

诗国

(总第三十三卷)

新十六卷

《诗国》编辑组 编



非外借



中国书籍出版社
China Book Press

诗 国

新十六卷
(总第三十三卷)
《诗国》编辑组 编



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (CIP) 数据

诗国. 新十六卷 / 《诗国》编辑组编. -- 北京 : 中国书籍出版社, 2018. 1

ISBN 978 - 7 - 5068 - 6624 - 8

I. ①诗… II. ①诗… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 318513 号

诗国：新十六卷

《诗国》编辑组 编

主 编	易 行	沈华维
责任编辑	陈德勇	刘 娜
责任印制	孙马飞	马 芝
封面设计	美迪文化	
出版发行	中国书籍出版社	
地 址	北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)	
电 话	(010) 52257143 (总编室)	(010) 52257140 (发行部)
电子邮箱	chinabp@vip. sina. com	
经 销	全国新华书店	
印 制	三河市顺兴印务有限公司	
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 1/16	
字 数	273 千字	
印 张	19.75	
版 次	2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷	
书 号	ISBN 978 - 7 - 5068 - 6624 - 8	
定 价	55.00 元	

版权所有 翻印必究

《诗国》编辑委员会

(以姓名首字笔画为序)

顾问：丁国成 旭 宇 刘 征 李文朝 李旦初 李栋恒 沈 鹏
陈 晋 陈奎元 罗 辉 郑伯农 项宗西 贺敬之 袁行霈
顾 浩 高立元 商 震 梁鸿鹰

委员：王 平：中国书籍出版社社长
刘庆霖：中华诗词学会秘书长、《中华诗词》副主编
江 岚：子曰诗社秘书长、《诗刊》编辑部副主任
李玉平：山西诗词学会副会长、黄河散曲社社长
李辉耀：《心潮诗词评论》执行主编
李增山：北京诗词学会常务副会长、《北京诗苑》主编
杨逸明：中华诗词学会顾问、《上海诗词》主编
沈华维：中华诗词学会副秘书长、《红叶》诗刊主编
范国甫：河南诗词学会副会长、《天下诗林》主编
林 峰：中华诗词学会副会长、《中华诗词》副主编
易 行：中华诗词学会顾问、中华诗词研究院顾问
周 迈：解放军红叶诗社副社长
周啸天：中华诗词学会副会长、《岷峨诗稿》主编
郑欣森：中华诗词学会会长
星 汉：新疆诗词学会执行会长、《昆仑诗词》编审
秦麒明：中国社科院秋韵诗社执行社长、《秋韵诗词》主编
高 昌：中华诗词学会副会长、《中华诗词》执行主编
主任：郑欣森
副主任：王 平 易 行
主 编：易 行 沈华维

卷首语

新诗与旧体诗都应与时代同行

中国号称诗国，但进入新世纪以来，诗国的新诗与旧体诗有各执一端、分道扬镳的倾向。一些新诗人强调新诗的自由，自由到谁都看不懂的程度。正如诗评家谢冕先生所说：“对当前诗歌总体评价我和大众一样，诗歌界不能提供大众心中的诗歌，大众失望，我有同感。诗歌界认为新潮就是好，一味读不懂就是好……”（见《人民日报》海外版）。旧体诗创作呢？一些诗人特别是一些刊物又过分强调格律，不得越雷池一步。他们虽然也同意“求正容变”，但实行起来却只求正，不容变。究其原因，多是正确创作方向的迷失。一些新诗，把思想性与艺术性倒置，认为：“诗的艺术性是第一要紧的。”殊不知，文艺创作的根本，是为人民大众，是以人民大众为中心，为人民大众服务的！只有这样才能为大众所欢迎，所热爱。否则大众看不懂，即使看懂了，诗写的那些东西又与他们毫无干系，他们怎么会喜闻乐见呢？同样的，旧体诗若一味追求格律、死守平仄，则会造成艺术性的缺失，从而影响限制诗思想性的发挥，同样会受冷遇。所以，无论新诗还是旧体，都应与时代同行，才能为时代所容、所用、所爱。

若想为时代所容、所用、所爱，新诗与旧体诗都应融入时代的主旋律，都不应以“自我抚摸，小天地、小格局、小忧愁、小喜欢”为追求。旧体诗则更应避免大而空，概念化和标语口号式。目前，一些人对旧体诗创作的误解、误判，也会影响旧体诗的写作与创新。

对旧体诗的一个主要误解是：“古代诗用文言写”而“现代人没有文言写作的习惯，没有古典文学的背景与素养，写成老干

体、民歌体”，所以便“不主张现代人用旧体诗形式写作”。首先，古代诗歌并非全用文言写，流传至今，人们耳熟能详的诗几乎全用当时的口语，即当时的白话写成，例如《唐诗三百首》和《千家诗》中的诗，有几首是用纯文言写的呢？王维的《送元二使安西》，王之涣的《凉州词》《登鹳雀楼》，李白的《静夜思》《早发白帝城》，杜甫的《登高》《登黄鹤楼》，等等，都是明白如话。即便其中有文言的成分，就像今天的白话也兼有文言的成分一样，其“文”也已被“白”化了。因此，以此为理由反对用旧体形式创作，不成立。另外对旧体诗还有一个误判，即“诗界革命已考虑变革，没成功，新诗革命成功了，前者没考虑形式问题，保留旧形式，五言、七言、律诗束缚太大，丰富的内容装不进去。”事实是，在新诗快速发展的同时，旧体诗也在快速发展，其成就并不亚于新诗。其中又以鲁迅和毛泽东的旧体诗创作为先导，其他如柳亚子、陈寅恪、郁达夫、聂绀弩以及从新诗转为旧体的臧克家、刘征等文化名人的旧体诗和李大钊、恽代英、夏明翰、吉鸿昌等革命烈士的旧体诗，都达到了很高的水平。说明旧体诗还是有很强的生命力。当然，它也需要不断地改革创新，以保持其生机与活力。不错，诗的格律是束缚，如果死守，它就是手铐脚镣；如果灵活运用，诗就如同被压缩的弹簧，被捆绑的炸药，会产生更大的爆发力。这就是毛泽东诗词具有超强张力的原因之一。

总之，新诗和旧体诗都应在改革创新中发展，并在发展中取长补短，比翼齐飞。《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》指出，要“加强对中华诗词、音乐、舞蹈、书法绘画……的扶持”，就是要让这些艺术飞得更高，飞得更远。我们有什么理由厚此薄彼，阻碍仍充满生机和活力的旧体诗展翅高飞呢？（本文曾发表在《人民日报·海外版》）

易行

二〇一七年十一月十五日

目录

卷首语

新诗与旧体诗都应与时代同行	易 行 (1)
---------------------	---------

第一编 特载

坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛	习近平 (1)
---------------------------	---------

第二编 诗颂美丽中国·诗家采风作品选

加快生态文明体制改革，建设美丽中国	(4)
星 汉 满庭芳·珠玑古巷，有感移民赋	(4)
水龙吟·乙未秋登梅关	(4)
绕佛阁·与云水僧心光游南华寺，索句赋此	(5)
永遇乐·宿丹霞山中，夜雨记梦	(5)
拜黄庭坚墓	(5)
修水晨兴登凤凰山	(5)
黄楼怀髯苏	(5)
丙申春登戏马台	(5)
放鹤亭中作	(5)
汉皇祖陵瞻刘邦雕像	(5)
歌风台上戏作	(6)
八声甘州·丙申春登灵岩山	(6)
松阳大木山看采茶	(6)
陪丽水诸诗友千峡湖寻诗	(6)
石门洞天留影后作	(6)
江心屿谒文天祥祠	(6)

	芙蓉古村小饮·····	(6)
	楠溪江泛舟晚归·····	(6)
	郑州宿黄河大堤·····	(6)
	谒岳庙·····	(7)
	至居延海·····	(7)
	弱水看日出·····	(7)
	游黑城遗址·····	(7)
	游海森楚鲁怪石城·····	(7)
	再至光严禅院·····	(7)
	遂溪游孔子文化园·····	(7)
	游湖光岩小憩楞严寺作·····	(7)
	天山中遇暴雨后晴·····	(7)
	七个星佛寺遗址·····	(8)
杨逸明	咏瀑布·····	(8)
	元宵节漫笔·····	(8)
	轩辕庙抒怀·····	(8)
	春游沈园·····	(8)
	金缕曲·怀念李白·····	(8)
	初春戏笔·····	(8)
	元旦收看维也纳新年音乐会·····	(8)
	“新天地”戏咏·····	(9)
	酷暑夜读书·····	(9)
	书斋寄兴·····	(9)
	访瓦桥关遗址·····	(9)
	黄河壶口瀑布·····	(9)
	游湿地·····	(9)
	题喜马拉雅山脉·····	(9)
	登西塞山·····	(9)
	游老牛湾堡·····	(9)
	游黄果树戏作·····	(9)
	谒阮籍墓·····	(10)
	东坝头乡黄河岸边作·····	(10)
	秋兴·····	(10)

	杂兴	(10)
	听春雨戏作	(10)
	北戴河见大雁南飞	(10)
	游三峡	(10)
	题龙泉青瓷小镇	(10)
	春行	(10)
	题吴江新居	(10)
高 昌	匡湖	(11)
	梦笔山	(11)
	龙井	(11)
	五佛沿寺遥望黄河	(11)
	攸县见洙水西流有感	(11)
	巽寮湾海王子酒店 721 房间听涛口占	(11)
	咏泉	(11)
	苗寨竹枝词	(11)
	金鞭溪印象	(11)
	圆山小立	(11)
	云龙湖	(11)
	那拉提草原寄怀	(11)
	青海隆务黄河大桥小立	(12)
	北戴河咏老虎石	(12)
	衡水湖鸟岛口占	(12)
	舟山之夜	(12)
	题朱家角	(12)
	瑞鹧鸪·青山关远眺	(12)
	祝英台近·过庐山“花径”白居易作诗处	(12)
	鹧鸪天·乌蒙路上	(12)
	眼儿媚·青山下	(13)
	霜天晓角·昌黎黄金海岸观浪	(13)
	菩萨蛮·冬过青海湖	(13)
	离亭燕·游庐山仙人洞，于暮色苍茫中看劲松	(13)
	采桑子·神女峰	(13)
	水调歌头·景泰川电力提灌工程第一泵站印象	(13)

	鹧鸪天·过曹妃甸湿地公园	(13)
	多丽·山亭遇雨	(14)
	洞仙歌·面朝大海	(14)
林 峰	福建浦城行吟（组诗）	(14)
	小密包酒	(14)
	九龙桂	(14)
	观前村遇雨	(14)
	际岭村	(14)
	西江月·浦城访桂	(14)
	临江仙·真德秀故里	(15)
	涿鹿联谊采风因故先回	(15)
	鹧鸪天·宿州	(15)
	虞姬墓	(15)
	汴河风光带	(15)
	灵璧石	(15)
	浣溪沙·“水林花海”畅想	(15)
	鹧鸪天·丞相府	(15)
	春秋楼	(15)
	安平桃花园	(16)
	兴化千垛油菜花	(16)
	贺新郎·南海巽寮湾	(16)
	临朐沂山	(16)
	浣溪沙·福建南安五里桥	(16)
	水调歌头·开化根宫佛国	(16)
	赴根宫佛国诗会途中	(16)
宋彩霞	磁县溢泉湖	(16)
	仙女盆瀑布	(17)
	观音壁	(17)
	游扎鲁特山地草原	(17)
	南湖漫步遇雨	(17)
	南湖湖畔行	(17)
	杨柳尖村观九龙桂	(17)
	际岭村随笔	(17)

戏题花海	(17)
访大青沟望望火楼	(17)
吉首马鞍山村放歌	(17)
黄河壶口瀑布	(17)
舟游南阳湖随想	(18)
秋日与王青、晓京兄访五渡河	(18)
临江镇镇安桥写意	(18)
望梅花·踏雪寻梅	(18)
鹧鸪天·雨中登岳阳楼	(18)
减字木兰花·初访广元千佛崖	(18)
巫山一段云·南尖岩远眺	(18)
鹊桥仙·渔浦印象	(18)
鹧鸪天·济南墨泉	(19)
南乡子·重访宝峰湖	(19)
玉楼春·金鞭溪	(19)
木兰花慢·登天子山	(19)
沁园春·山海关远眺	(19)
江 岚 晓别成都天辰楼望杜公塑像感怀	(19)
过台南出延平郡王祠南门见大小榕树戏咏	(19)
过泾县桃花潭	(20)
过平原县咏花园村一百零八棵古梨树	(20)
清晨赴珠日河观那达慕开幕式途中所见	(20)
科尔沁那达慕开幕式上听蒙族一青年女歌手唱歌	(20)
丙申春日赴巩义参加天下诗人礼拜诗圣仪式	(20)
过大井毛泽东旧居咏读书石	(20)
丙申夏日谒井冈山小井红军烈士墓	(20)
丙申仲秋随友人赴延庆东门营村小住杂咏三首	(20)
丙申秋日赴开化途经郴州有怀	(20)
丙申秋日过钱江源二首	(21)
丙申秋日谒光孝寺咏怀	(21)
丁酉夏日过灵璧谒虞姬墓	(21)
登宿州埇桥涉故台二首	(21)
丁酉七月二十四日信阳东站感怀	(21)

	丁酉秋日过秭归谒屈祠	(21)
潘 泓	水龙吟·丁酉新正游大观园	(21)
	雁栖湖	(22)
	倒水河	(22)
	八声甘州·唐山机车车辆厂铸造车间地震遗址	(22)
	八声甘州·唐山南湖	(22)
	清河赵匡胤饮茶处漫笔	(22)
	清河油坊镇国家重点文物运河古码头	(22)
	南歌子·泰州兴化千垛油菜花景区	(23)
	谒泰州兴化郑板桥故居	(23)
	南开大学周恩来雕像前	(23)
	灞陵桥	(23)
	水龙吟·许昌行记	(23)
	临江仙·钱江源	(23)
	邢台太行山行记	(23)
	望海潮·邢台红石沟速写	(23)
	西江月·中国传统村落观前村	(24)
	香港金紫荆广场	(24)
	好事近·寒露后数日磁县	(24)
武立胜	游庐山双潭	(24)
	夜宿草原	(24)
	游仙霞关	(24)
	游长峪城水库	(24)
	登棋盘山	(24)
	黄河口夕眺	(25)
	山城堡战役遗址感怀	(25)
	兴城鼓楼咏袁崇焕《边中送别》	(25)
	雨中游太阳山月亮湖	(25)
	春登鹳雀楼	(25)
	游珍珠湖	(25)
	过金沙灘	(25)
	游瘦西湖	(25)
	刘公岛谒中华海坛	(25)

	秋登雁门关	(26)
	文瀛湖驰怀	(26)
	暮登广武长城	(26)
	凤台抒怀	(26)
	夏游焦岗湖	(26)
	刘公岛怀古	(26)
	登东湖港华北第一梯	(26)
	过草原天路	(26)
朱超范	西湖十章	(27)
	钱塘江五十章（选十）	(27)
吴 容	过江心屿	(28)
	题汇文书院	(28)
	过通济湖	(29)
	过五泄	(29)
	三沙行	(29)
	秦皇岛	(29)
	阅江楼	(29)
	老龙头	(29)
	过照山湖	(29)
	城河	(29)
	宜兴龙背山登文峰塔不值	(29)
	千岛湖泛舟	(29)
	西兴古渡	(30)
	过南炮台	(30)
	三江口	(30)
沈华维	初春到琼海	(30)
	借宿万泉河畔	(30)
	游博鳌论坛	(30)
	晨起林中漫步	(30)
	井冈山赏杜鹃花	(30)
	过黄洋界	(30)
	井冈山访茨坪	(31)
	北戴河鹰角亭（鸽子窝）望海	(31)

	海滩漫步	(31)
	海边观日出	(31)
	访孙犁故居	(31)
	参观中共第一个农村党支部纪念馆	(31)
	海潮	(31)
	参观三苏纪念馆	(31)
	访张良故里	(31)
	闽北浦城印象	(32)
	浦城咏桂	(32)
	浦城美丽乡村大水口村	(32)
	富岭匡山双同村	(32)
	浦城三山会馆	(32)
	海丝外销瓷博物馆	(32)
	南峰寺功德院	(32)
	过仙霞岭	(32)
	衢州望江郎山	(32)
	过磁县	(33)
	磁县嵩景楼远眺	(33)
	秋访花驼岭村	(33)
	天宝寨	(33)
	八路军兵工厂旧址	(33)
	太行古道	(33)
易 行	在厦门集美大学陈嘉庚立像前三思（选一）	(33)
	冠豸山阴阳二景观感	(33)
	过富春江严子陵钓台	(33)
	钱塘观潮四首（选一）	(33)
	镜泊湖远眺毛公山三首（选一）	(34)
	北大荒千鸟湖湿地纵目三首（选一）	(34)
	二上五台山菩萨顶	(34)
	云台山四首（选一）	(34)
	神农架登顶	(34)
	恩施伍家台贡茶饮后	(34)
	到洞庭	(34)

华山挑夫	(34)
咏酒泉戈壁光电	(34)
心在天山	(34)
傍晚在香山兰溪小酌神驰	(34)
丁酉秋为郑县新建东坡艺苑作	(34)
中秋天目山涉险	(34)
普陀山禅意	(35)
梦回丽水	(35)
乘厦门海警舰出海有感二首（选一）	(35)
武夷山游后	(35)
四川富乐山怀古	(35)
与星汉同登越王楼后作	(35)
丁酉秋壮游喜峰口松亭湖	(35)
南乡子·登北固楼	(35)
水调歌头·登庐山望远	(36)
渔家傲·洞庭秋	(36)
自律词·雨后登长城	(36)
自律词·五大连池	(36)
自律词·青藏高原	(36)

第三编 诗颂美丽中国·谁不说我家乡美

美丽中国之美丽海南

郑邦利 雨后登多文岭	(37)
在文昌航天发射塔前留影	(37)
白鹭湖观鹭	(37)
海岸观落日	(37)
铜鼓岭观日出	(37)
重游百仞滩	(37)
海口美舍河	(38)
游金江绿地广场	(38)
曲口港暮色	(38)
海棠湾	(38)

	秋游松涛水库	(38)
	南丽湖记	(38)
	临高角月夜	(38)
	蜈支洲岛游	(38)
	访儒钟村沃老荔科技园	(38)
	曲口港暮色	(39)
	访鳌头村	(39)
	东山岭	(39)
	洋浦大桥	(39)
	三江湾夜色	(39)
	博鳌行	(39)
	松涛水库游	(39)
	牛蹲岭二首	(39)
	访青山莲雾基地	(39)
	东水港	(40)
	水调歌头 · 百花瀑布	(40)
	沁园春 · 大广坝水电站	(40)
周济夫	清平乐 · 偶宿南俸农场	(40)
	浣溪沙 · 银滩度假村	(40)
	菩萨蛮 · 海口东湖莲花	(40)
	烛影摇红 · 临高访澹庵泉	(41)
	柳梢青 · 访三亚南山别院	(41)
	鹧鸪天 · 乡怀	(41)
	点绛唇 · 临高怀王桐乡	(41)
	忆少年 · 文昌溪北书院怀潘存	(41)
	清平乐 · 棋子湾	(41)
	踏莎行 · 暮游南丽湖	(41)
	清平乐 · 云月湖	(42)
	虞美人 · 晨登铜鼓岭	(42)
	临江仙 · 移居金盘闻蛙	(42)
	浣溪沙 · 海口西海岸	(42)
	踏莎行 · 南丽湖水庄晨眺	(42)
	鹧鸪天 · 宿七指岭温泉	(42)

	鹧鸪天·宿吊罗山森林公园	(42)
	鹧鸪天·吊罗山枫果瀑布	(42)
羊基广	乘电瓶车上保亭驳白岭	(43)
	洋浦大桥甫成桥上漫步二首	(43)
	乐东保国农场毛公山二首	(43)
	拍摄松涛水库风光照后想入非非二首	(43)
	题松涛水库	(43)
	与济夫邦利宿南丽湖水中高脚楼，晨起大雾四首	(43)
	受邀寻考曾悦墓，误入流西村，村民已悉数入城当了市民.....	(44)
	南乡子·海口世纪大桥	(44)
	高阳台·偕诸文友游古琼北地震震中三江湾东寨港	(44)
杨居汉	上尖峰岭	(44)
	仰望毛公山	(44)
	观瀑	(44)
	橡胶树	(45)
	农垦乘坡农场	(45)
	五指山垦区采风	(45)
	访琼海南强文明村	(45)
	深山黎村	(45)
	咏五指山	(45)
	游西南沙群岛有感	(45)
	浣溪沙·伊春五营国家森林公园	(45)
	鹧鸪天·故乡砖瓦工	(45)
	行香子·老家	(46)
麦造海	临高行	(46)
	临高居仁采风	(46)
	临高金波村赏荷	(46)
	访三都夏贝湖基广雅居二首	(46)
	忆云月湖小住	(46)
	冬日三亚游	(46)
	登儋阳楼二首	(47)
	椰城赏三角梅	(47)
	中和古镇行	(47)