

綠筠書屋詩鈔

曾孫滋鈞謹
書牋

(一)

(清)葉觀國 撰 葉于曦 整理

綠筠書屋詩鈔

國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

綠筠書屋詩鈔(一函四冊)/(清)葉觀國撰;葉于曦整理.—北京:國家圖書館出版社,2013.10

ISBN 978-7-5013-5182-4

I. ①綠… II. ①葉… ②葉… III. ①古典詩歌—詩集—中國—清代
IV. ①I222.749

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 229583 號



書 名 綠筠書屋詩鈔(一函四冊)
著 者 (清)葉觀國撰 葉于曦整理
責任編輯 鄧詠秋 南江濤

出 版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街7號)
(原書目文獻出版社,北京圖書館出版社)

發 行 010-66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(傳真),66126156(門市部)

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn(郵購)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

經 銷 新華書店

印 裝 北京華藝齋古籍印務有限公司

版 次 2013年10月第1版 2013年10月第1次印刷

開 本 1/8

印 張 32.5

書 號 ISBN 978-7-5013-5182-4

定 價 1200.00 圓

影印《綠筠書屋詩鈔》序

中華葉氏，肇基春秋楚令尹葉公，以封葉邑（今河南葉縣）得姓。唐代，中原葉氏多支相繼入閩。唐龍紀元年（八八九），朝散郎葉洙由江西吉安泰和隨王審知入閩，擇居於泉州同安佛嶺，為泉州同安佛嶺葉氏始祖。宋咸淳十年（一二七四），葉寶由泉州府同安縣遷福州府福清縣，為人福州葉氏之始遷祖。清順治初，葉學禎再遷省城閩縣（今福州市），為三山葉氏之濫觴。

葉氏人閩縣第十六世葉觀國（一七二〇—一七九二），字家光，號毅庵，晚號存吾。乾隆辛酉（一七四一）拔貢生，舉丁卯（一七四七）鄉試。辛未（一七五一）成進士，選庶吉士，授編修。癸酉（一七五三），典河南鄉試，榜下，皆寒俊宿學，聲譽由此振起。

丙子（一七五六），典湖北鄉試。事竣，奉命督學雲南。庚辰（一七六〇），典湖南鄉試。壬午（一七六二），充順天鄉試分校，十月又奉命督學廣西。乙酉（一七六五），丁父憂，歸里家居。丁亥（一七六七）服闋，戊子（一七六八）入都，補官充教習庶吉士。辛卯（一七七一），典雲南鄉試。壬辰（一七七二），充會試分校。同年假歸，奉母家居。癸巳（一七七三），任編修《四庫全書》福建省局總校。丙申（一七七六），主講泉州清源書院。己亥（一七七九）秋，復入都補官，以原銜充日講起居注官。庚子（一七八〇），擢翰林院侍講學士。辛丑（一七八一），充武會試總裁。壬寅（一七八二），以品學兼優，命入直尚書房，蒙召入重華宮，賜宴和詩，以勤慎疊叨賞賚。癸卯（一七八三），典四川鄉試，即於闡中奉命督學安徽。戊申（一七八八），乾隆秋獮，扈蹕木蘭。己酉（一七八九），以足疾乞歸。晚居福州文儒坊北，因性苦愛竹，書屋署『綠筠』。

葉觀國歷官數十年，八掌試事，三任學政，操守廉嚴，鑒別精審，勤勉謹慎，清介恭儉，體察民瘼，世人讚譽。晚歸故里，著書立說，皮藏典籍，名重一時。著有《老學齋隨筆》《閩中雜記》《秋獮獲白鹿賦》《綠筠書屋詩鈔》等。

《綠筠書屋詩鈔》傳世有十一卷本與十八卷本兩種。十一卷本為清乾隆四十四年（一七七九）稿本，當為作者手訂之本；十八卷本為清乾隆五十七年（一七九二）刻本，另有清同治光緒間重刊本。其詩多紀遊、酬唱之作，風格清新，意境典雅，匠心獨具，洗淨俗體，意到腕隨，暢其欲言；間有紀事、詠史之作，敘事自然，不事雕琢，借古敘情，兼及當下，言志慨歎，寓意深刻。誠如蔣士銓《綠筠書屋詩鈔·序》所稱：『含咀英華，出入風雅，為後賢楷式……先生虛懷若谷，凡密詠恬吟，隱然皆適於道。歷唐宋之精華，寫天真之情性，足以抗跡前賢，津梁後學。而閩中操觚之士奉為圭臬，又其次焉者也。』徐世昌《晚晴簃詩匯》所讚：『毅庵五典鄉試，三督學政，乘傳成吟，幾於一

官一集。詩圓勻熨帖，極見功力。其七律專學坡公，蓋亦閩中博雅之才，傳汝舟、謝在杭之流亞也。『鄭杰《注韓居詩話》所譽：『毅庵先生學力深邃，本其生平所得，發為詩歌，故持論迥超流俗。』』

三山葉氏，自葉觀國以降，封祖蔭子，族望大開，累代甲科，光耀門閭，遂成『六世八翰林十二進士』之輝煌，實為清中晚期福州家族科第之少有。清末科舉頹廢，部分葉氏後裔，不囿舊學，崇尚新學，中西相益，令人感佩！

余與葉氏結緣，源於一九八八年。是年因整理福建師範大學圖書館藏閩人舊家譜，獲睹葉觀國纂修、葉大焯續修、葉在璣重修的《三山葉氏祠錄》，方悉三山葉氏科第之盛，不禁景仰。二〇〇八年春，受劉德康、吳錫祺兩先生之囑，再續機緣，代葉氏複印《續修四庫全書》本《綠筠書屋詩鈔》。二〇〇九年秋，葉氏哲裔葉于曦先生一行

專程來榕訪尋《三山葉氏祠錄》與《三山葉氏族譜》等，余又紹介其赴福建省圖書館查閱。二〇一一年十月三日，三山葉氏宗親團聚會暨《三山葉氏家族及其文學研究》座談會在榕舉行，余有幸忝列佳賓，第一次與參會的所有葉氏哲裔相晤，親身感悟其盛況與風雅，真有『傾蓋如故』之感。今年初，劉德康、吳錫祺兩先生又囑代為聯繫重印出版國家圖書館藏《綠筠書屋詩鈔》。遂引薦國家圖書館出版社襄成此舉。

葉氏哲裔于春先生《影印〈綠筠書屋詩鈔〉後跋》云：『先祖既留璣珠於天下，吾衆宗人若不能親握，豈非辜負先祖之恩賜？』竊以為：葉觀國及其著述，彪炳丹青，承載學史，不單祇是葉氏家傳秘笈，更屬中華文化寶典、八閩桑梓珍籍，時移世換，彌足珍貴。而今再槧，發揚深顯，後人蒙蔭，嘉惠士林。

葉氏哲裔索序於余之初，擬婉言以謝絕。蓋余始終認為自己才疏學淺，難膺重

任，況且是為先哲著述作序，誠感惶惑！然有鑒於上，余又不揣淺陋，欣然提筆，勉力而作，爰為之序。管窺蠡測，不盡愜當，若非蛇足，聊作芹曝之獻，願與葉氏哲裔共勉之！

方寶川

癸巳端午於福州倉山江南水都仰止書齋

乾隆壬子

緣筠書屋詩鈔

同里張學陳龍箴題

閩詩自唐周朴江爲黃滔翁承贊數君子紹開其先厥
後鄭文寶楊大年嚴儀卿劉後村繼之而唐泰聯十才
子之社鄭繼之傳汝舟曹能始謝在杭徐惟和之流莫
不炳耀藝林張弛壇坫蓋稟武夷九仙之靈螺渚鼇江
之秀使然也翰林侍讀葉毅庵先生三十年詞林老輩
文聲籍甚著綠筠書屋詩鈔若干卷含咀英華出入風
雅爲後賢楷式宋景濂曰俊逸之人其詩藻而麗嚴莊
溫雅之人其詩自然從容而超乎物象之表先生有焉
予於四始六義之學稍涉涯涘登山臨水詠物懷人閒
有所作而苦問津之無從竊見當世以詩人自命者率

多東向而立不見西牆逞其矜心盛氣睥睨一時後生
小子畏其唇鋒目炬弗敢與爭究之身死名滅著作滿
家只供人覆醬之用夫以北地厯下之威不能劫天下
後世尙論之勇況其腐餘尸積誠何足道先生虛懷若
谷凡密咏恬吟隱然皆適於道厯唐宋之精華寫天真
之情性足以抗跡前賢津梁後學而閩中操觚之士奉
爲圭臬又其次焉者也爰書傾倒之言以奉教云乾隆
庚子秋仲同館後學年侍鉛山蔣士銓拜撰

總目錄

第一冊

影印《綠筠書屋詩鈔》序 方寶川

《綠筠書屋詩鈔》卷一——五

第二冊

《綠筠書屋詩鈔》卷六——九

第三冊

《綠筠書屋詩鈔》卷十——十二

第四冊

《綠筠書屋詩鈔》卷十三——十八

附錄一：歷代名人評《綠筠書屋詩鈔》

附錄二：觀國公手書《鳳山書院碑記》拓片、釋文及解讀

附錄三：觀國公手書《常郡全閩會館碑記》拓片、釋文及解讀

附錄四：觀國公行書立軸書影、釋文及解讀

附錄五：乾隆皇六子永瑤書贈觀國公楹聯的說明

影印《綠筠書屋詩鈔》後跋 葉于春

綠筠書屋詩鈔總目

卷一

臺江集古今體詩七十九首

卷二

瀛洲集古今體詩三十六首

卷三

滇南集古今體詩四十五首

卷四

瀛洲二集古今體詩四十七首

卷五

嶺右集古今體詩八十二首

卷六

垂橐集古今體詩三十六首

卷七

瀛洲三集上古今體詩一百四首

卷八

瀛洲三集下古今體詩七十首

卷九

循陔集上古今體詩四十四首

卷十

循陔集下古今體詩一百三十七首

卷十一

炳燭集古今體詩一百一首

卷十二

瀛洲後集古今體詩八十二首

卷十三

得槐軒集古今體詩三十一首

卷十四

蜀道集古今體詩二十六首

卷十五