

霜枫诗文集

李绍文

赤子情深

李绍文

著

河南文艺出版社

霜枫诗文集

李绍文

赤子情深

李绍文

著

河南文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

霜枫诗文集/李绍文著. —郑州:河南文艺出版社,
2011.10

ISBN 978-7-80765-569-5

I. ①霜… II. ①李… III. ①诗词—作品集—
中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 211776 号

出版发行	河南文艺出版社
本社地址	郑州市鑫苑路 18 号 11 栋
邮政编码	450011
本社网址	http://www.hnwybs.cn
电子信箱	master@hnwybs.cn
售书热线	0371-65379196
承印单位	郑州鸿源印务有限责任公司
经销单位	新华书店
纸张规格	700 毫米×1000 毫米 1/16
印 张	11
字 数	60 000
版 次	2011 年 10 月第 1 版
印 次	2011 年 10 月第 1 次印刷
定 价	24.00 元

版权所有 盗版必究

图书如有印装错误,请寄回印厂调换。



李绍文近照

诗人稟赋 赤子情怀

——序《霜枫诗文集》

张同吾

近些年有一种可喜的文化现象，在我国当代诗坛上，出现了官员诗人群、将军诗人群和企业家诗人群。就我的接触所及，从总理到部长、省长以及市县级的领导，读他们的作品，与他们交谈，让我感觉到他们大多有开阔的精神视野和较深厚的文化底蕴。经常发表诗歌的将军竟有三百人之众，可谓蔚为壮观。当今那些拥有巨额资产的企业家，大多有中西合璧的知识结构和审美意识，为诗的意象注入了新的文化内涵。这三个诗人群体，尽管他们作品的质量参差不齐，但钟爱诗歌的文化现象足以说明，诗歌是文化的精粹，是智慧的结晶，是时代精神的折光，是抚慰心灵的琴弦，也是思想意识、审美追求和人生理想的外灼，具有较高文化学养和激情稟赋的人们，读诗和写诗便成为自觉的心理需求。

李绍文笔名霜枫，近有《霜枫诗文集》即将出版，托我为之撰写序言。承各地诗友垂青，相邀作序的接踵而至，我因实在太忙大多婉谢。而朋友热诚赞扬绍文的人品与诗品俱佳，我便欣然同意。在南行开会之前匆匆阅读了他的作品，使我惊叹不已的是，他工作繁忙难有闲暇，却相继出版了《霜枫诗选》、《心路芳草》、《百花风韵》、《世纪放

歌》、《锦绣商城》等多部诗集，更令人钦敬的是他竟有一部文学专著《中国山水诗开山鼻祖谢灵运》，倘无广博的文学视野和受到古典诗词熏陶焉能为之！我的老朋友、香港诗人张诗剑对绍文有这样的印象：“初次谋面，我被他那凝重而练达、沉静而热情、气宇轩昂、精力充沛的气质，深深地吸引和打动”；“绍文的诗，或言志抒情，或诉情展兴，或描景状物，或寓情于景，或小令短吟，或长篇畅歌，均能给人以深远高雅的意境、发人警世的哲理、悠长耐品的韵味和动人心弦的美感”。我便沿着诗剑的启引，去寻找相同或近似的感觉。

2

我们应该把“诗”与“非诗”区别开来，把“诗人”与“写诗的人”区别开来。每年仅在公开出版发行的纸质报刊发表的新诗大约有七八万首，大多难以摆脱类型化的认知和平泛的抒情，而优秀的诗篇应有新颖的视角、优美的意象，应有新鲜的审美发现，或思想深邃发人深省，或情韵优美给人熏染。而旧体诗词作品，平白肤泛之作甚广而精湛灵妙之作甚微。诗人，绝不是制作合辙押韵分行文字的人，而是具有较高精神境界、诚挚爱国情怀、灼放人性光彩、深蕴哲理意识、独具审美慧眼和感情丰沛的人。从这个意义上理解，绍文是真正的诗人，他具有诗人禀赋和诗艺才华。他的许多格律诗，都写得鲜活灵动：“钻行山腹里，泛舟幽河中。千姿凝钟乳，百态化笋茸”（《游黄龙洞》）；“缓舟轻摆伴泳鳞，快艇飞驰戏翔鸥。水染山青山钟灵，山映水绿水毓秀”（《漓江秋色》）。寥寥几笔便精致地描绘出山光水韵和主人公欢愉的心态，对仗工稳，语言圆融。如是佳句，俯拾可得。也偶见开阔的想象和博大的诗意空间，在飞机上他感到“拥雪堆玉掠雄鹰，琼楼玉宇浮彩虹。亦天亦地亦海洋，是真是假是幻境。腾云驾雾古人梦，巡天奔月今日情”（《巡天吟》）。他描写家乡沐浴时代阳光崭新的风貌，浸透着他爱家乡爱土地的深情：“方方芳草铺原野，行行杨柳擎苍穹。满坡遍地牛羊壮，千家万户五谷丰。家家种下聚宝盆，绿色银行兴三农”（《植树造林》）。他的百花风韵，实则是暗喻人格精神；他的山水画幅，实则

是表现心灵美韵。

在新诗作品中，长篇政治抒情诗《中国共产党人的情怀》和《春之歌》，前者表现出浩然正气，后者闪烁着时代亮色，情思激越飞腾，想象纵横驰骋。我更喜爱那些灵活捕捉灵感的短章，《蝉上枝头》、《桥》、《幸运之神》、《婚姻中的爱情》等篇什，或是精妙比喻，或是精辟议论，都含哲理。其中我很喜爱《谁是笨蛋》，它是写二战时期，一个寒冷的冬天，几个德国人避战逃难，躲到一片森林旁边，“风雪弥漫，地冻天寒，他们必须生火取暖”，他们砍伐枯树时，看到一块木牌竖在林边：“不经政府许可，任何人不得采伐！”那时的欧洲，“到处烽火连天，纳粹几乎把一切政府，都统统砸烂”。他们仍恪守法纪，实是恪守良心，过了几天有人发现，他们“紧紧抱成一团，已经冻成冰蛋”。这个故事真的令人感慨万千，这是赞美自律精神，也是对生命的咏叹；是赞美生命的价值，也是捍卫人性的尊严。这些冻死的德国人是多么令人肃然起敬！这是一种人类意识的张扬，它会超越国度和时间，而具有隽永的魅力。这首诗也引发了我的联想：十七年前中国作家代表团到以色列访问，主人说“不到马撒达，等于没到以色列”，首先渲染了马撒达的神秘之感，待我们到达时却愕然：这是在一片沙漠中光秃秃的城堡，沿着用木板搭制的浮梯盘旋而上，一千年前，这里是一座皇宫，至今仍可看到蒸汽浴室的瓷砖地面，足以表明犹太人的智慧。主人介绍说，当罗马人进攻时，五千军民，还有许多妇女和孩子，坚守在这里，捍卫这片土地，最后弹尽粮绝，五千军民跳崖自尽。我们在那里沉思：为了这片寸草不生的沙漠，值得去死吗？然而我们懂得了他们在捍卫人的尊严和祖国的荣誉，这是值得自豪的民族性格。当时张贤亮有些自嘲自讽地说，“我们是龙的传人，能伸能屈，云里雾里飞腾变幻，我们才不死哩，好死不如赖活着。”中华民族既聪颖灵活，也同样坚强和坚韧。我更喜爱《神奇的布达拉》，其中两节是这样写的：

无数朝拜者来了，
一步一叩首，
额头紧贴地面，
一步一扑身，
四肢直直地伸展。
这是真正的五体投地啊，
哪怕万里遥远，
骨折筋断。
仅凭着心中的意愿，
向着那高山，
向着那圣殿。
诚恳地祈求着，
远离灾难而平安。

无数求愿者来了，
一手摇着转经，
微微眯着双眼，
一手护在胸前，
默默把佛诵念。
这是真正的虔心礼佛啊，
哪怕戈壁荒滩，
跋山涉险，
仅凭着心中的执著，
向着那高山，
向着那圣殿。
默默地祝愿着，
牛羊肥壮的家园。

幢幢殿宇巍峨壮观，
尊尊法相肃穆庄严。
炷炷梵香燃起希冀，
盏盏油灯照亮心田，
声声佛号唤醒了智慧，
团团转经飞升着意愿。
这是神奇的力量，
这是圣洁的源泉。

这是对信仰的尊重，是对超拔尘俗的虔敬，是对多元文化共存的深层理解，在本质意义上体现了“以人为本”。假如时光倒退若干年，我们会对这种朝拜精神，简单地斥之为“愚昧”，甚至有些怜悯；假如时光倒退若干年，我们心中的共产党员应该是满口革命词语、不食人间烟火没有人情味的刻板。如今，李绍文作为人民拥戴的县委书记和才华横溢的诗人，竟有这样理念的升华，真该热烈赞美这个崭新的时代！一个诗人，即使很优秀的诗人，一生写了三两首好诗，让人眼睛一亮，让人心头一热，就算难能可贵了。我突然想起肇庆七星岩壁立亭的一副楹联：“水与石争地，云携山上天”，水和石、云和山都是隐喻，水的洁净，云的飘逸，都会提升生命的价值和人生的境界，诗人李绍文便是这样的一种境界。

我对谢灵运没有研究，不敢妄谈。谢灵运也像许多古代诗人一样具有鲜明的艺术个性和艺术风采，他们是各还命脉各精神，对于后人都是开掘不尽的艺术宝藏，李绍文独辟蹊径的开掘，自会有其别开生面的认识。

2010年5月26日，北京

（本文作者为中国诗歌学会秘书长，著名诗歌评论家）

目 录

诗人稟赋 赤子情怀——序《霜枫诗文集》·····张同吾

第一辑 深情篇

中国共产党人的情怀·····3
阳光和生命的交响·····52
感悟心灵的浩歌·····56
共产党人的情怀 中华民族的呼唤·····60
从情感上的渲染到精神上的守望·····64

第二辑 蓝图篇

春之歌·····73

第三辑 感悟篇

咱的河南·····113
我们用心唱·····120

捧在手中的水·····	129
雨夜思·····	131
有感于官场现象·····	132
温州杂感(三首)·····	133
在竹沟烈士纪念碑前重温入党誓词感怀·····	136
纪念抗战胜利60周年·····	137
温州挂职感怀·····	138

第四辑 实践篇

计划生育一字歌·····	141
贺三禾森业竣工·····	143
贺中储粮沈丘直属库扩建工程竣工·····	144
赞税费改革·····	145
农税收缴·····	146
县城治理·····	147
辞别沈丘·····	148
重回商水·····	149
调研·····	150
卜算子·痛感“疲沓”之风·····	151
参加北京商水籍老乡会·····	152
植树造林·····	153
秋雨成灾伤怀·····	154
参加驻马店全国东西合作洽谈会·····	155
春雨情·····	156
沙河防汛·····	157
重修水利·····	158

西赵桥记事·····	159
新疆商水籍老乡联谊会·····	160
贺温州周口籍同乡会成立·····	161
后记·····	162

第一辑 深情篇

胡锦涛总书记“八荣八耻”倡言

以热爱祖国为荣，以危害祖国为耻。

以服务人民为荣，以背离人民为耻。

以崇尚科学为荣，以愚昧无知为耻。

以辛勤劳动为荣，以好逸恶劳为耻。

以团结互助为荣，以损人利己为耻。

以诚实守信为荣，以背信弃义为耻。

以遵纪守法为荣，以违法乱纪为耻。

以艰苦奋斗为荣，以骄奢淫逸为耻。

中国共产党人的情怀

——为胡锦涛总书记“八荣八耻”倡言而歌

3

序言

这是盛世颂歌里
又一组强劲的音符
那深邃的思想
博大如崇山
精深似海湖
这是共和国的春天里
喷薄的日出
光耀寰宇
照亮了我们前行的征途

这是如椽巨笔
饱蘸五千年文明之墨
弘扬正气
辩证荣辱
描绘着二十一世纪
波澜壮阔的宏图
这是代表先进文化的诗赋
让所有的人们啊
深深感悟
什么是光荣
什么是耻辱

第一章

生我们的是这片土地
养我们的是这片土地
手抚胸口声声呼唤——
祖国啊——亲爱的母亲
我们永远热爱您

我们以儿女的赤诚
爱您爱得
那样刻骨铭心
爱你爱得
这般生死相依

我们爱你——
五千年沧桑的风风雨雨
传承着古老的文明
延续着悠久的历史
我们爱你——
万里山河的宏伟壮丽
长江黄河涌乳泉
芳草鲜花沐晨曦
我们爱你——
百折不挠坚贞不屈
驱散黑暗摒弃落后
迎来生机勃勃的新世纪
我们爱你——
以人为本的和谐富丽