

枞阳文化丛书

“枞阳文化丛书”编委会编 | 丛书主编 钱叶全

收录枞阳有代表性的富有地方特色的
历史文化、民俗文化及创新文化资源

枞阳诗选

陈靖 主编

合肥工业大学出版社

文化丛书

第1册 丛书主编 钱叶全

枞阳诗选

本册主编 陈靖

图书在版编目(CIP)数据

枞阳诗选/陈靖主编. —合肥:合肥工业大学出版社,2017.2
ISBN 978-7-5650-3260-8

I. ①枞… II. ①陈… III. ①诗集—中国 IV. ①I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 025061 号

枞阳诗选

陈 靖 主编

责任编辑 疏利氏

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2017 年 2 月第 1 版
地 址	合肥市屯溪路 193 号	印 次	2017 年 2 月第 1 次印刷
邮 编	230009	开 本	710 毫米×1010 毫米 1/16
电 话	总 编 室: 0551-62903038	印 张	16.25
	市场营销部: 0551-62903198	字 数	194 千字
网 址	www.hfutpress.com.cn	印 刷	安徽昶颀包装印务有限责任公司
E-mail	hfutpress@163.com	发 行	全国新华书店

ISBN 978-7-5650-3260-8

定价: 38.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。



張陽

“枞阳文化丛书”组委会名单

顾 问	刘亚东	张文林	占聆娜	胡海峰
主 任	罗成圣			
副 主 任	李红兵	吴 峰	杨贤招	胡长友
	周晓娟	李晓勤		
成 员	叶学挺	荣光杰	俞正银	钱利勇
	吴银明	吴云剑	马满华	汤晓克
	张马寅	谢虎超	王 松	查乐乐
	姚望华	钱叶全		

“枞阳文化丛书”编辑部名单

主 编	钱叶全			
执行主编	谢思球			
分册主编	王乐群	钱王刚	陈 靖	孔令军
	王建生	谢思球	鲍官明	吴纯生
、图片编辑	汪华君	吴保国		
编 务	王 娟	王汉英	伍创新	

枞阳要大力加强文化建设，坚持打好文化资源牌，充分发挥名人效应，增强文化自信，将文化底蕴和名人资源转变为发展优势，推动文化大县向文化强县跨越，促进枞阳经济社会全面进步。

切实做到“三个坚持”，一要坚持以人民为中心的创作导向，深入挖掘枞阳文化时代内涵，提升方苞文学奖、朱光潜艺术奖影响力，丰富文化产品供给。二要坚持大力发展文化产业，推动文化与旅游、科技等融合发展，建成一批重大文化产业项目。三要坚持发掘提炼“枞阳精神”，增强全县人民文化素养和文化自觉，努力建设文化强县。

——选摘自中共铜陵市委常委、枞阳县委书记刘亚东在首届“方苞文学奖朱光潜艺术奖”颁奖会议上的讲话

序

做好枞阳文化创新的时代课题

罗成圣

文化是一个地区的特质和灵魂。枞阳地处吴头楚尾，滨江怀湖，有着五千多年文明史、三千多年建城史、两千多年建县史，独特的区位和悠久的历史，形成了具有枞阳特色的地域文明和文化精神。

枞阳自古就是钟灵毓秀之地，教育发达，人文荟萃，名人辈出，在“安徽百位历史文化名人”中占据 11 位；先后涌现出“铁骨御史”左光斗，百科全书式的大师方以智，桐城派代表人物方苞、刘大櫟、姚鼐，以及中国农工民主党主席章伯钧，将军、外交家、艺术家黄镇，中国“计算机之父”慈云桂，著名美学家、中国现代美学奠基人朱光潜，“一代大哲”方东美等一批风流人物。当代杰出人物层出不穷，以“两院”院士汪旭光、陆大道、丁汉、王福生等为代表，分布在世界各地的枞阳才俊如大江潮涌，竞展风流。

枞阳是桐城派的发源地，桐城派的代表人物及后起之秀大多生长在这块土地上。他们师徒相传，著书立说，学术宏富，形成了庞大的作家

和学术群体，蔚成“何意高文归一县，遂令天下号宗师”的文化奇观。桐城派从枞阳走向全国，影响清代文坛两百余年，南极湘桂，北被燕赵，享有“文章甲天下，冠盖满京华”的盛誉，成为中国文学史上历时最长、参加人数最多、影响最大的文派。

枞阳既是历史悠久的文化大县，又是经济快速发展的新兴地区。枞阳雄踞八百里皖江之中，位居合肥、铜陵、安庆、池州四市之间，“一带一群四区”六大国家战略叠加效应明显，区划调整后经济社会建设得到市委、市政府“五个优先”支持，已经迎来新一轮的大发展、快发展。“十三五”时期，县委、县政府将团结带领全县人民，努力把枞阳建设成为世界铜都江北副中心、合肥都市圈通江达海重要门户、长江经济带重要区域节点、现代旅游休闲养生度假重要基地。

文化包含着兼容、开放和创新。面临枞阳“十三五”发展的大开放格局，枞阳文化迎来了继承弘扬、熔旧铸新的时代课题。如何继承弘扬枞阳优秀传统文化，如何把枞阳的文化名片做大做强，需要全球视野，需要大开放的战略，需要海纳百川的胸襟，需要枞阳时代文化的吐故纳新。毫无疑问，这需要在历史文化的根基上形成一系列创新文化体系，包括加快现代公共文化服务体系建设，实施一批文化惠民工程，提升公共文化服务供给能力；坚持以人民为中心的创作导向，深入挖掘枞阳文化的时代内涵，提升方苞文学奖、朱光潜艺术奖的影响力，丰富文化产品供给；大力发展文化产业，推动文化与旅游、科技等融合发展，建成一批重大文化产业项目；大力弘扬社会主义核心价值观，发掘提炼“枞阳精神”，增强全县人民文化素养和文化自觉，努力建设“文化强县”等。创新是枞阳文化的灵魂。只有不断创新，才能保证枞阳文化的生生不息，才能将文化优势转变为枞阳的发展优势。

正是在这样的背景下，“枞阳文化丛书”第一次较为系统地梳理出

枞阳历史名人、古代诗文选、当代文学及剧本、民俗风情和非物质文化遗产等精粹。这套丛书的出版，既是枞阳文化建设的一大成果，又是继承和发扬枞阳优秀传统文化的重要媒介。希望更多的有识之士参与到发掘、研究和弘扬枞阳文化的行动中来，续写无愧于先贤、无愧于时代、无愧于后世的文化新篇。也希望“枞阳文化丛书”作为一个文化创新品牌，在彰显枞阳文化自信、发展自信上，形成文化创新系列和出版系列，坚持不懈地锻造文化佳作，输出精品力作，传播正能量，引导大潮流，展示枞阳文化永恒的魅力。

枞川文明生生不息，枞阳精神薪火相传。感谢枞阳大地，感谢枞阳人民，让我们共同仰望这片土地上的灿烂星空。

（作者系枞阳县人民政府县长，“枞阳文化丛书”编委会主任）

编选凡例

一、枞阳本汉县，唐以后为桐城一镇，1949年后与桐城分治。枞阳夙称诗歌窟宅，作者众多，诗作繁富。本集仅选三百题，略见枞阳五百年间（自明代永乐以后至公元1949年以前）诗学嬗变之脉络。

二、本集参考王灼《枞阳诗选》、张国雄张五鹏合编《续枞阳诗选》两书选录。其所未录者，则依潘江《龙眠风雅》正续编、徐璈《桐旧集》选入。因历史原因，尚有上述选本中未收录者（如阮大铖、方孝标、方东美等），参考其个人专集选入。

三、本集所有诗作者，皆依据地方史料，详考其家族里贯及作者居地，不属于今枞阳县域者不选。

四、本集仿《枞阳诗选》体例，以五古、七古、五律、七律、五绝、七绝为序排列。

五、本集所选，参考多种版本，择其优者为准。间有墨丁或脱字，以□号标出，以存原貌，不出校记。

六、本集作者，以生年先后为序，生年不详者，酌计其时间先后编排。

七、本集附录三种，酌选客籍作者、词及1949年以后部分县人之作品。附录作者已见于前者，不复另作小传。

目 录

序

做好枞阳文化创新的时代课题 罗成圣 / 001

姚旭

仆射陂 / 001

方向

山中杂咏 / 002

夜坐感怀 / 002

齐之鸾

浦口晓行 / 003

邠州晓发 / 003

将至荏平 / 004

赵钺

种竹 / 005

姚希颜

层楼 / 006

方学渐

白云岩 / 007

东征 / 007

阮自华

乌栖曲 / 008

行路难 / 008

吴应宾

李公麟 / 009

何如宠

自寿（选二） / 010

左光斗

过浮山 / 011

雪霁道中口号 / 011

畿北道中士民攀轺车持金钱相赠诗以谢之 / 012

方大铉

投子山 / 013

泊牛渚 / 013

方大任

同君静君节两兄游胡水部庄 / 014

姚康

清明后至弟墓 / 015

答何令远 / 015

渔父 / 016

方维仪

死别离 / 017

出塞 / 017

旅夜闻寇 / 018

独归故阁思母 / 018

阮大铖

郊居杂兴 / 019

看杏花宿瑕仲山馆微雨 / 020

摄山东峰石上坐月 / 020

宿石巢晨起 / 021

宿焦山双峰庵月下闻潮 / 021

方孔炤

井中铁 / 022

毗阁同曾二云作 / 023

吴令仪

江上久泊 / 024

方维则

题竹 / 025

方拱乾

驱雀 / 026

逻卒叹 / 027

将别宁古塔书壁 / 027

周岐

官兵行 / 028

纪事 / 029

盛斯唐

春日怀无可大师 / 030

方以智

钓台作 / 031

估客苦 / 032

牛角饮 / 032

看月 / 032

独往 / 033

告哀诗七首（选四） / 033

听芦笙作 / 035

方文

次韵题吴不官诗卷兼以志别 / 036

吴门行 / 037

除夕叹 / 037

未至杨树湾十里而暮 / 037

唐祖命移居 / 038

寄怀潘江如 / 038

送吴无奇还毗陵 / 038

自题小像 / 039

鲋鱼 / 039

哭明圃子留 / 039

竹枝词 / 039

钱澄之

咏史 / 041

仿渊明《饮酒》诗 / 042

田园杂诗 / 042

柳絮篇 / 045

催粮行 / 046

水夫谣 / 046

虔州行 / 047

送何别驾次公之皖 / 048

金陵即事 / 048

过韬光和黄海岸先生韵 / 048

方兆及

雒阳 / 049

折杨柳 / 049

陈焯

柬卧子越州 / 050

张度

左子兼子周招游龙眼山庄因过久峰庵 / 051

赋得家在江南黄叶村 / 051

田家 / 052

吴趋曲 / 052

方孝标

空村 / 053

偶然作 / 054

横玉山 / 055

方兆弼

招隐蜀藻二首 / 057

题从父龛山先生草堂 / 057

姚文焱

赤壁 / 059

周日赤

秋日圩上苦雨二首 / 060

丁倬

捕盗行 / 061

舟泊皖江同姚声侯望塔灯感赋 / 061

田家乐 / 062

吴道新

薪尽油尽乏钱市夜无灯火坐黑暗中

冷然自得目不击而道存焉诗以纪之 / 063

晚望 / 064

陈昉

秋水 / 065

石舫春 / 065

方中通

鹿湖泛月 / 066

七夕珠江留别龚蘅圃秦望庵陈生洲梁药亭及
兄子正玉 / 066

方中履

行路难 / 067

难妇竹枝词 / 067

左如芬

闲居 / 068

秋夜夫子赴芸窗酌酣饮达旦 / 068

光标

搔首 / 069

姚亮

回思 / 070

残腊感怀 / 070

红叶 / 070

方登峰

盘中诗 / 072

村北 / 073

望南信不至 / 073

出西郊道过摩诃庵经前明宦寺葬地 / 074

忆旧游 / 074

陈度

亭上作画怀杨君石湖 / 075

晚归 / 075