



中国
故事

从丝绸之路到
『一带一路』

(第一辑)

永不干涸的 大道清源

杨永发 著



杨永发 著

永不干涸的 大道清源

中国
故事

从丝绸之路到“一带一路”

(第一辑)



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

中国是世界上少数几个历史文明长河没有干涸的国家，而这些灿如星辰的文明记忆，就凝聚和沉淀在中国的人文和自然遗产之上。本书作者杨永发三十余年来，坚持寻访和研究遍及大江南北的中国原生态人文与自然遗产，以数千年前的“丝绸之路、海上丝绸之路和万里茶路”为主线，以沉淀和凝聚在这些历史文化遗产上最具中国元素的“文化符号”为焦点，以挖掘和提升中华民族的人文精神和博大胸怀为核心，从上千处最具中国人文精神和审美价值的人文和自然遗产中，精选出了100个点位编辑成书，本书为第一辑。

书中的摄影作品具有独特的视角和审美冲击力，作者曾在上海及外省市举办过近十次个人采风摄影展；文字所述为作者对这些遗存采风之深刻感悟。

图书在版编目（CIP）数据

永不干涸的大道清源：中国故事：从丝绸之路到“一带一路”．第一辑 / 杨永发著．—上海：上海交通大学出版社，2017

ISBN 978-7-313-17717-9

I . ①永… II . ①杨… III . ①文化遗产—中国 IV . ①K203

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第167202号

永不干涸的大道清源

——中国故事：从丝绸之路到“一带一路”（第一辑）

著 者：杨永发

出版发行：上海交通大学出版社

地 址：上海市番禺路951号

邮政编码：200030

电 话：021-64071208

出 版 人：谈 毅

印 制：上海锦佳印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：15.25

字 数：266千字

版 次：2017年10月第1版

印 次：2017年10月第1次印刷

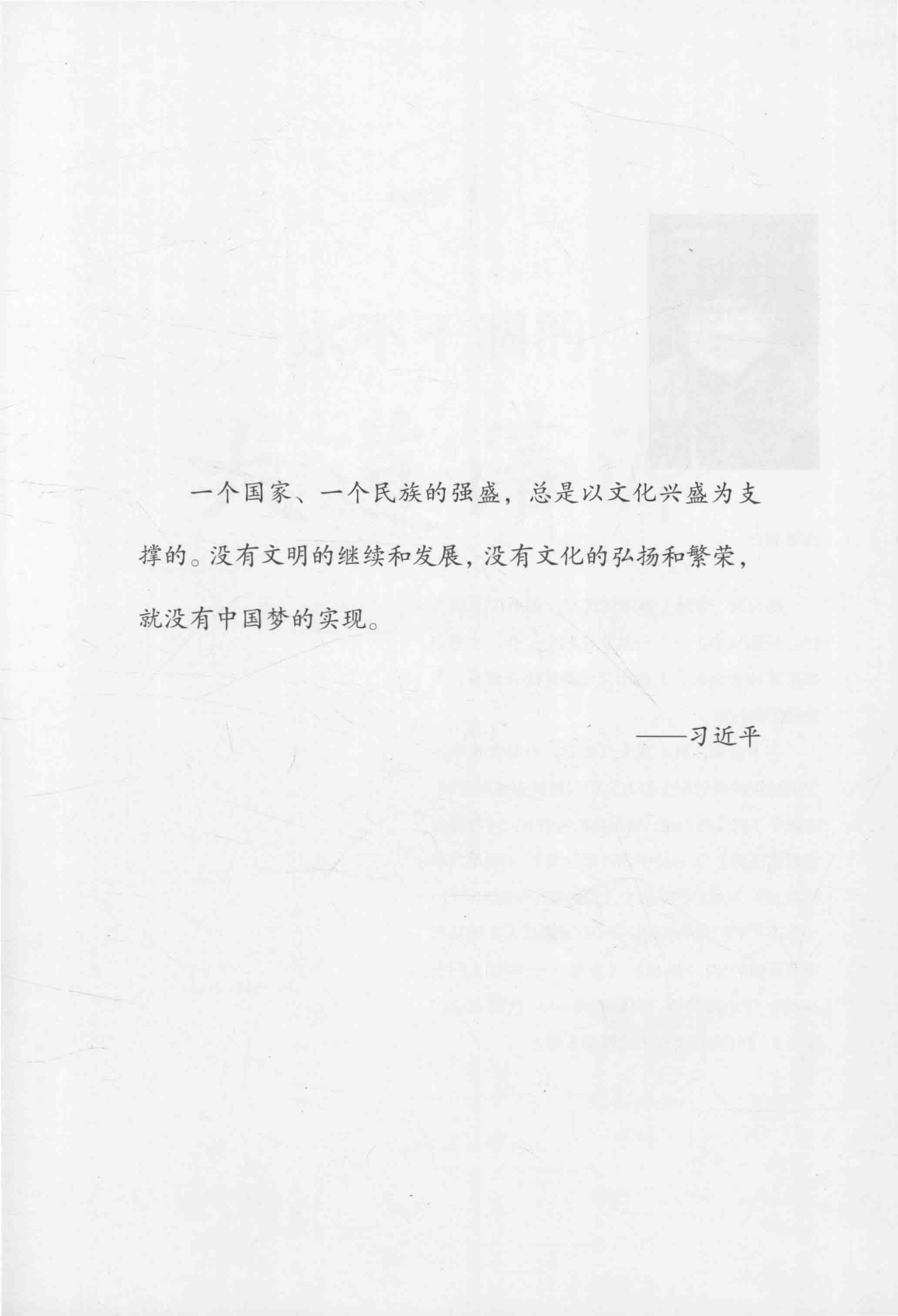
书 号：ISBN 978-7-313-17717-9/K

定 价：98.00元

版权所有 侵权必究

告读者：如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话：021-56401314



一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的。没有文明的继续和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现。

——习近平



作者简介

杨永发 现为上海市社区文化服务中心副主任，长期从事上海市公共文化服务工作。上海市摄影家协会会员、上海市艺术摄影协会理事、人文摄影旅行家。

三十余来，其走遍大江南北，对凝聚着中华文明灿烂成果的原生态人文和自然景观独具慧眼，并赋予了时代的内涵。曾出版的专著有：《寻觅备选世遗佳境》《寻觅中国丹霞胜境》《寻觅江南秘境》等。其举办的系列个人摄影展和专题演讲有：

《永不干涸的文明长河——中国最具人文精神和审美价值的20个景观》《乡愁——中国人的根与魂》《心藏的诗，典藏的画——西藏离我们很近》《江南秘境与人文精神》等。

序

精耕“一带一路”，彰显人间正道

上海社会科学院世界中国学研究所

执行所长、博士

王 海 良

两千多年前的古丝绸之路，是一条横贯欧亚非大陆的商贸互惠之路，也是一条世界文明交融通汇之路。当今中国提出的“一带一路”伟大倡议，在继承和弘扬古丝路精神的基础上，上承历史，下启未来，承载和平与合作，以东方智慧为全球发展探寻一条新的康庄大道。

从丝绸之路到“一带一路”，世界发生了沧桑巨变，但一个共同命题却不曾改变，那就是寻找一条各民族合作共赢之路。它们的外在形态是通道、路径和桥梁，但它们的内在实质是文化与文明的交流、互通和融合，是人与人的交流、沟通和理解。“一带一路”提出打造沿线各国“利益共同体”与“命运共同体”，无疑是对古代丝绸之路的一种超越，是深刻变动中的中国与世界之间深度互动的全新链接范式，是对全球化的创新、推动和发展，也是中国对人类文明发展的新贡献。

当今世界，冷战结束后欧亚大陆出现了很多复兴“丝绸之路”的建议和设想，但这些方案都有一定的排他性和矛盾性。这与中国构建“一带一路”新模式形成了很大反差，因为中国的“一带一路”宏大倡议独具兼容性和统一性，这是中国为世界提供的一个充满了东方智慧、致力于共同发展的上佳方案，是为构建人类命运共同体而

进行的新探索和新实践。同时，它也是中国进一步改革开放、全面融入世界，实现中华民族伟大复兴中国梦的新篇章。

中国是世界上唯一一个历史文明长河没有干涸的国家，古丝绸之路上灿若星辰的文明记忆，犹如大道清源，彰显人间正道，为当今时代国家与民族的发展与治理，提供了能够实现包容和可持续发展的新模式。展现在读者面前的这本书，正是一部通过文化之旅展示“一带一路”文化渊源的著作，也是一本图文并茂讲述丝绸之路上诸多精彩中国故事的好书。作者杨永发先生是一位人文摄影旅行家，长期奔波于中华大地，探寻各处胜境，并以独特的眼光撰写出版了《寻觅备选世遗佳境》《寻觅中国丹霞胜境》《寻觅江南秘境》等专著。三十余年来，他以超人的毅力，坚持在古丝绸之路沿途寻找闪烁着人性光芒的人文遗存，在从丝绸之路到“一带一路”两千多年的时间跨度中，通过历史和现实两个不同维度，以中华文明发展为脉络，挖掘了发生和沉淀在古丝绸之路上，独具历史内涵、文化价值、东方智慧，以及强调包容互鉴、亲诚惠容和人文情怀的近百个“中国故事”。

玉门关的大漠孤烟、焉支山下的万国盛会、九日山的祈风石刻、麦积山的永恒微笑、庆元港

的劈波弄海、仙鹤寺的博大胸怀、北庭故城的雄峙天山、怀圣寺光塔的千年航灯、函谷关的紫气东来、居延海的弱水流沙、独克宗的茶马互市、登州港的黄金水道、德令哈的丝路奇城……这些定格在古丝路之上，独具东方象征符号的“中国故事”，积淀和延续着历史，书写着中华民族和丝绸之路上各民族和平共处、互通共赢的理念和经历，展现着人类文明和谐共处的宝贵历史经验，昭示着不同文明之间友好交流的轨迹，揭示着国家兴衰与文明进程的发展规律，这正是当下全球化大潮中国际社会迫切需要借鉴的历史经验，也是古丝绸之路的当代意义和文化价值所在。

“一带一路”建设需要大力弘扬责任意识 and 担当精神。不论是张骞“凿空西域”，打通洲际通道“最后一公里”；还是玄奘独自一人“西行五万里”求得真经；又或是郑和“云帆高张，昼夜星驰”，七下西洋维护“海道清宁，协和万邦”的国际海上贸易通道，他们都将国家利益置于自己的身家性命之上，这种敢于担当，不屈不挠的精神，是我们在“一带一路”建设中最宝贵的精神财富。

“一带一路”建设也需要发挥中华优秀传统文化的引领作用。文化是“一带一路”的灵魂，包括儒家思想在内的中国优秀传统文化中，蕴藏着解决当代人类社会难题的重要启示。无论是古代丝绸之路经济带的闪光点，还是中华文明关于人类社会共同价值的思想经典，或是当代丝路经济带沿线各国友好往来的感人故事，都离不开秉持和发挥优秀传统文化的积极价值。实施“一带

一路”伟大倡议，就要借助文化彰显、文化传承、文化修复等方式，保护好已有的丝路文化遗存，并通过大力创新，赋予古老的丝路文化地标以时代内涵，使之增添新的文化魅力。

“一带一路”建设还需要大力弘扬丝路精神。这就是习近平总书记概括的“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”。古丝绸之路绵亘万里，延续千年，积淀的丝路精神是人类文明的宝贵遗产。和平合作就是以驼队和善意代替战马和长矛，用宝船和友谊代替坚船和利炮，靠一代又一代“丝路人”架起延绵不绝的东西方合作的纽带、和平的桥梁；开放包容，就是不同文明、宗教、种族之间求同存异、开放包容，并肩书写相互尊重的壮丽诗篇，携手绘就共同发展的美好画卷；互学互鉴，就是展现交流的魅力、互鉴的成果；互利共赢，就是在“一带一路”大动脉上，让资金、技术、人员等生产要素自由流动，使商品、资源、成果等实现共享。

历史是最好的老师。丝路兴，则国家兴；丝路衰，则国家衰。衷心期待广大读者能从这本书中汲取古丝绸之路所承载的中华文明智慧和养分，增强中华民族的文化自信，并通过讲好丝绸之路“中国故事”，增进与“一带一路”沿线国家人民的相互理解和友谊，促进“一带一路”大合作，为中华民族伟大复兴中国梦与亚欧命运共同体的美好未来尽一份力。

二零一七年夏于上海

目 录

甘肃·丝绸之路

- 001 丝路丰碑 /3
- 002 陇右学宫之翘楚 /11



福建·海上丝路

- 003 刺桐的惊鸿一瞥 /19
- 004 映红南国半边天 /27



西藏·茶马古道

- 005 与阳光清风一起穿越千年盐田 /37
- 006 葡萄那面书写千年的墙 /45



浙江·海上丝路

- 007 劈波飞渡弄海人 /53
- 008 千年不断礼佛路 /61
- 009 乡愁就是一碗面 /69

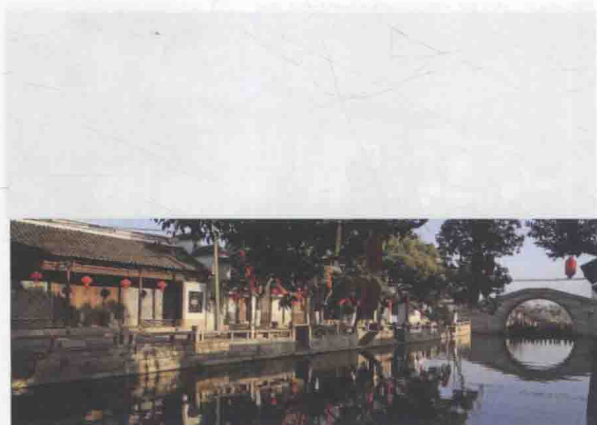




湖南·苗疆边墙

010 勒刻在湘西大地的一道疤痕 /77

011 湘西百里“第一边城” /87



江苏·海上丝路

012 唐闸的百年钟声 /95

013 烟花三月下菱塘 /103

014 百祠寻芳 /111



四川·雅砻文明

015 印经版上听传奇 /119

016 木里洛克 900 里 / 127





江西·万里茶道

017 万里茶道第一镇 /135

018 鹅湖的春天 /143



贵州·都柳江文明

019 最后的枪手部落 /151

020 侗乡“龙的传人” /159



山西·黄河文明

021 永不褪色的中国红 /169

022 开元铁牛 /177



青海·唐蕃古道

023 腾蛟起凤疆永固 /185

024 流芳情缘日月山 /193



云南·丝绸南路

025 滇南“邹鲁” /201

026 春风永驻月光城 /209



内蒙古·草原丝路

027 百年流沙掩黑城 /217

028 草原不夜城 /225

中国走和平发展道路

是对几千年中华民族热爱和平的文化传统的继承和发扬



虽然这座雄关要塞看上去只是一座不起眼的小土丘，但它却承载了中华民族最深沉丰厚的历史记忆和人文精神



001

丝路丰碑

甘肃省敦煌市玉门关·丝绸之路

“一带一路”的伟大倡议，为古老的丝绸之路注入了新的时代内涵，以东方智慧为全球发展探寻解决之道，这也是对中国走和平发展道路的最好诠释。

这座两千多年前的小方城——玉门关，是古代丝绸之路进入中原地区的“第一门户”，不仅承载了中华民族众多的历史记忆和精神象征，也见证了东西方文明包容互鉴，互利共赢的辉煌篇章。

张骞：“凿空”西域最后一公里

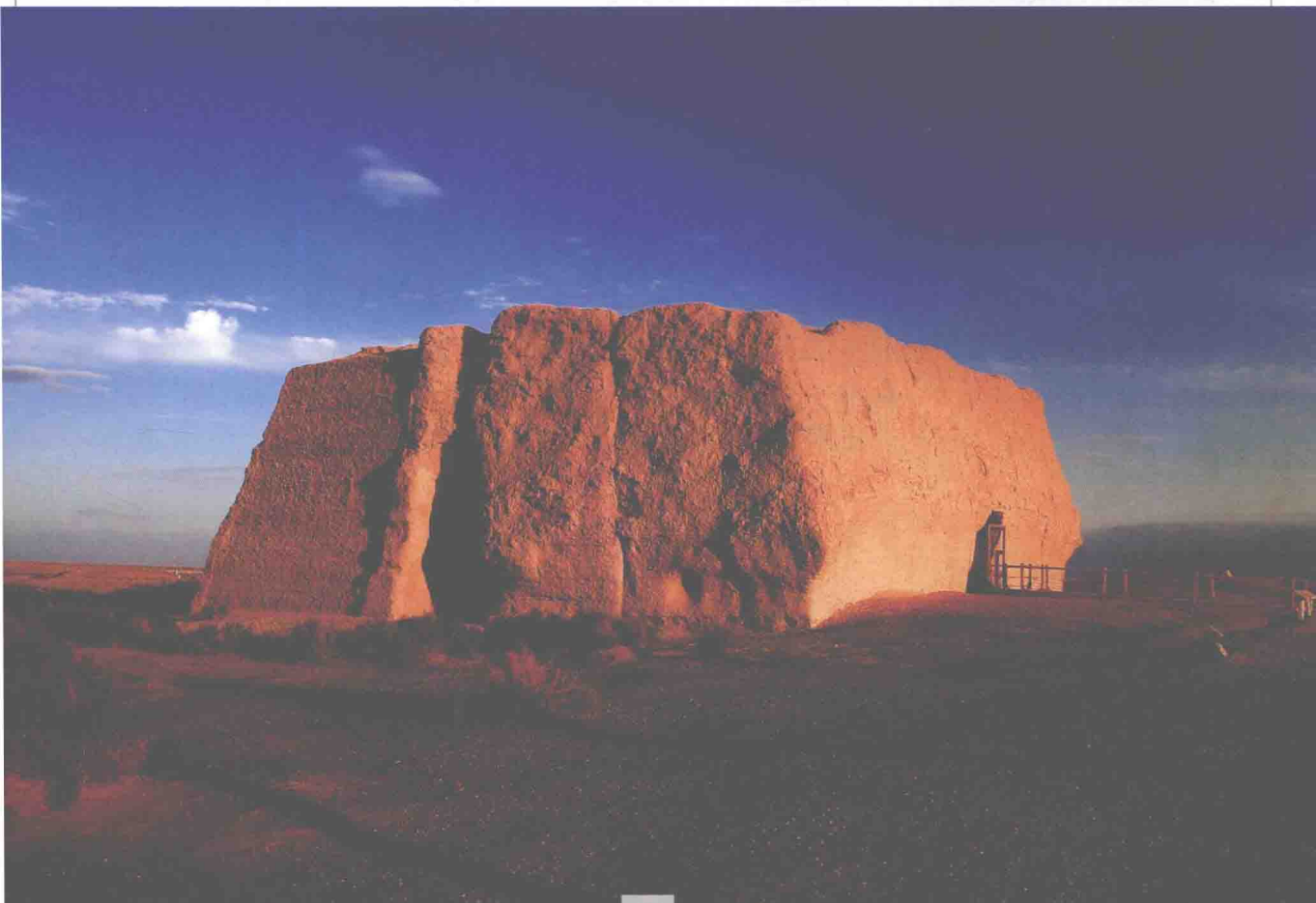
时代的车轮进入 21 世纪，当中国提出“一带一路”伟大倡议，无论是“丝绸之路经济带”，还是“21 世纪海上丝绸之路”，都包含了“丝绸之路”的涵义。这条古称“西域道”的伟大古丝绸之路，最终得以全线贯通，都离不开一个人的功绩：张骞。

“凿空”，司马迁在《史记》为张骞作“出使西域”传时，用了这个精准而且充满张力的词语，凿，开掘；空，通也。可见，“西域道”是由张骞开通的。

西汉时期，中原王朝面临的巨大威胁和安全压力，就是占据北方一隅的匈奴政权。汉初，匈奴东败东胡，西逐大月氏，占据河西走廊，并以此为基地，屡犯中原汉境。汉王朝之初，曾对匈奴采取怀柔政策，希冀以息事宁人的方式换取和平，但始终事与愿违。

公元前 138 年和前 119 年，张骞受汉武帝派遣曾两次出使西域，试图说服大月氏和乌孙国等联合抗击匈奴，但张骞西域之行的政治军事目的并没有达到。

真可谓“失之东隅，收之桑榆”。早在张骞出使西域之前，公元前 6 世纪，波斯帝国和马其





顿帝国都为古代丝绸之路的中段和西段的贯通作出重要贡献。但因受帕米尔高原等自然条件的制约，这条商贸之路与中原地区的联系还处在阻隔状态。张骞的“凿空西域道”，实际上完成了古代丝绸之路东段“最后一公里”的开通，使这条连接亚洲、欧洲和非洲的古代商贸之路、文化之路终于全线贯通。

玉门关的设立，也直接与张骞出使西域有关。武帝元狩二年（前121），汉骠骑将军霍去病率兵西征，沉重打击了匈奴右部。同年，西汉政权“列四郡，据两关”，分河西为武威、酒泉两郡。

① | ②
③

① 玉门关，古丝绸之路第一门户，承载了中华民族深沉丰厚的历史记忆和人文精神，每天都是这样与日月同辉。

② ③ 玉门关境内有一段堪称中国保存最为完好的汉代长城，历经几千年风雨侵蚀，虽然失去了原有的雄伟风貌，仍巍然屹立在戈壁荒漠中，依稀可辨其“隔绝胡与羌之路”的大致轮廓。



元鼎六年（前 111），又增设张掖、敦煌两郡。与此同时，分别构筑玉门关和阳关，成为西汉王朝设置于河西走廊西部的两处重要关隘。

今天我们回望丝路，当年张骞将国家利益置于自己生命之上的不屈不挠的勇气和责任，他那“为人强力，宽大信人”的英雄气概，正是我们推进“一带一路”进程中取之不竭的精神财富。

古代丝路第一门户

自河西走廊归属大汉以后，开辟了中原大地通往西域及欧洲诸国的通衢大道。这条古代陆路商业贸易线，起始于古代中国政治、经济和文化中心的古都长安，连接亚洲、非洲和欧洲诸国。它跨越陇山山脉，穿过河西走廊，经过玉门关和阳关，抵达新疆，沿绿洲和帕米尔高原，再通过中亚、西亚和北非，最终抵达非洲和欧洲。

它同时也成为一条东方与西方之间经济、政

治和文化交往的主要通道。它最初的作用，只是输出中国特有的优质丝绸。因此，当德国地理学家李希霍芬最早在 19 世纪 70 年代将之命名为“丝绸之路”后，即被世界广泛认同和接受。

这条大道自敦煌以西，又分成两路，一条出敦煌向西北经玉门关、鄯善北行，为天山北路；另一条出敦煌向西南经阳关、安南坝，沿塔克拉玛干大沙漠南行，为天山南路。玉门关是北道的出发点，到现今哈密后，沿天山南麓一直向西，经西域诸多城邦后，越过葱岭（帕米尔高原），再通向大秦（古罗马帝国）。

在这条万余公里的绵延大道上，中国的“四

① | ②

① 印象中的“魔鬼城”在新疆，但甘肃敦煌也有一处“魔鬼城”，而且规模更显恢宏，形态更富美感。

② 毫无遮挡的阳光直射在广袤无边的荒漠戈壁中，千奇百怪的土丘散布在寸草不生的沙砾中，有的像孔雀，有的像埃及金字塔和狮身人面像。鬼斧神工，应有尽有。

