

盛开的花

肖峰

肖峰

作家出版社

落雪的时候 / 白色呈纷纷扬扬的形状 / 覆
盖大地上的一切静物 / 世界的纯洁和美 /
令人神往 / / 落雪的时候 / 黑色的煤炭 /
从掌子面上一直流到煤场 / 像一条奔流的
大河 / 在北方的土地上 / 在一片雪白的背
景上 / 以其独特的颜色 / 汇集成河 / 汹涌
成 / 渲染出矿山 / 壮丽的景观 / / 落雪
的 / 有无数名矿工 / 站在白与黑的颜
色 / 他们崇尚纯洁无瑕的品质 / 他们热
爱 / 火火的劳动 / 雪与煤的交汇 / 展
出当代矿工 / 与不同的人



盛开的
乌金花

肖峰

年四月

作家出版社

书

图书在版编目 (CIP) 数据

盛开的乌金花/肖峰著. -北京:作家出版社, 2013.8

ISBN 978 - 7 - 5063 - 6994 - 7

I. ①盛… II. ①肖… III. ①诗集 - 中国 - 当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 170899 号

盛开的乌金花

作 者: 肖 峰

责任编辑: 李宏伟

装帧设计: 薛 怡

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮编: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市紫恒印装有限公司

成品尺寸: 152 × 230

字 数: 200 千

印 张: 25

版 次: 2013 年 8 月第 1 版

印 次: 2013 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 6994 - 7

定 价: 48.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



作者像

作者简介：

肖峰，笔名大侠。一九六二年出生，陕西省清涧县人，大学学历，高级政工师，中国作家协会会员，中国煤矿文联理事、陕西省煤化作家协会副主席，现为神华神东煤炭集团公司新闻中心主任助理。

从一九八五年开始，先后在《人民日报》、《中国作家》、《诗选刊》、《中流》、《写作》、《延河》等全国二十多家报刊杂志发表文学作品四百余篇，出版诗歌、散文、小说五部，其中诗集《大地之光》、《神圣的煤》分别荣获全国第四届、第六届煤矿文学“乌金奖”，作品入选国内多种文学版本，并有诗作翻译国外。二〇一一年六月，被中国煤矿文联授予“首届全国煤炭行业德艺双馨文艺工作者”光荣称号。

从陕北走来， 从煤海深处走来……

——《盛开的乌金花》序

凌翼

肖峰的诗歌里有两样东西：一样是煤；一样是陕北。他作为矿工采掘煤，煤就在陕、蒙、晋大地深处，在他的脚下。他出生在陕北，他的工作就是与煤打交道，煤成为他生活中不可或缺的一部分。他离不开煤，离不开生养过他的陕北故里，离开这两样东西，他也许就是个没有灵魂的空壳。这两样东西扎根在他的心底，成为心灵影像，化成文字，凝结成诗歌，也就有了这本《盛开的乌金花》。

肖峰常常以陕北汉子自居，他甚至把煤看成心目中的情人。每一块煤，都是情人的眼睛、鼻子、耳朵……充满神秘的光泽，在他的思维里四处奔涌。他常常反复吟诵这些乌黑发亮的煤。一生的大半时光都交给了煤，他的嗓子里除了煤就只有陕北，他常常迸发出强烈的书写意识，笔下流淌的每个词语都跟煤与陕北密切相关。肖峰从陕北走来，从煤炭深处走来，他吟咏着诗，他的质朴里饱含深沉，一如他的诗歌：

神秘的煤

藏得很深

她自然的秀色

令人眼馋

一层闪光的煤
宛若一群青春的妹妹
她含情的眼神
惹人心动

——《神秘的煤》

肖峰以喝酒著称，他的豪饮在全煤文坛是人尽皆知的。他在一首《酒司令》里这样写道：“我的酒量不大/但我爱和你们一起/喝酒/我的矿工兄弟/把酒端起来/把想说的话停下来/千言万语盛在酒里。”肖峰脸膛有时像一块燃烧的煤，放射出灼灼炎热，从那张脸我们读到太阳的热力也感受到了煤炭的温度。他的眼神沉着，憨厚，不失智慧，有时透出一丝酒精洗礼后的混沌光泽。他的嗓子眼里的吼声像刚从黄土高原翻爬上来，又随清风荡漾到远处，那些曲子有着浓浓的乡土情调。

从山圪梁上翻过来的声音
是一种荡气回肠的声音
从弯弯山路上踩过来的声音
是一种低沉哀怨的声音
从黄河波浪间滚过来的声音
是一种苍茫悲壮的声音

——《陕北民歌》

雪呼啸而来，所幸，世界在寒冬多了许多童话，美景也由此展开。无论写什么，肖峰心底都会涌现出煤的色素。可见煤在他心底沉淀得有多么深厚。开篇一首《落雪的时

候》，他这样写道：

黑色的煤炭
从掌子面上一直流到煤场
像一条奔流的大河
在北方的土地上
在一片雪白的背景上
以其独特的颜色
汇集成河
汹涌成海
渲染出矿山
壮丽的景观

雪与煤，一白一黑，颜色的对立，却因为季节使它们融合成一幅“壮丽的景观”。白色的雪与黑色的煤就这样绘出一张极富张力的图画。雪有自己的生命，煤也有自己的生命，两个生命展现在人类面前，映照出矿工的品质是那么纯洁无瑕，也映照出矿工的劳动是那么热火朝天。

肖峰是有福的，他降生在陕北大地，耳朵里听到的都是《陕北民歌》，嘴里张口就来《一首信天游》，迎面碰上的《陕北女子》，个个都是《剪纸花的姑娘》，住着《陕北窑洞》，吃着《陕北小米》，听着《陕北唢呐》，无论春夏，无论秋冬，陕北都是那样的令人陶醉——

屋檐下挂着的红辣椒
树杈上垒着的玉米棒
石板上晒着的大红枣
窗户上贴着的剪纸花

水缸上吊着的银马勺
饭桌上搁着的瓷大碗
土炕上铺着的羊毛毡
吹鼓手握着的铜唢呐
还有会打腰鼓的男人
爱骑毛驴的女人
都令人倾倒

——《陕北秋日》

肖峰引以为豪的是，自己选择了矿山，当了一名矿工。许多人认为矿山苦，矿工累，在深不见底的地层挖煤，随时都会受到来自不可预知风险的威胁。但肖峰却不是这样，他选择了矿山，选择了矿工这个职业，他为此而骄傲、自豪。这是一种豪迈，为他的诗歌挥洒了一种浪漫主义色彩——

选择了矿山
选择了矿工
选择了煤机割煤的快乐
选择了大杯喝酒的真诚
选择了家的温暖
选择了蕴藏激情的源泉
我为我幸运的人生
感到自豪

肖峰有自己的阅读方式，他不仅阅读古今中外的文学经典，也阅读人生历程中给予的深切的生命体验。一个深爱脚下土地和头顶上蓝天的人，他的阅读方式是那样与众

不同，请读他的《阅读黑色》：

我爱我的矿工用血汗
开拓的每一条巷道
把祖国作为一部书
把矿山作为一部教材
我坚持每天阅读黑色
透过
黑色的字眼
黑色的面孔
我找到了
人生宽广的道路……

肖峰的诗歌赞颂不完，因为煤还在源源不断地从地层深处流淌出来，煤带着浑身的火热投身到人类生活的各个层面，走进城市，走进乡村……煤进入人类的视线，转化为动力、光源，通过电流输送到千家万户，造福于人民。肖峰的诗歌照亮了煤炭，煤炭也照亮了肖峰的内心世界。只有澄澈清明的内心，才能写出如此的《一点浪漫》：

月光之夜
沉默的煤啊
你用一点心情
燃起了你浪漫的情调
我隐隐听见
在一个美好的夏夜
你动听的歌唱
流行于每一条街巷

作为神东一员，肖峰总是肩负一种责任。作为一名煤矿诗人，他的命运也要与神东的命运紧密相连。神东集团地跨陕、蒙、晋三省区，有近二十个煤矿，年产原煤两亿多吨，约占全国总产量的6%、全国重点煤矿产量的12%。这样一个神奇的矿山集结体，能不激发诗人的豪情，能不召唤诗歌从天而降？

肖峰曾经出版过一本名叫《神圣的煤》的诗集，这本诗集获得过第六届全国煤矿“乌金文学奖”，我作为评委之一，对他的诗歌还是有大致了解的。现在他又将自己的全部作品，仔细审视后，精选出版这册《盛开的乌金花》，这是他给诗歌的一份答卷，给脚下土地的一份答卷，更是给心爱的煤的一份答卷。这本诗集，共选入肖峰创作的诗歌200首，应该比较全面反映肖峰的诗歌创作。

此时评判、总结肖峰的诗歌创作，还为时尚早，肖峰还处在创作阶段，依旧激情满怀，我们还能读到他更多的诗作，这是毫无疑义的。我们期待着。

2013年1月19日 北京 金星园

（凌翼：江西宜丰人，中国作家协会会员。曾参加诗刊社第17届“青春诗会”。毕业于鲁迅文学院首届中青年作家高级研讨班。做过十月杂志社编辑。主编过大型文学刊物《现代小说》。《阳光》《阳光·艺术》杂志执行主编。已出版诗集《凌翼诗选》《以魂灵的名义》《灵魂驿站》，散文集《故乡手记》，随笔集《擦亮眼睛》，中短篇小说集《白果青，杨梅红》，长篇小说《狩猎河山》等著作。）

序

凌翼：从陕北走来，从煤海深处走来…… /001

诗歌

落雪的时候 /001

秘密 /003

诗人走在大街上 /004

陕北民歌 /006

神圣的煤 /008

豌豆花开的时候 /011

大柳塔谣曲 /013

遥望陕北 /016

读煤 /018

等待戈多 /020

陕北唢呐 /021

美国矿工在神东 /022

古城驿站 /024

谁的爱情会被煤炭所吸引 /027

剪纸花的姑娘 /029

回到煤的老家 /030

县长的门 /032

秋天的矿山 /035

那年冬天 /037

向大地延伸一个爱情 /039

现代走窑汉	/040
秧歌舞	/042
大山在歌唱	/044
弓箭犁	/045
少妇与狗	/046
陕北窑洞	/047
中国的矿工	/050
我的陕北	/052
神秘的煤	/055
陕北秋日	/056
站在矿山的杨树下	/058
大海奏鸣曲	/060
酒司令	/061
陕北小米	/063
煤，这么神奇的美	/065
妹妹，你在想谁	/068
深入井巷	/069
红高粱	/070
给我一块煤	/072
驼背老人	/074
我知道你活得很累	/076
山路	/078
诗歌里的煤	/080
清涧红枣	/082
在国外的時候	/084
冬天，我想起了一件往事	/085
黑色的煤	/087
向着党旗	/090

煤的心语	/092
陕北女子	/094
面对托盘	/097
那山 那水 那人	/099
煤的证词	/101
山父	/103
选择了矿山没错	/105
夏夜 美好的夏夜	/107
黑鹰之死	/108
人生答卷	/109
黑色的煤炭从窗前掠过	/111
遗产	/113
爱情 玫瑰	/116
春天从窗户里飞回	/117
爱	/119
走过大地葱绿的季节	/120
诗人的生活	/121
读画	/123
一个在石板上复活的神话	/124
我的镜头每天对着神东	/126
父亲 母亲	/128
为生命祈祷永恒的光芒	/129
阅读黑色	/132
阳光在一秒间闯进我心	/134
你站在时空的交叉点上	/135
青花瓷	/137
穿着矿服进北京	/139
游老子山	/141

谁把矿工记在了心上	/143
肖像	/146
恋煤	/147
鄂尔多斯的眼睛	/149
走在一条光明的路上	/151
一块黑痰	/153
康巴什印象	/154
一个情节	/156
醉酒红碱淖	/158
一种境界	/160
我发现了一棵树的化石	/161
一点浪漫	/164
诗歌是一束玫瑰	/165
爱煤的情怀	/167
文字是块活化石	/168
盛开的乌金花	/169
活在心中的春天	/171
花园	/173
初访袁家沟	/175
阳光正在灿烂	/177
竹叶化石	/179
让煤长上飞翔的翅膀	/181
落泪神湖	/183
寻找被上帝撕碎的黑夜	/184
向上的力量	/186
金命	/188
谁把乡村带给了城市	/189
太阳从井田上兴起	/190

向往春天	/191
矿工	/193
走进汉画像石	/194
那一天我见了你的面	/195
距离	/197
古堡	/198
在煤海里寻找爱情	/201
怀念一棵梨树	/202
爱在神东	/203
为你种下一棵树	/206
保险姑娘	/207
人民之牛	/208
我伏在煤的天空写诗	/211
回清涧	/213
走进北小区	/215
活在心灵上的名字	/217
玉龙雪山	/219
生命的警钟	/221
秋天	/225
黑夜，倾听汽笛那长鸣的声音	/226
面朝大海	/227
思念毛泽东	/228
面对鲜红的荣誉证书	/229
绿色神东	/232
踏上府谷神奇的土地	/234
看你披上夏日的婚纱	/235
黄甫是一只飞翔的雄鹰	/237
温家宝总理与矿工握手	/239

向农民致敬	/241
煤说	/243
追赶时间	/244
你活在我的灵魂深处	/245
盲目的世界	/247
地图上没有我的名字	/248
到泥土中去	/249
上湾	/251
生命在燃烧中度过	/253
秋天，我走过街头	/254
向往	/255
人生之路	/256
站在新世纪的风口上	/258
神东的煤	/259
长城向西	/261
零点	/263
信念	/265
矿工的风采	/266
日子过得飞快	/268
合影	/270
手机那边的声音	/271
黑子	/274
发现美石	/275
我行走在一幅画里	/278
走进潞安	/280
一杆被煤燃红的旗帜	/282
为羿骄傲	/284
八月八日，我在潞安	/285