功能介绍..... 8	4. 认识白键上的音..... 16
3. 学琴的必备工具..... 10	四 音符长短的记录..... 17
二 演奏姿势与演奏的手型..... 12	1. 用电子琴的节奏培养拍感..... 17
1. 琴凳与琴高的调节..... 12	2. 全音符..... 18
2. 正确的演奏姿势..... 12	3. 二分音符..... 18
3. 找到手心握鸡蛋的感觉..... 13	4. 四分音符..... 18
4. 给每根手指取个名字..... 14	5. 八分音符..... 18
5. 手指正确地触键..... 14	6. 十六分音符..... 19
三 认识简谱和电子琴的键盘..... 15	7. 音符长短的比例关系..... 19
1. 小节与小节线..... 15	8. 休止符也有长有短..... 20

实战篇

第①招 右手非连音演奏..... 22	第⑤招 二八节奏歌曲的演奏..... 39
1. 正确的落指与抬指..... 22	1. 如何一拍演奏两个音符..... 39
2. 看懂指法..... 23	2. 《四季歌》..... 39
3. 动动你的 1、2、3 指..... 23	3. 演奏解析：指法讲解..... 40
4. 《玛丽有只小羔羊》..... 24	4. 演奏解析：手指位置与音符的时值..... 40
5. 演奏解析：手指位置与音符的时值..... 24	第⑥招 穿指法演奏..... 42
第②招 顺指法演奏..... 26	1. 大拇指从其他手指下穿过..... 42
1. 连音演奏..... 26	2. 用穿指法演奏上行音阶..... 42
2. 每一根手指管一个琴键..... 27	3. 《我是一个小茶壶》..... 43
3. 顺指法演奏《粉刷匠》..... 28	4. 演奏解析：指法讲解..... 44
4. 演奏解析：手指位置与音符的时值..... 29	5. 演奏解析：手指位置与音符的时值..... 44
第③招 扩指法演奏..... 31	第⑦招 越指法演奏..... 46
1. 扩大手指间距离演奏..... 31	1. 其他手指从大拇指上越过..... 46
2. 常见扩指法的指型..... 31	2. 用越指法演奏下行音阶..... 47
3. 《小星星》..... 32	3. 《春天在哪里》..... 47
4. 演奏解析：指法讲解..... 32	4. 演奏解析：指法讲解..... 48
5. 演奏解析：手指位置与音符的时值..... 33	5. 演奏解析：手指位置与音符的时值..... 49
第④招 缩指法演奏..... 35	第⑧招 同音换指法..... 51
1. 缩短手指间距离演奏..... 35	1. 相同的音用不同的手指演奏..... 51
2. 常见缩指法的指型..... 35	2. 《数鸭子》..... 52
3. 《上学歌》..... 36	3. 演奏解析：指法讲解..... 52
4. 演奏解析：指法讲解..... 36	4. 演奏解析：手指位置与音符的时值..... 53
5. 演奏解析：手指位置与音符的时值..... 37	

第9招 三和弦	56	4. 演奏解析：歌曲中的附点节奏	94
1. 三和弦的构成	56	第16招 八分附点节奏歌曲的演奏	95
2. 三和弦的表示方法	57	1. 如何演奏八分附点节奏	95
3. 左手的柱式和弦演奏	58	2. 《好人一生平安》	95
4. 电子琴演奏6个基础三和弦	58	3. 演奏解析：节奏的组合演奏	99
5. 《龙的传人》	59	第17招 切分节奏歌曲的演奏	99
6. 演奏解析：双手的配合演奏	60	1. 什么是切分节奏	99
第10招 音色与节奏的选择	61	2. 切分节奏如何演奏	100
1. 音色选择的操作步骤	61	3. 切分节奏的常见形式	101
2. 节奏选择的操作步骤	63	4. 《九九艳阳天》	101
3. 自动伴奏功能的开启	64	5. 演奏解析：节奏的组合演奏	103
4. 电子琴的左手伴奏区域	65	6. 演奏解析：歌曲中的指法讲解	104
5. 《踏浪》	65	第18招 小切分节奏歌曲的演奏	106
6. 演奏解析：双手的配合演奏 与和弦指法	67	1. 什么是小切分节奏	106
第11招 多指和弦与转位和弦	68	2. 小切分节奏的演奏	106
1. 精准找到和弦的音	68	3. 《最真的梦》	107
2. 什么是转位和弦	69	4. 演奏解析：节奏的组合演奏	110
3. 为什么要用转位和弦	69	第19招 弱起小节与同步功能	110
4. 转位和弦演奏《多年以前》	70	1. 什么是弱起小节	110
5. 演奏解析：转位和弦的灵活运用	72	2. 同步功能的作用以及使用	111
第12招 单指和弦	73	3. 使用要领	112
1. 一个手指也能演奏一个和弦	73	4. 《在心里从此永远有个你》	113
2. 小三和弦的单指和弦指法	73	5. 演奏解析：歌曲中的指法讲解	115
3. 单指和弦的操作	73	第20招 带休止符的节奏	116
4. 电子琴演奏6个基本单指和弦	74	1. 什么是休止节奏	116
5. 单指和弦演奏《小红帽》	75	2. 休止节奏如何演奏	116
6. 要点点拨：左右手配合	76	3. 休止节奏的常见形式	116
第13招 七和弦	77	4. 《爱拼才会赢》	118
1. 七和弦的构成	77	5. 演奏解析：歌曲中的休止节奏	120
2. 属七和弦与小七和弦	77	第21招 带延音线的歌曲	121
3. 七和弦的表示方法	78	1. 什么是延音线	121
4. 七和弦的转位	78	2. 跨小节延音线	121
5. 七和弦的单指和弦推理	79	3. 跨节奏延音线	122
6. 6个常用七和弦的单指和弦 与多指和弦指法	79	4. 《只要有你》	123
7. 演奏歌曲《掀起你的盖头来》	81	5. 演奏解析：歌曲中带延音线的节奏	125
8. 演奏解析：看准和弦对应的位置	82	第22招 【插入】功能的使用	126
第14招 十六分音符节奏的演奏	83	1. 什么是节奏过门	126
1. 4个十六分音符节奏	83	2. 【插入】功能的使用要领	127
2. 前八后十六与前十六后八	83	3. 正确使用两种插入功能	128
3. 前八后十六与前十六后八节奏练习	84	4. 插入前奏	131
4. 《北京的金山上》	85	5. 插入尾奏	132
5. 演奏解析：圆滑线与十六分节奏	88	6. 《没有你陪伴真的好孤单》	133
第15招 四分附点节奏歌曲的演奏	89	第23招 三连音节奏歌曲的演奏	135
1. 什么是附点	89	1. 什么是三连音	135
2. 如何演奏四分附点节奏	90	2. 三连音的时值划分	136
3. 《伤不起》	90	3. 三连音的演奏	137
		4. 《在水一方》	137

第24招 换音色	139	2. 钢琴、单簧管、合成主奏乐器的 音色效果	172
1. 换音色的要求	139	3. 跳音演奏的重要性	173
2. 预置音色的操作	140	4. 《摇太阳》.....	173
3. 如何换音色	141	5. 演奏解析：切分节奏的延伸	175
4. 《星月神话》.....	142	第30招 进行曲的音色与节奏的选择	176
5. 歌曲预置音色操作步骤	144	1. 8拍和进行曲等节奏的伴奏效果	176
第25招 变化音	147	2. 铜管合奏的音色效果	177
1. 升、降号的意义	147	3. 《精忠报国》.....	178
2. 用升、降号表示黑键	148	第31招 舞曲风格歌曲音色与节奏的选择	180
3. 变化音的演奏指法	149	1. 迪斯科节奏的伴奏效果	180
4. 演奏歌曲《漫步人生路》.....	149	2. 合成主奏音色的效果	181
5. 要点点拨：Am7和弦、D和弦、 E和弦指法	152	3. 《林中鸟》.....	181
第26招 看懂反复记号	153	第32招 民族歌曲音色与节奏的选择	183
1. 反复记号的作用	153	1. 流行节奏与民族节奏的伴奏效果	183
2. 从头反复记号	153	2. 二胡、笛子、古筝等民乐的 演奏效果	184
3. 区间内反复记号	154	3. 《凉凉》.....	186
4. D.C. 记号	154	4. 演奏解析：无伴奏演奏	188
5. D.S. 记号	155	第33招 $\frac{3}{4}$拍歌曲节奏的选择	190
6. 反复跳跃记号	155	1. $\frac{3}{4}$ 拍的划拍方式	190
7. 段落反复记号	155	2. $\frac{3}{4}$ 拍的强弱规律	190
8. 演奏歌曲《恋人心》.....	156	3. $\frac{3}{4}$ 拍的节奏选择	191
9. 演奏解析：一小节演奏三个和弦	158	4. 《友谊地久天长》.....	192
第27招 倚音	159	第34招 $\frac{3}{8}$拍、$\frac{6}{8}$拍歌曲节奏的选择	194
1. 什么是倚音	159	1. $\frac{3}{8}$ 拍、 $\frac{6}{8}$ 拍的划拍方式	194
2. 前倚音与后倚音	159	2. $\frac{3}{8}$ 拍、 $\frac{6}{8}$ 拍的强弱规律	195
3. 单倚音与复倚音	160	3. $\frac{3}{8}$ 拍、 $\frac{6}{8}$ 拍与 $\frac{3}{4}$ 拍的区别	195
4. 倚音的演奏	160	4. $\frac{3}{8}$ 拍、 $\frac{6}{8}$ 拍的节奏选择	196
5. 倚音的作用	161	5. 《单身情歌》.....	196
6. 《选择》.....	162	第35招 调式理论与移调功能	199
7. 演奏解析：D7和弦指法	164	1. 调式与十二平均律	199
第28招 抒情歌曲音色与节奏的选择	165	2. 电子琴的移调功能	199
1. 流行8拍与叙事曲节奏的 伴奏效果	165	3. 《千千阙歌》.....	200
2. 钢琴、木管、弦乐器的 音色效果	166	第36招 转调歌曲的演奏	202
3. 《美丽心情》.....	167	1. 什么是转调	202
4. 演奏解析：预置音色的 复杂操作	169	2. 曲谱中的转调标记	202
第29招 欢快歌曲音色与节奏的选择	171	3. 电子琴的转调操作	203
1. 16拍、摇滚等节奏的伴奏效果	171	4. 《最炫民族风》.....	204

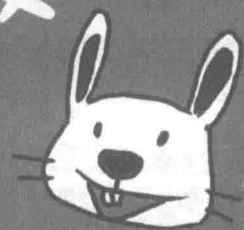
附录

1 单指和弦一览表	206	2 多指和弦一览表	207
-----------------	-----	-----------------	-----

电子琴秘笈

36招

张瑶 编著



让你快速上手的**电子琴基础教程**



人民邮电出版社
北京

CONTENTS

目录

基础篇

一 了解电子琴.....6	2. 认识7个基本音符.....15
1. 电子琴的种类及选购.....6	3. 电子琴键盘的分组.....16
2. 电子琴的面板功能介绍.....8	4. 认识白键上的音.....16
3. 学琴的必备工具.....10	四 音符长短的记录.....17
二 演奏姿势与演奏的手型.....12	1. 用电子琴的节奏培养拍感.....17
1. 琴凳与琴高的调节.....12	2. 全音符.....18
2. 正确的演奏姿势.....12	3. 二分音符.....18
3. 找到手心握鸡蛋的感觉.....13	4. 四分音符.....18
4. 给每根手指取个名字.....14	5. 八分音符.....18
5. 手指正确地触键.....14	6. 十六分音符.....19
三 认识简谱和电子琴的键盘.....15	7. 音符长短的比例关系.....19
1. 小节与小节线.....15	8. 休止符也有长有短.....20

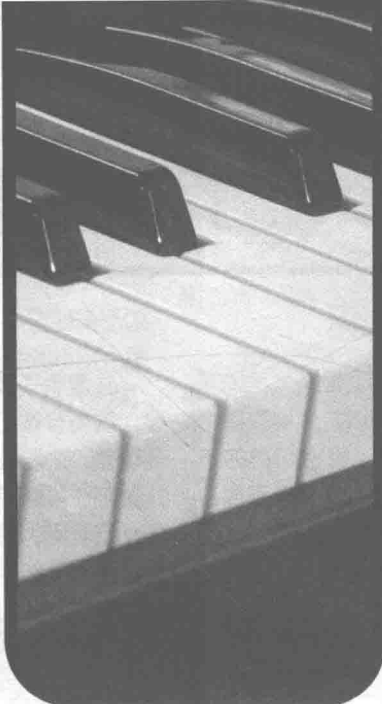
实战篇

第①招 右手非连音演奏.....22	第⑤招 二八节奏歌曲的演奏.....39
1. 正确的落指与抬指.....22	1. 如何一拍演奏两个音符.....39
2. 看懂指法.....23	2. 《四季歌》.....39
3. 动动你的1、2、3指.....23	3. 演奏解析：指法讲解.....40
4. 《玛丽有只小羔羊》.....24	4. 演奏解析：手指位置与音符的时值.....40
5. 演奏解析：手指位置与音符的时值.....24	第⑥招 穿指法演奏.....42
第②招 顺指法演奏.....26	1. 大拇指从其他手指下穿过.....42
1. 连音演奏.....26	2. 用穿指法演奏上行音阶.....42
2. 每一根手指管一个琴键.....27	3. 《我是一个小茶壶》.....43
3. 顺指法演奏《粉刷匠》.....28	4. 演奏解析：指法讲解.....44
4. 演奏解析：手指位置与音符的时值.....29	5. 演奏解析：手指位置与音符的时值.....44
第③招 扩指法演奏.....31	第⑦招 越指法演奏.....46
1. 扩大手指间距离演奏.....31	1. 其他手指从大拇指上越过.....46
2. 常见扩指法的指型.....31	2. 用越指法演奏下行音阶.....47
3. 《小星星》.....32	3. 《春天在哪里》.....47
4. 演奏解析：指法讲解.....32	4. 演奏解析：指法讲解.....48
5. 演奏解析：手指位置与音符的时值.....33	5. 演奏解析：手指位置与音符的时值.....49
第④招 缩指法演奏.....35	第⑧招 同音换指法.....51
1. 缩短手指间距离演奏.....35	1. 相同的音用不同的手指演奏.....51
2. 常见缩指法的指型.....35	2. 《数鸭子》.....52
3. 《上学歌》.....36	3. 演奏解析：指法讲解.....52
4. 演奏解析：指法讲解.....36	4. 演奏解析：手指位置与音符的时值.....53
5. 演奏解析：手指位置与音符的时值.....37	

第9招 三和弦	56	4. 演奏解析: 歌曲中的附点节奏	94
1. 三和弦的构成	56	第16招 八分附点节奏歌曲的演奏	95
2. 三和弦的表示方法	57	1. 如何演奏八分附点节奏	95
3. 左手的柱式和弦演奏	58	2. 《好人一生平安》	95
4. 电子琴演奏6个基础三和弦	58	3. 演奏解析: 节奏的组合演奏	99
5. 《龙的传人》	59	第17招 切分节奏歌曲的演奏	99
6. 演奏解析: 双手的配合演奏	60	1. 什么是切分节奏	99
第10招 音色与节奏的选择	61	2. 切分节奏如何演奏	100
1. 音色选择的操作步骤	61	3. 切分节奏的常见形式	101
2. 节奏选择的操作步骤	63	4. 《九九艳阳天》	101
3. 自动伴奏功能的开启	64	5. 演奏解析: 节奏的组合演奏	103
4. 电子琴的左手伴奏区域	65	6. 演奏解析: 歌曲中的指法讲解	104
5. 《踏浪》	65	第18招 小切分节奏歌曲的演奏	106
6. 演奏解析: 双手的配合演奏 与和弦指法	67	1. 什么是小切分节奏	106
第11招 多指和弦与转位和弦	68	2. 小切分节奏的演奏	106
1. 精准找到和弦的音	68	3. 《最真的梦》	107
2. 什么是转位和弦	69	4. 演奏解析: 节奏的组合演奏	110
3. 为什么要用转位和弦	69	第19招 弱起小节与同步功能	110
4. 转位和弦演奏《多年以前》	70	1. 什么是弱起小节	110
5. 演奏解析: 转位和弦的灵活运用	72	2. 同步功能的作用以及使用	111
第12招 单指和弦	73	3. 使用要领	112
1. 一个手指也能演奏一个和弦	73	4. 《在心里从此永远有个你》	113
2. 小三和弦的单指和弦指法	73	5. 演奏解析: 歌曲中的指法讲解	115
3. 单指和弦的操作	73	第20招 带休止符的节奏	116
4. 电子琴演奏6个基本单指和弦	74	1. 什么是休止节奏	116
5. 单指和弦演奏《小红帽》	75	2. 休止节奏如何演奏	116
6. 要点点拨: 左右手配合	76	3. 休止节奏的常见形式	116
第13招 七和弦	77	4. 《爱拼才会赢》	118
1. 七和弦的构成	77	5. 演奏解析: 歌曲中的休止节奏	120
2. 属七和弦与小七和弦	77	第21招 带延音线的歌曲	121
3. 七和弦的表示方法	78	1. 什么是延音线	121
4. 七和弦的转位	78	2. 跨小节延音线	121
5. 七和弦的单指和弦推理	79	3. 跨节奏延音线	122
6. 6个常用七和弦的单指和弦 与多指和弦指法	79	4. 《只要有你》	123
7. 演奏歌曲《掀起你的盖头来》	81	5. 演奏解析: 歌曲中带延音线的节奏	125
8. 演奏解析: 看准和弦对应的位置	82	第22招 【插入】功能的使用	126
第14招 十六分音符节奏的演奏	83	1. 什么是节奏过门	126
1. 4个十六分音符节奏	83	2. 【插入】功能的使用要领	127
2. 前八后十六与前十六后八	83	3. 正确使用两种插入功能	128
3. 前八后十六与前十六后八节奏练习	84	4. 插入前奏	131
4. 《北京的金山上》	85	5. 插入尾奏	132
5. 演奏解析: 圆滑线与十六分节奏	88	6. 《没有你陪伴真的好孤单》	133
第15招 四分附点节奏歌曲的演奏	89	第23招 三连音节奏歌曲的演奏	135
1. 什么是附点	89	1. 什么是三连音	135
2. 如何演奏四分附点节奏	90	2. 三连音的时值划分	136
3. 《伤不起》	90	3. 三连音的演奏	137
		4. 《在水一方》	137

第24招 换音色	139	2. 钢琴、单簧管、合成主奏乐器的 音色效果	172
1. 换音色的要求	139	3. 跳音演奏的重要性	173
2. 预置音色的操作	140	4. 《摇太阳》.....	173
3. 如何换音色	141	5. 演奏解析：切分节奏的延伸	175
4. 《星月神话》.....	142	第30招 进行曲的音色与节奏的选择	176
5. 歌曲预置音色操作步骤	144	1. 8拍和进行曲等节奏的伴奏效果	176
第25招 变化音	147	2. 铜管合奏的音色效果	177
1. 升、降号的意义	147	3. 《精忠报国》.....	178
2. 用升、降号表示黑键	148	第31招 舞曲风格歌曲音色与节奏的选择	180
3. 变化音的演奏指法	149	1. 迪斯科节奏的伴奏效果	180
4. 演奏歌曲《漫步人生路》.....	149	2. 合成主奏音色的效果	181
5. 要点点拨：Am7和弦、D和弦、 E和弦指法	152	3. 《林中鸟》.....	181
第26招 看懂反复记号	153	第32招 民族歌曲音色与节奏的选择	183
1. 反复记号的作用	153	1. 流行节奏与民族节奏的伴奏效果	183
2. 从头反复记号	153	2. 二胡、笛子、古筝等民乐的 演奏效果	184
3. 区间内反复记号	154	3. 《凉凉》.....	186
4. D.C. 记号	154	4. 演奏解析：无伴奏演奏	188
5. D.S. 记号	155	第33招 $\frac{3}{4}$拍歌曲节奏的选择	190
6. 反复跳跃记号	155	1. $\frac{3}{4}$ 拍的划拍方式	190
7. 段落反复记号	155	2. $\frac{3}{4}$ 拍的强弱规律	190
8. 演奏歌曲《恋人心》.....	156	3. $\frac{3}{4}$ 拍的节奏选择	191
9. 演奏解析：一小节演奏三个和弦	158	4. 《友谊地久天长》.....	192
第27招 倚音	159	第34招 $\frac{3}{8}$拍、$\frac{6}{8}$拍歌曲节奏的选择	194
1. 什么是倚音	159	1. $\frac{3}{8}$ 拍、 $\frac{6}{8}$ 拍的划拍方式	194
2. 前倚音与后倚音	159	2. $\frac{3}{8}$ 拍、 $\frac{6}{8}$ 拍的强弱规律	195
3. 单倚音与复倚音	160	3. $\frac{3}{8}$ 拍、 $\frac{6}{8}$ 拍与 $\frac{3}{4}$ 拍的区别	195
4. 倚音的演奏	160	4. $\frac{3}{8}$ 拍、 $\frac{6}{8}$ 拍的节奏选择	196
5. 倚音的作用	161	5. 《单身情歌》.....	196
6. 《选择》.....	162	第35招 调式理论与移调功能	199
7. 演奏解析：D7和弦指法	164	1. 调式与十二平均律	199
第28招 抒情歌曲音色与节奏的选择	165	2. 电子琴的移调功能	199
1. 流行8拍与叙事曲节奏的 伴奏效果	165	3. 《千千阙歌》.....	200
2. 钢琴、木管、弦乐器的 音色效果	166	第36招 转调歌曲的演奏	202
3. 《美丽心情》.....	167	1. 什么是转调	202
4. 演奏解析：预置音色的 复杂操作	169	2. 曲谱中的转调标记	202
第29招 欢快歌曲音色与节奏的选择	171	3. 电子琴的转调操作	203
1. 16拍、摇滚等节奏的伴奏效果	171	4. 《最炫民族风》.....	204

附录



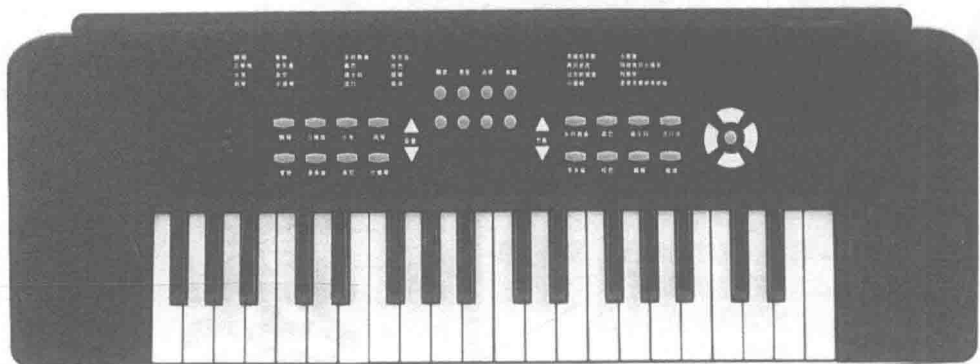
基础篇

一、了解电子琴

1. 电子琴的种类及选购

目前市面上的电子琴虽然在外形上没有太大的差别,但是如果仔细观察每台琴的功能以及演奏效果,就会发现它们之间有着较大的差异。根据功能的不同,电子琴一般可以分为儿童电子琴、娱乐电子琴、表演用琴以及专业编曲键盘。那么初学者该如何去选择呢?下面我们就依次来了解一下。

儿童电子琴可以说是目前市面上比较低端的电子琴,这类琴做工精度不高、音色与节奏较少、演奏效果较差、功能也非常少,通俗一点说就是“玩具琴”。儿童电子琴的用途与其名称一样,主要用于6岁以下的儿童使用,那么在选购的时候基本上可以忽略这类电子琴。



娱乐电子琴的用途比较广,也是业余爱好者的首选,这类琴的功能以及音色效果虽然谈不上好,但是用于娱乐以及入门练习使用还是比较合适的,如果买琴的预算不是很多且只用于平时简单的练习,可以考虑这类电子琴。

表演用琴是目前比较主流的电子琴,其音色的质量以及演奏效果已经能够胜任舞台表演,如果购琴的预算比较充足且希望将来用于表演的话,可以考虑这类电子琴,像雅马哈品牌的KB290、KB291都是用户的首选。

专业编曲键盘主要是用在专业的录音棚以及高规格的舞台等场合,这类电子琴的功能几乎已经能够满足所有音乐人的需求,音色的质量更是已经达到了专业乐器的水准,其钢琴音色完全不输给市面上十几万一台的钢琴的音色。当然这部分电子琴的价格也是相当昂贵,基本都在万元以上,例如雅马哈的PSR-S950。所以若不是专业编曲工作人员,几乎不需要考虑这类电子琴。



当然，每一类的电子琴又可以分为许多档次，不同价格的琴，功能以及质量都有一定的差距。那么对于初学者而言，究竟该买一台什么样的电子琴呢？我们主要通过电子琴的功能以及音色来进行选择。

首先是功能，一台比较合适的电子琴需要具备以下几个功能：不少于 61 键、键盘带有力度感应、百种以上的音色与节奏、具备前奏/尾奏功能、插入功能、同步停止/启动、注册记忆、双音色。

除了这些软件的功能以外，目前主流的电子琴在硬件上还要包括踏板插孔以及 USB 端口（可参考下一节功能介绍）。所以在购买电子琴的时候一定要注意检查是否带有这些功能。

其次是查看音色、节奏的数量和听辨它们的质量，当然这需要在选购电子琴的时候学会比较，从数量上来看，一般主流电子琴的音色以及节奏数量都在百种以上，尤其是音色数量会多达 500 种，虽然这些音色和节奏不可能全都用得上，但这是一台中档琴的标配。

而音色与节奏的质量（即音质）更能体现出电子琴的档次，以钢琴音色为例，在选购电子琴的时候，可以将电子琴的钢琴音色与实际的钢琴音色进行对比，或其他音色与实际乐器音色进行对比，越是接近实际乐器音色的电子琴，档次越高。

颜色	伴奏
黑色 LCD 显示屏	173 种伴奏型
音色	复音数
697 种音色	32 个
键盘	特色功能
61 键标准力度响应键盘	注册存储、乐曲录音、直选键 + 数字键、滑音轮
主要接口	其他功能
延音踏板接口、USB 接口 (U 盘口)、表情踏板接口、耳机接口、电源插孔、电池卡槽 (6 节五号电池)、USB 接口 (MIDI 方口)	双重音色、面板延音、单触设定、锁定功能

当你看中的琴能够几乎满足以上条件的話，那么这台琴就比较合适了，无论是用于业余娱乐还是用于舞台表演，都是可以胜任的。



当然，在选购电子琴的时候需要考虑的方面还不止这些，电子琴虽是乐器，但是其属性更像是现代的数码产品，在选购之前需要我们对该产

品有一定的了解，如果有一定的演奏能力那是更好。所以选购电子琴要格外慎重，多款琴进行比较，选择最适合自己的琴。

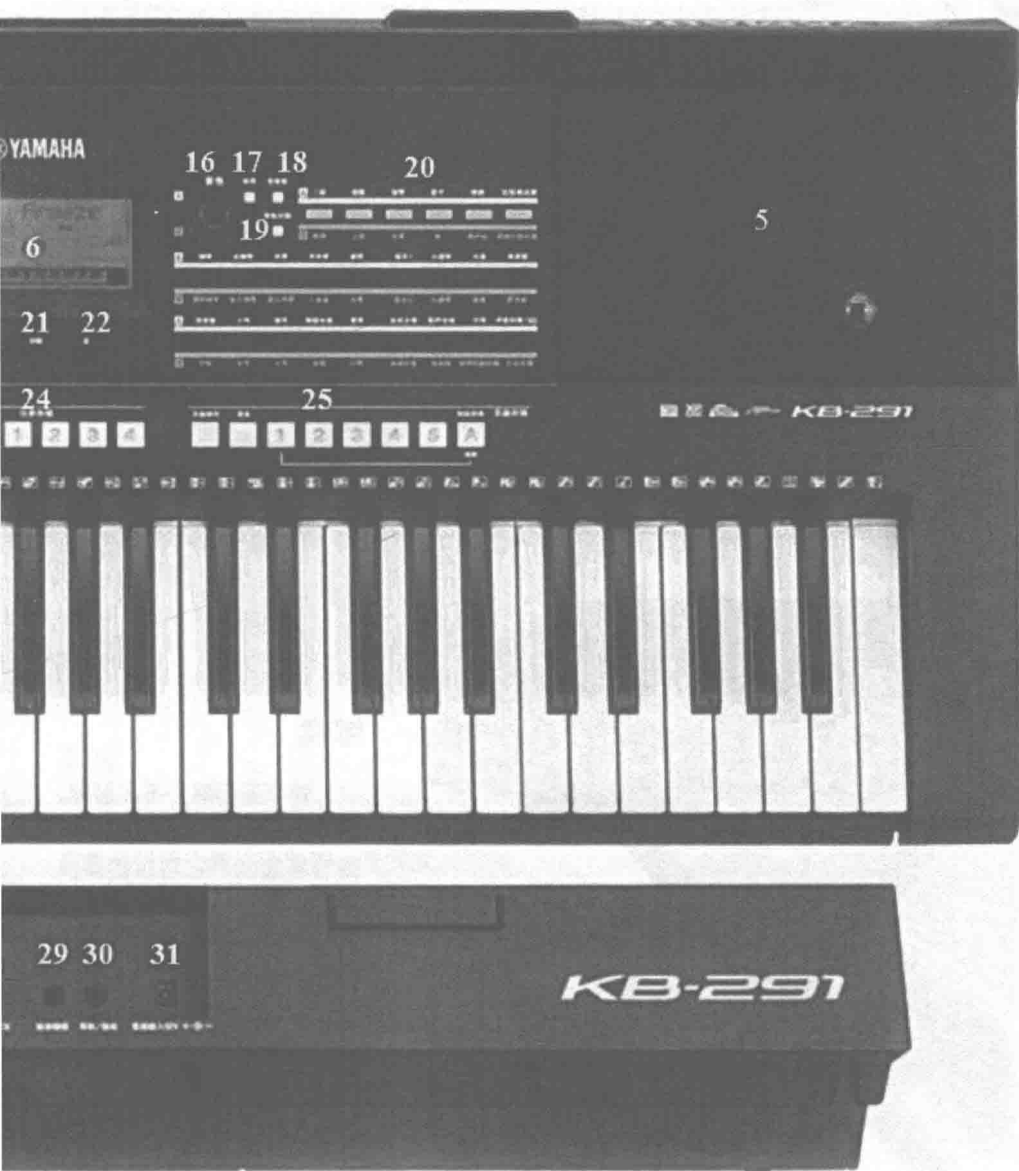
2. 电子琴的面板功能介绍

- 1.【电源】开关：用于打开或关闭电子琴的电源。
- 2.【滑音】按钮：可以为声音添加滑音效果。
- 3.【弯音轮】：将键盘演奏的声音向上或向下弯音。
- 4.【琴键】：用于演奏歌曲的旋律（音符）以及和弦。
- 5.【扬声器】：用于播放电子琴的声音。
- 6.【显示屏】：显示电子琴当前所设置的参数。
- 7.【主音量】旋钮：用于调整总体音量的大小。
- 8.【示范乐曲】按钮：用于播放系统中的示范曲。
- 9.【USB】按钮：用于存储电子琴数据或访问已存储的 USB 数据。
- 10.【力度】按钮：用于调整键盘的灵敏度。
- 11.【混响】按钮：可以为演奏的声音添加混响效果。
- 12.【伴奏音量 +/-】按钮：用于调整伴奏播放的音量大小。
- 13.【速度 +/-】按钮：用于调整伴奏播放的速度。

- 26.【表情踏板】插孔：可将电子琴的表情踏板插于孔内。
- 27.【MIDI 方口 (TO HOST)】：用于连接电脑使用的 MIDI 接口。
- 28.【USB 接口 (TO DEVICE)】：用于连接外部存储设备。
- 29.【延音踏板】：用于连接键盘的延音踏板。
- 30.【耳机 / 输出】：用于连接耳机或将音频输出至其他播放设备。
- 31.【直流输入】：用于连接配套的电源。



- 14.【伴奏型】按钮：用于改变伴奏播放的类型。
- 15.【伴奏目录】：用于选择伴奏的类型。
- 16.【音色】按钮：用于改变音色。
- 17.【延音】按钮：为演奏添加延音的效果。
- 18.【双音色】按钮：用于叠加两种音色。
- 19.【音色分割】按钮：将键盘分成若干组以控制不同的音色。
- 20.【音色目录】：用于选择音色的类型。
- 21.【功能】按钮：用于调出功能设置并进行详细更改。
- 22.【是(+)、否(-)】按钮：用于选择项目或更改参数。
- 23.【伴奏控制】：用于控制伴奏的播放效果。
- 24.【注册存储】：用于调出或注册面板设置。
- 25.【乐曲存储】：用于录制演奏的内容。



3. 学琴的必备工具

电子琴演奏不是单单靠一台琴就可以满足的，而是要有许多的辅助工具来帮助我们更好地进行学习或演奏。



耳机

虽然电子琴自带扬声器，但是当家里有人睡觉、害怕扰民或者不想被外界环境干扰的时候，可以戴上耳机进行演奏。而且耳机发出来的声音的音色效果通常比电子琴扬声器的音色效果要好得多，在演奏过程中更能发现出自己的不足，并且改进。所以建议耳机不要买太廉价的，最好是选择头戴式监听耳机。



琴架

电子琴的琴架是电子琴最重要的辅助工具之一，琴架可以调节高低，从而能够满足多种演奏需求。当坐下演奏的时候，可以将琴架调低；当需要站着演奏的时候，可以将琴架调高。而且有了琴架以后，可以将电子琴携带至不同地方进行演奏，像在舞台演出的时候，琴架是必不可少的。

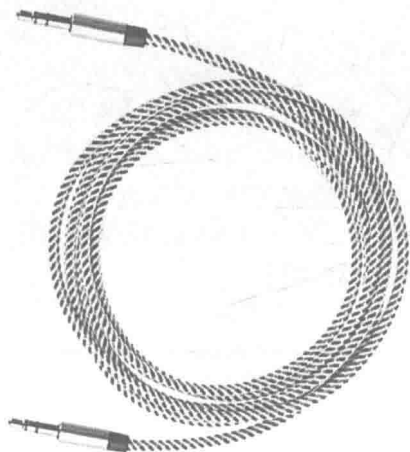


琴凳

有琴架自然少不了琴凳，与琴架一样，琴凳也是可以调节高度的，它可以使演奏者的身体达到最佳的状态，尤其对于初学者而言，合理地使用琴凳能够帮助调节坐姿，保持正确的演奏姿势，所以在购买琴凳的时候一定要买可以调节高度的琴凳。

踏板

电子琴的踏板一般是电子琴的标配，在出厂的时候基本都有，尤其是主流品牌的电子琴。如果我们购买的电子琴没有踏板的话那就需要去购买一个踏板。电子琴所用到的踏板有表情踏板和延音踏板，其中延音踏板最为重要，尤其是演奏一些钢琴曲的时候，必须要用到延音踏板。



音频线

音频线是用于连接电子琴与音响（或调音台）的连接线，对于需要进行舞台表演的人来说，音频线是必备的。如果家里有功放设备的话，那更需要一条音频线。音频线购买的长度因人而异，如果只是家庭使用的话，一般3米左右即可。如果用于舞台表演的话，需要根据舞台大小进行选择，一般要10米以上。

琴包

琴包主要是对琴起到一定的保护作用，尤其是要进行搬运的时候，将琴放入琴包中，不仅能够使琴得到保护，同时也方便我们携带。如果长时间不用琴的话，也可以将琴放入琴包中，以免灰尘进入琴的内部，造成内部零件的损坏。

