

美绘国学 启蒙读本

三十六计

贾仁江 编 李后诒 绘



CHISO

北京市绿色印刷工程——优秀

少年出版社

北京市印刷厂

美绘国学 启蒙读本

三十六计

贾仁江 编 李后诒 绘



CHISO 新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

三十六计/贾仁江编; 李后佺绘. —乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2017. 8

(美绘国学启蒙读本)

ISBN 978-7-5590-2343-8

I. ①三… II. ①贾… ②李… III. ①汉语拼音—儿童读物 IV. ①H125.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第216924号



美绘国学启蒙读本

三十六计

出版人: 徐江

策划: 许国萍

美术编辑: 查璇 赵曼竹

法律顾问: 钟麟 13201203567 (新疆国法律师事务所)

责任编辑: 许国萍 滑胜亮

插图: 李后佺

出版发行: 新疆青少年出版社 (地址: 乌鲁木齐市北京北路29号 邮编: 830012)

[Http://www.qingshao.net](http://www.qingshao.net)

经销: 全国新华书店

开本: 889毫米×1194毫米 1/16

字数: 45千字

印次: 2017年9月第1次印刷

印制: 北京尚唐印刷包装有限公司

印张: 7.75

版次: 2017年9月第1版

印数: 1-6 000册

书号: ISBN 978-7-5590-2343-8

定价: 35.00元

制售盗版必究

举报查实奖励: 0991-7833932 版权保护办公室举报电话: 0991-7833927

服务热线: 010-84850495 84851485 如有印刷装订质量问题 印刷厂负责调换

前言

《三十六计》，或称三十六策，是指中国古代36个兵法策略，据推测，大约成书于明、清时期。《三十六计》蕴含丰富的朴素辩证法思想，揭示出了古代兵家刚柔、奇正、攻防、彼己、虚实、主客等对立关系的相互转化。

对于初次接触古代军事战争文化的少儿来说，《三十六计》为他们打开了一扇宽广的兴趣大门，有利于孩子们熟悉、了解中国兵法韬略、历史著名人物、古代地理知识、成语典故渊源、朝代更替规律等文化精髓，学习、借鉴先人富有创造性的智慧经验，为孩子们健康、智慧的成长奠定了良好的文化基础。

《三十六计》中的哲学辩证思想，为孩子们的生活和学习及时提供了一份不可或缺的智慧大餐，对于提高孩子的认知境界有着重要意义。《三十六计》告诉孩子们：

要善于抓关键，“擒贼擒王”。只有抓住问题的关键，才能从根本上解决问题。

要善于透过现象看清事物的本质，明辨是非曲直。害人之心不可有，防人之心不可无。在遇到陌生的人或事时，要保持清醒的头脑，擦亮双眼，不使阴谋诡计得逞，维护好公共利益和自身利益。

要善于虚心向他人学习。在现实生活和在学习过程中，会遇到自己难以克服的困难，这时就需要“抛砖引玉”，多向别人求教，放下姿态，虚心接受别人的点拨和指正，认真听取他们有价值的建议和意见，这样才

能取得长足进步。

要善于灵活地处理事情，将自己所学的知识巧妙地运用到生活实践上来。不能墨守成规，照抄照搬课本中的“教条”。

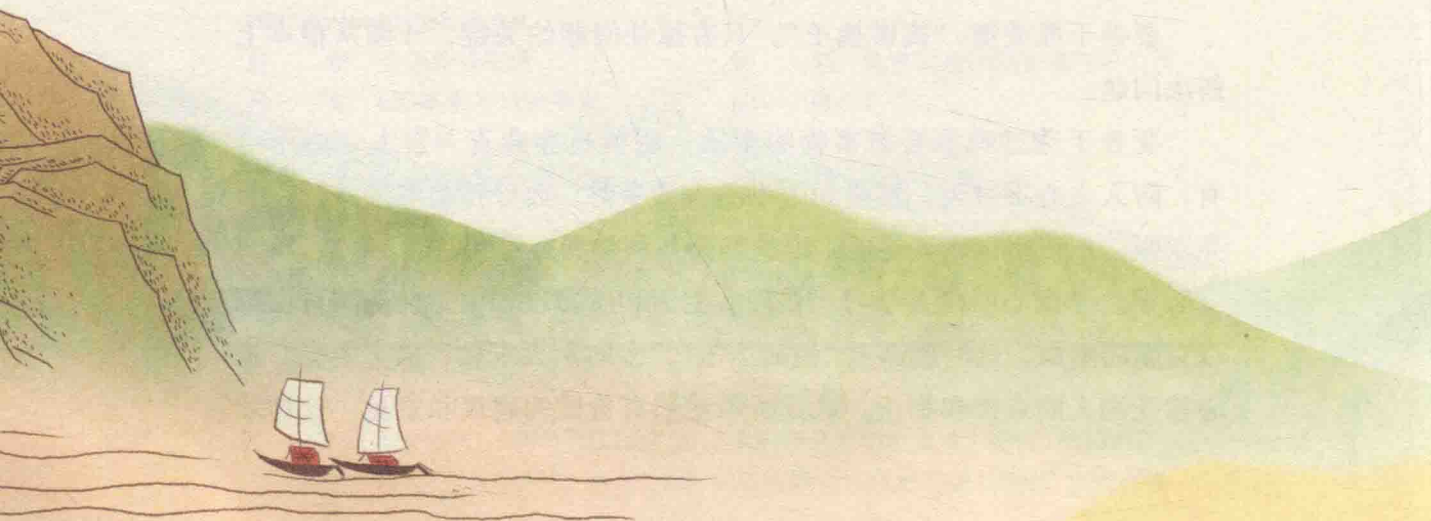
要善于认清全局的重要性。事物是普遍联系的，事物的存在以事物之间的联系为前提。这就要求我们树立全局观念，立足整体，选择最佳方案，从而达到最佳的理想效果；同时，必须重视局部的作用，用局部的发展推动整体的发展。甚至在特殊情况下，牺牲局部的小利益，换取全局的大利益，这样才能“反客为主”，变被动为主动。

为方便小读者的阅读，《三十六计》改写的文本篇幅长短适宜，故事情节扣人心弦，语言叙述简明流畅，同时增加了原文的汉语注音，配备了别趣横生的插图，让孩子在一种轻松愉悦的阅读氛围中，敞开心怀，孜孜不倦地吸收古人的智慧养料。

《三十六计》教导孩子们，在日常生活中，如何从课本中走出来，不凭借主观意愿胡乱想象，而是以客观实际情况为前提。《三十六计》通过培养孩子们的辩证思维，使他们学会辩证地看待问题，合理地解决问题，以适应日益竞争激烈的现代化社会。

编 者

2017年8月1日



目录

三十六计

第一部分 胜战计 1

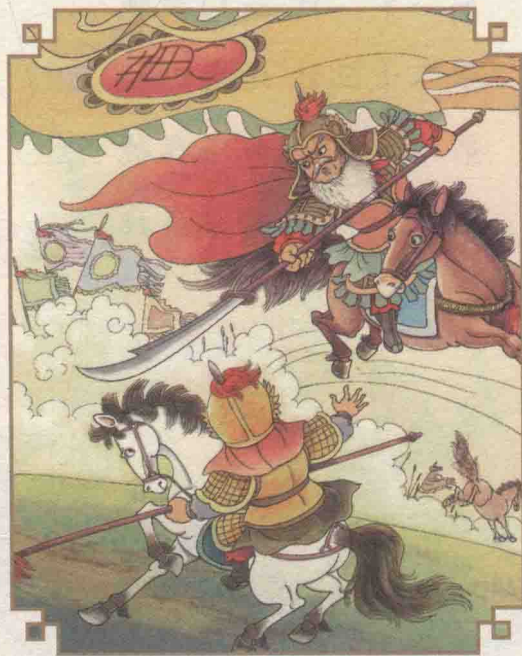
- 第一计 瞒天过海.....2
- 第二计 围魏救赵.....5
- 第三计 借刀杀人.....9
- 第四计 以逸待劳.....13
- 第五计 趁火打劫.....18
- 第六计 声东击西.....22

第二部分 敌战计 27

- 第七计 无中生有.....28
- 第八计 暗度陈仓.....30
- 第九计 隔岸观火.....33
- 第十计 笑里藏刀.....35
- 第十一计 李代桃僵.....38
- 第十二计 顺手牵羊.....40

第三部分 攻战计 43

- 第十三计 打草惊蛇.....44
- 第十四计 借尸还魂.....48
- 第十五计 调虎离山.....51
- 第十六计 欲擒故纵.....54



第十七计 抛砖引玉 56

第十八计 擒贼擒王 59

第四部分 混战计 61

第十九计 釜底抽薪 62

第二十计 浑水摸鱼 64

第二十一计 金蝉脱壳 67

第二十二计 关门捉贼 70

第二十三计 远交近攻 72

第二十四计 假道伐虢 76

第二十五计 偷梁换柱 79

第五部分 并战计 81

第二十六计 指桑骂槐 82



第二十七计 假痴不癫 86

第二十八计 上屋抽梯 89

第二十九计 树上开花 93

第三十计 反客为主 95

第六部分 败战计 98

第三十一计 美人计 99

第三十二计 空城计 102

第三十三计 反间计 106

第三十四计 苦肉计 108

第三十五计 连环计 112

第三十六计 走为上计 116

第一部分

胜战计





第一计 瞒天过海

bèi zhōu zé yì dài cháng jiàn zé bù yí yīn zài yáng zhī
备周则意怠，常见则不疑。阴在阳之

nèi bú zài yáng zhī duì tài yáng tài yīn
内，不在阳之对。太阳，太阴。

【计策解析】

瞒天过海的“天”，原来指的是皇帝，因为古代把皇帝叫作天子。原意是瞒着皇帝，让他平稳地渡海。这条计用在兵法上，就是指将真正的作战意图隐蔽在公开的行动中，以达到出其不意的效果。

【计名探源】

贞观十七年，唐太宗率 30 万大军征讨辽东。大军来到海边，见大海茫茫，无边无际。太宗担心大军难以渡海，便向手下文臣武将询问渡海之计。文臣武将都无法应答。忽然有一个豪民求见太宗，说自己已经为 30 万大军准备了粮草和渡海船只，请皇帝到家中宽心饮酒。

太宗大喜，于是带领随从来到豪民家中。众人到了豪民家，见室内四周都被锦缎彩绸遮蔽，十分豪华。豪民请

皇帝入席饮酒。就在太宗与一班文武大臣饮酒之际，外面忽然响起风浪声，豪民家在风浪声中左右摇晃。太宗大惊，问这是什么缘故。豪民一笑，叫人撤开锦缎彩绸。太宗一看，原来自己不是在豪民家中，而是在大海中航行的船上。这个豪民不是别人，正是大将薛仁贵。

【用计实例 1】

贺若弼讨伐陈国^①

隋朝统一北方后，公元 589 年，隋文帝派大将贺若弼大举讨伐陈国。隋朝在长江以北，陈国在长江以南。隋朝要讨伐陈国，必须渡过长江。江面开阔，无法阻拦视线，隋朝调兵遣将，随时都被陈国严密防备着。如何在陈国人毫无察觉的情况下实现渡江突袭呢？贺若弼想出一条瞒天过海的计策。

他以北方马匹私换南方船只，将船藏匿起来，故意在江面摆设破烂的船只，迷惑敌方。他又命令沿江守备的军队每到换防时，必须齐集历阳，而且公开行动，毫不隐蔽。因此，每到隋军集结时，江面上都战船密布，旗帜如林。陈军起初十分警惕，担心隋军渡江，后来发现隋军不过是按照惯例换防而已。时间一长，陈军意志松懈，不再防范隋军。贺若弼趁敌人松懈之际，忽然发兵渡江，陈国毫无防备，阵脚大乱。隋军一举攻破陈国的重镇南徐州，随后吞并陈国。



【用计实例 2】

太史慈突围求救

东汉末年，黄巾军起义。北海相孔融被黄巾军围困在都昌^②。太史慈为报答孔融救母之恩，只身一人冲入重围，见到孔融，主动提出突围去求救。突围是非常危险的，如果敌人防备严密，极有可能失败。

太史慈准备好弓箭，带着两个随从，打开城门，来到城外。他一出门便被敌军发现。敌军见他只带了两个随从，十分惊讶，连忙做好准备，防止他突围。

可是，太史慈并没有突围，而是将箭靶竖立在城外，上马射箭，射完以后就转身回城。第二天，太史慈又这样做。围城的黄巾军觉得太史慈不过是射箭而已，不会有别的举动，所以很多人坐着、躺着，不再防范。

如此这般过了几天，黄巾军的防守更加松懈。太史慈眼见时机成熟，做好了充分的准备以后，忽然突围。敌人毫无防备，等到发现有人突围时，太史慈已经跑远了。

【词语注释】

① 史称南陈(557 ~ 589)，是中国南北朝时期南朝最后一个朝代。

② 今江西省北部，鄱阳湖畔。

dì èr jì wéi wèi jiù zhào 第二计 围魏救赵

gòng dí bù rú fēn dí dí yáng bù rú dí yīn
 共敌不如分敌，敌阳不如敌阴。

【计策解析】

围魏救赵是中国古代战争史上一个著名的战例。此计主张避实击虚，避开敌人强大的主力，集中力量攻打敌人的薄弱环节，即所谓“攻其所必救”，以此来牵制、调动敌人，为击败敌人创造战机。

【计名探源】

战国时，魏国攻打赵国，魏王以庞涓为将，派大军包围赵国都城邯郸。赵国向齐国求救。齐王派田忌为大将，以孙臧为军师，率军援助赵国。

田忌觉得要援助赵国，就得将大军开到邯郸城下，同赵军一起内外夹击，这样才能赶走魏军。孙臧则认为，排解纷争不应该自己参与搏斗，只要乘虚威胁敌人的薄弱环节，敌人必然有所顾忌。在形势逼迫下，必然停止征战。

田忌采纳了孙臧的计策，发兵攻打魏国都城大梁。魏国重兵都在赵国，守城的只有老弱病残之兵。魏国危在旦夕，魏王急忙派人召回庞涓。庞涓不得已，只好撤军。魏军在



撤退的过程中，长途跋涉，十分疲惫。齐军以逸待劳，在魏军的必经之路——桂陵设下埋伏，大败魏军。

【用计实例】

太平军解天京^①之围

公元1860年，清政府派和春率重兵包围太平天国都城——天京。天京告急。

生死关头，天王洪秀全召集众将商议对策。忠王李秀成献上一计：“大敌当前，只有用围魏救赵之计方能解围。”洪秀全忙问如何“围魏救赵”。

李秀成说：“敌方势强，硬拼对我方不利。而敌方屯粮之地在杭州。我方可派两万人马攻取杭州，敌方必定分兵救援。我方攻取杭州以后，杀一个回马枪，与天京的太平军形成内外夹击之势，势必可以破敌解围。”

李秀成的计策得到洪秀全的认可。洪秀全命他同另一位将军率两万人马进攻敌人的要害——杭州、湖州。

春节前后，清兵对天京的包围有些松懈。大年初二，李秀成同另一位将军率领一队人马从敌人防守薄弱的地方成功突围出去。和春见突破重围的不过是一小股人马，也就没有在意。

太平军突围后，一队人马在李秀成的带领下攻打杭州，另一队攻打湖州。杭州是清军的粮草重地，清军有重兵在此防守。李秀成屡次挑战，清兵都不肯出战。李秀成屡次





进攻，也都被清兵打退。

有一晚忽然下起大雨。清兵以为太平军不会来了，就都放松了戒备，躲雨去了。李秀成见时机已到，派 1000 名士兵冒着大雨爬上城墙，打开城门。随后太平军全队出动，占领了杭州城。

后方粮草重地失守，清军上下震动。和春连忙派副将率大量精兵前去救援。洪秀全见清兵人马分散，实力削弱，便下令早已准备好的太平军全线反击。李秀成烧掉清兵囤积在杭州的粮草，同另一路起义军挥师救援天京，与城内的太平军形成内外夹击之势。

在激烈的交战中，清军遭到重创，死伤六万人。和春见大势已去，只好下令撤退。

【词语注释】

① 今南京。

dì sān jì jiè dāo shā rén
第三计 借刀杀人

dí yǐ míng yǒu wèi dìng yǐn yǒu shā dí bú zì chū
敌已明，友未定，引友杀敌。不自出

lì yǐ sǔn tuī yǎn
力，以《损》推演。

【计策解析】

敌人已经明确，可以利用第三方的力量消灭敌人，而我方不用出手。我方将第三方引为盟友，借助他人的力量消灭敌人，不必自己付出代价。

【计名探源】

春秋时期，郑桓公想要攻打郕^①国。可是郕国国君有贤良大臣辅佐，难以取胜。为了翦除郕国的贤良大臣，郑桓公造了一个花名册，上面书写着郕国贤良大臣、豪杰、勇士们的名字。然后他声称要将良田赏赐给他们，并许诺给他们高官厚禄。然后，郑桓公设立祭坛，郑重地向上天祷告，将花名册埋在地下。

郕国国君知道这件事后，怀疑国内有人勾结郑桓公，想要对自己不利。他大怒之下，就将郑桓公花名册上的人全



部杀掉了。郅国贤良大臣死后，没有人能守卫郅国。于是，郑国轻而易举地攻克了郅国。

【用计实例】

曹操借东吴消灭关羽

赤壁之战后，曹操、孙权、刘备形成三足鼎立之势。其中，曹操雄踞北方，实力最强，而且他挟天子以令诸侯，因此遭到孙权和刘备的联合反对。一时间，孙权和刘备结成联盟，共同对抗曹操。但是孙刘联盟内部也有矛盾，主要矛盾是荆州的归属问题。

荆州是兵家必争之地，战略位置十分重要。孙权认为荆州本来是自己所有，只是暂时借给刘备；而刘备自以为是汉室宗亲，他立志要统一全国，当然不肯将荆州拱手让人。

曹操见刘备的势力发展到汉中一带，威胁到许都^②的安全，便派两路人马南下，企图消灭刘备：东线以曹仁为统帅，进兵樊城；西线以夏侯渊为统帅，进攻汉中。刘备派关羽抵御曹仁，派张飞、黄忠抵御夏侯渊。

定军山一战，黄忠斩杀夏侯渊，曹操在西线的进攻计划破灭；东线的情况也十分糟糕，关羽率军攻打曹仁的驻地樊城，樊城吃紧。曹操派老将于禁率七支军队协助曹仁抵御关羽。当时正值秋季，暴雨连绵，襄水暴涨，关羽采用水攻淹没了于禁的七军。于禁投降。

两条战线的失败，令曹操十分着急。曹操想要迁都，避