



区域课程改革实践探索丛书

课堂教学改革 典型案例集萃

周华松 王艺 ©编著

KETANG JIAOXUE GAIGE
DIANXING ANLI JICUI



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

课堂教学改革 典型案例集萃

周华松 王艺 ◎编著

KETANG JIAOXUE GAIGE
DIANXING ANLI JICUI



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

课堂教学改革典型案例集萃 / 周华松, 王艺编著.
—杭州: 浙江大学出版社, 2017. 11
ISBN 978-7-308-17601-9

I. ①课… II. ①周… ②王… III. ①课堂教学—教学改革—案例—中小学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 271110 号

课堂教学改革典型案例集萃

周华松 王 艺 编著

组稿编辑 吴伟伟 weiweiwu@zju.edu.cn

责任编辑 丁沛岚

责任校对 陈 翩

封面设计 春天书装

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州中大图文设计有限公司

印 刷 浙江省邮电印刷股份有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 25.25

字 数 440 千

版 印 次 2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-17601-9

定 价 58.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式 (0571)88925591; <http://zjdxcb.tmall.com>

丛 书 序

教育要发展,根本道路就是改革。我们必须把深化课堂教学改革作为教育发展的强大动力,为每所学校、每位教师、每个学生都提供发展的舞台。转变育人模式、改变课堂教学是实现教育发展的重要途径。西湖区教育局以办人民满意的教育为目标,以深化基础教育课程改革为载体,大力开展制度创新,着力创造适合每个孩子成长的教育。在此基础上,西湖区坚持“以人为本、以学定教、以评促优、共同发展”的思路,全面推进区域课改工作。自2012年起,在西湖区教育局的行政助推下,一场惠及区域中小学生学习生活的课堂教学改革拉开了序幕。之后,为了让课改真正落地,西湖区确立了15所中小学为课堂教学改革实验学校和16所中小学为“高效阅读”实验学校,一场指向观念和课堂的自上而下的变革在西湖区所有中小学铺开,并逐步呈现出具有西湖区特色的课改面貌:以区域推进为统筹,以实验学校为突破,以高效阅读为特色,以多课型研究为载体的“学为中心”的课改氛围。我们认为,课堂教学改革是一场教育思想、教育理念、教育方式和教育行为的深刻变革,对学校工作提出了新的挑战,也为学校的发展提供了难得的机遇。

六年过去了,我们欣喜地看到,课堂教学改革研究项目终于破茧成蝶,硕果累累,产生了较大的影响,如十三中教育集团、省府路小学、学军小学、绿城育华小学等学校承担的课改研究课题先后荣获浙江省教育科研成果一等奖,还有一些科研成果获得浙江省基础教育成果和浙江省科研成果二、三等奖。自2012年以来,全区教师参与课堂教学改革的研究意识和热情也得到积极提升,形成了良好的学术研究氛围。近几年,西湖区共有课堂教学改

革专项课题 415 项,其中,课改研究获奖成果有 204 项,课改研究获奖论文 183 项,总计获奖 387 项。这充分说明,加强教育科研工作、深化课堂教学改革是基础教育的首要任务这一点,已成为基层学校的领导和教师的共识。

为使这批研究成果能发挥更大的作用,具有更大的辐射面,我们决心将其推广到更多学校,由此萌发了选择其中优秀的课改研究成果和案例集结出版,作为西湖区深化课堂教学改革研究成果。笔者认为,西湖区深化义务教育课程改革研究成果系列丛书,至少可为我们提供如下启示。

一是丛书的研究选题表明,西湖区教育者已达成“变”的共识。转变学校的育人模式、教师的教学方式、学生的学习方式,把课堂还给学生,赋予课堂每个环节“教育”的功能,赋予每个教学过程“育人”“完善人”的成长责任,已经逐渐成为西湖区教育者的共识。促进学生有效学习主要体现在学生独立学习习惯的养成与独立学习能力的提高;体现在学生处于健康的学习状态,不再是片面的、无成本意识的学习管理;体现在学生学会学习,实现可持续的进步。

二是丛书的研究内容表明,把握核心技术是课改成功的关键。“导学案、小组合作、展示点评等,是我们课堂教学改革的核心技术。”该丛书内容涵盖学案导学、小组合作、课堂管理、课程建设、高效阅读等主题,是对西湖区一段时期以来开展课程改革的系统总结和梳理,而且对推动义务教育课程改革深入开展有着积极而有益的作用。该丛书结构体系注重科学性、实证性和创新性,以义务教育课程改革为主线,实现了质性研究、实证研究的结合。

三是丛书的研究结果表明,课改研究成果具有五大亮点:①一支“课改精英团队”已经集结,以学科教研员为引领,近百位优秀课改展示课教师在学科课改研究中突显出来;②一处“专业亮丽风景”已经形成,以专业技术介入学科课改,是推进学科课改的动力源泉,多课型研究为课改的深入推进奠定了基础;③一项“学科课改成果”已经显现,区域课改彰显学科特质,各学科各有模型,自主、合作、探究落实到课堂中成为学科教学的主流;④一批“课改经验学校”已经出现,课改学校各具亮点,某一领域的课改成果可圈可点;⑤一张“课改评价量表”已经出炉,课改课堂评价标准更加全面、客观、科学。

丛书的出版,凝聚了不少人的心血。在这里,我们首先要感谢在幕后指导我们课改工作的省市教科院所和高等院校的专家教授,正是由于他们的科学指导、技术支持,才使得我们的课题研究得以顺利进行;其次要感谢西

湖区课改实验学校的领导和教师,正是由于他们那种促进教育教学改革的责任感、开展教育研究的投入度,才使得课堂研究扎实进行,取得成果,产生影响;最后要感谢书稿的撰写人员,正是由于他们的辛勤付出和智慧共享,课堂教学改革的成果才能以丛书的形式得以推广。当然,也得感谢浙江大学出版社,由于他们的支持,才使我们梦想成真。

总之,这是一套既不同于严谨的学术理论,又不同于散漫的教育随笔的教育丛书。它介于理论话语与实践话语之间,既追求日常教育叙事的丰富性、完整性与个体性,又追求教育思想的深度、特性和新意。它不是在云端欢快跳跃的教育梦想,也不是在地底混沌一片的琐碎叙述,它从大地深部涌出,却向着理想的天空升腾。该丛书以西湖区教育的重大现实问题为导向,立足为每位学生实现全面而有个性发展服务的思想,积极完善课程体系,加强课程建设,创新教学方法,改进教育评价,致力于为学生提供更多的选择性教育,积极推进差异化、个性化教育,促进学生全面而有个性地发展,进而推进义务教育高位均衡发展。丛书的出版是一种新的尝试,将其结集出版,其实就是把课改研究的精华呈现在读者面前,当然其中难免存在瑕疵,真诚希望读者品鉴和指正,从而使我们的研究更加深入、更有意义。我们有理由相信,本丛书的出版可以为西湖区教育的跨越式发展提供新经验、新举措。

是为序。

前 言

杭州西湖区自 2012 年年初引入浙江省中小学教学改革试点项目以来,先后成立了两批共 15 所课改实验学校,代表着新一轮教学改革的区域性推进。在区教育行政部门、业务部门的大力推进,以及课改实验学校的积极探索下,逐步呈现出具有西湖区特色的课改面貌,即以区域推进为统筹,以实验学校为基地、以学教方式转变为突破、以高效阅读学科实验为特色、以多课型研究为载体、以学科教研员全线介入助推为支撑,在全区范围内践行“以生为本、学为中心、共同发展”的课程建设宗旨和积极探索“高效学习”新路径的较为良好的课改氛围及发展态势。

区别于十多年前从课程建设切入的课程改革,今天的教学改革从“改”课堂开始。因为课堂是师生活动的集中场所,而教学方式改革则是课程改革的根本。从学生的角度看,“尊重课程性质”的关键是促进基于理解的有意义学习,我们以往的教学方法主要解决的是“获取信息”的问题,在“促进理解”方面显然不够从容,加上部分教师缺乏专业素养,许多时候也不够得法,更谈不上“促进迁移”。从学生长远成长看,“经历学习”是必不可少的。在课程层面讨论教学改革,主要不是增加课程,而是借课程建设促进学生学习方式的转变。

我们认为,促进学生有效学习主要体现在学生独立学习习惯的养成与独立学习能力的提高;体现在学生经历有意义的学习,基于理解且能保持学习效果;体现在学生处于健康的学习状态,不再是片面的、无成本意识的学习管理;体现在学生会学习,实现可持续意义的进步……少一些“课堂学习”,多一些“蕴含学习意义的经历”。

因此,我们对课程建设的实施路径作了一个简要的勾勒:我们已经基本完成“全模导向”阶段,从“点模重构”的实施过程阶段走向“创模超越”的课程建设阶段会有一个较为漫长的时期,“点模重构”是基于现实土壤生长的实践探索期,需要经历要素整理、结构重组、多课型研究三个“有效教学”实验期。目前,我们正处在“多课型研究”阶段之学科知识整合、课内外主题整合和跨学科专题整合的走进区本课程建设阶段。

基于上述的思考,四年来我们推进区域课程改革的历程及重点大致梳理内容如下:

2012年,各实验学校都结合自身实际开始了对“教学模式”的研究,进入“全模”阶段。这个阶段我们以“以生为本、以学定教、共同发展”为指导理念,引进了“导学案”“合作学习小组”和“量化评价”等技术;这个阶段的导学案我们以“习题研讨巩固型导学”为主,逐步摸索“问题展示研讨式导学”。

2013年,各实验学校在学科教研员的带领下进入“基于现实土壤生长”的“点模”阶段,从要素整理到结构重组再到多课型研究,我们的导学更关注集聚思维品质的养成,各学科多课型的探索为实验教师提供了更为宽阔的课堂变革思路与途径,我们的课堂也发生了质的变化。

2014年,各实验学校在摸索中逐步形成了自己的教改特色与亮点,区域课改也逐步形成了更具普适性的“高效导学”课改实验思路的基本架构:12字区域实验思想、16字实验实施定位、4+2实验实施载体、16字教学规程、5个课堂教学因子、两个“1030”节点、4大实验推进机制,等等,完成了从形变到质变的学科特质的凸显,让课改效果真正体现在学生学习效果身上。

2015年,在学科多课型研究的基础上,我们开始了学科知识整合(出现了长短课)、课内外主题整合(课时的重整)和跨学科整合的探索,区域课堂教学改革正昂首迈进“创模”阶段,所有的探索正是本轮义务教育课改中课程建设的任务。

课堂教学改革初期我们需要统一的模式来推进,以便于更好地领悟理念、转变行为。但随着课改的推进,模式化、机械化阻碍了学科教学的深度改革,也抑制了教师改革的积极性。要想改变消极的模式,创建以学生为主体的模式,就必须“借模”以“解模”,通过“炼模”实现“化模”。区域推进课改之路也就因此而延续行进……

教研员的专业引领作用在学科课改研究的深化过程中较为突出,他们对学科特性把握较为精准,课改课堂中对学科特质的感悟能力也较强。因此,学科教研员在课改推进中重在学科路径的设计、学科能力指向的确定和

具体操作行为的指导：“跟着教师”——了解课改推进进程，“帮助教师”——解决课改教学中的实际问题，“引领教师”——设计课型路径并形成操作策略。

为此，中小学语文、数学、科学、英语、思想品德、历史与社会学科立足学科特质从不同的视角开展了课型研究与实践。

其中话题导入—自主学习—合作探究—反馈提升四个环节成为主题词，在任何一个模块中都可以加以深化与演变，前提是要突出体现各模块的学科特质，对不同学科必须采取灵活多样、内涵丰富的方式和形式，课型的变式研究是深化课堂教学改革的新的突破口。

“以生为本、学为中心、共同发展”是西湖区课堂变革课改实验的总方针，15所课改实验学校在践行课改实验总方针和落实课改实验的“十六字”实验操作规程上得以智慧呈现：“学案导学、先学后教，一课三单、两段五步”，“两段”是指课前预学阶段和课内学习合作探究阶段；“五步”是指“课前预学、小组合学、研讨展学、质疑探学、巩固拓学”。同时，实验学校坚持贯彻实验中构建的“4+2”“教学新常规”，对四个显性指标（合作学习小组建设、学案导学、班级文化建设、新的评价体系构建）和两个隐性指标（倾听与回应、点评与引入）做出了积极的探索，西湖区“高效导学”课改实验取得了良好的效果。从2016年开始，我们着重抓好“高效导学”中“五学”“五化”的落实，即预学学理化、合学常态化、探学思维化、展学学科化、拓学素质化。

总之，西湖区多课型研究还在进行中，我们将围绕各学科核心素养，不断完善和充实研究指向，在教师介入、随堂任务、合作学习上的研究还要加强，尽可能突出课堂教学中的生成性与拓展性，而不受模式、范式、课型的束缚，使我们的多课型研究能真正体现“以生为本”的理念，将课堂还给学生。

目 录

【初中语文】..... (1)

阿长与《山海经》	杭州市翠苑中学	林俊华(2)
猫	杭州市十三中教育集团	王 宣(10)
华南虎	杭州市保俶塔实验学校	魏炜峰(20)
紫藤萝瀑布	杭州市三墩中学	崔佳音(30)
望江南	杭州市十三中教育集团	沈 炜(37)
你不快乐的每一天都不是你的 ...	杭州市翠苑中学文华校区	张柳春(46)

【初中数学】..... (57)

平行线中的折纸问题	杭州市紫金港中学	徐小娜(58)
整式	杭州市嘉绿苑中学	何彤彤(69)
直线与圆的位置关系	杭州市公益中学	严小花(79)
有理数的乘法	杭州市翠苑中学	蔡 洁(88)
角与角的度量	杭州市保俶塔实验学校	任 霄(97)
用待定系数法求一次函数解析式 ...	杭州市十三中教育集团	黄瑛珠(107)

【初中英语】..... (117)

G20 in Hangzhou	杭州市翠苑中学	吴雨人(118)
Do you have a soccer ball?	杭州市三墩中学	郎亚萍(130)

Traveling Hangzhou on Bikes

..... 杭州市保俶塔实验学校申花校区 黄紫妍(142)

Will people have robots?

..... 杭州市第十三中学教育集团 卢华英(154)

I'm more outgoing than my sister 杭州市西溪中学 吴柳萍(163)

Shopping for a happy Christmas! 杭州市周浦中学 戴韵南(175)

【初中科学】..... (185)

物理性质和化学性质 杭州市西溪实验学校 周大燕(186)

大气的压强 杭州市嘉绿苑中学 徐 剑(197)

光合作用 浙工大附属实验学校 陈佳斌(205)

机械运动 杭州市文华校区 熊 滔(214)

人体的激素调节 杭州市三墩中学 黄敏君(224)

揭秘鱼浮灵 杭州市丰潭中学 胡晴霞(235)

【初中思想品德、历史与社会】..... (247)

水乡孕育的城镇 杭州市保俶塔实验学校 鲍哲洲(248)

从《清明上河图》看北宋都市生活 杭州市丰潭中学 周慧悃(257)

对不良诱惑说“不” 浙工大附属实验学校 关墨莹(267)

无形的财产 杭州市翠苑中学 沈佳丽(274)

义工在行动

——维护消费者权益 杭州市翠苑中学 胡婷婷(282)

实施科教兴国战略 杭州市丰潭中学 夏银娟(291)

【小学语文】..... (299)

学会看病 杭州市三墩小学 许鑫媛(300)

跑进家来的松鼠 杭州市西湖第一实验学校 葛燕红(308)

【小学数学】..... (317)

角的度量 杭州市三墩小学 李海鑫(318)

百分数的认识 杭州市袁浦小学 刘少华(326)

【小学英语】 (335)

I have a pen pal 杭州市三墩小学 曹 芳(336)

Read and write 杭州市周浦小学 孙莉莉(346)

【小学科学】 (355)

测量力的大小 杭州市周浦小学 董桂娣(356)

昼夜交替现象 杭州市西湖第一实验学校 王曙东(366)

【小学品德与社会(生活)】 (377)

民风民俗大观园 杭州市三墩小学 吴 娟 袁杭娣(378)

小心“电老虎” 杭州市袁浦小学 袁婷丽(384)

长草是一个女人，然而通体，碧绿，热心，她是那块地所结下对这个世界
妇女最真挚的爱。

初中语文

《致唐山》吕乃阿

关于语文学习，许多老师都会说这样一句话：“一怕文言文，二怕写作文，三怕考试。”其实，文言文是语文学习的重要组成部分，也是语文学习的重要内容。文言文是中华文化的瑰宝，也是中华民族智慧的结晶。学习文言文，不仅可以提高学生的语文素养，还可以了解中华文化的博大精深。《致唐山》是吕乃阿先生的一篇散文，选自《致唐山》一书。这篇文章以平实的语言，真挚的情感，描绘了唐山大地震后的惨状，表达了作者对死难者的哀悼和对生者的劝慰。文章语言简洁明快，情感真挚动人，是初中语文教材中的一篇佳作。

吕乃阿



阿长与《山海经》

授课人：杭州市翠苑中学 林俊华



课程标准

《语文课程标准》指出其目标是：“在通读课文的基础上，厘清思路，理解、分析主要内容；在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。欣赏文学作品，有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验，品味作品中富于表现力的语言。”



一、教材分析

《阿长与〈山海经〉》是九年义务教育人教版八年级上册第二单元的第一篇课文。本单元以爱为主题，课本在单元提示中指出本单元阅读教学的重点是：从课文中感悟到“爱”这种博大的感情，陶冶自己的情操；熟读课文，从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。课文以叙事性作品为主，几篇课文都在诉说对普通人，尤其是对弱者的关爱。《阿长与〈山海经〉》是鲁迅先生的一篇回忆性散文，作者所追忆的保姆阿

长虽是一个粗人,然而质朴、善良、热心。鲁迅深情地抒写了对这位劳动妇女真挚的怀念。

二、学情分析

关于语文学,在学生间流传过这样一句顺口溜:“一怕文言文,二怕周树人,三怕写作文。”本文作者就是这“三怕”中的一“怕”。学生害怕学习鲁迅的文章,主要是因为鲁迅的许多作品都有着博大深邃的思想内涵,缺乏人生阅历的初中生很难深刻理解,所以学习之初会存在一定的畏难情绪。但《阿长与〈山海经〉》是鲁迅作品中比较浅易的文章之一,内容贴近学生生活实际,理解层面符合初二学生年龄特点。加上此前已经学过《从百草园到三味书屋》《风筝》《社戏》三篇鲁迅的文章,内容理解不会有太大问题。八年级学生此前接触过大量的记叙文,对记叙、描写等表达方式有着丰富的感性积累,学习难度不会很大。

三、教学目标

知识与技能:围绕中心选取材料;选取材料详略得当。

过程与方法:通过对文章虚词的分析学习,能自主发现问题、提出问题,合作解决文章理解上的疑难,培养解决问题能力。

情感、态度与价值观:深入领会作者对阿长的感情,建立朴素的阶级意识,热爱劳动人民。

四、学习重难点

重点:理解虚词对塑造人物形象、加强人物情感表达的作用。

难点:通过小组合作交流,领会阿长性格中的纯、真、美,感悟鲁迅对阿长的深切怀念之情。

五、学习过程

自主学习课文,整体感知文章内容,了解作品人物。学习微课内容,理解虚词对塑造人物形象的作用。

【学生活动】

阅读全文,思考阿长是一个怎样的人,初步了解新课内容。

【教师引导】

通过人、事来理解人物的性格特点,可以先引导学生找出文章中写到的关于阿长的事件。

【设计意图】

知“事”论人:通过人物的所作所为来分析人物的性格特点,更容易让学生理解阿长这个人物。在分析事件时,让学生思考如何借助虚词理解鲁迅对阿长情感的变化。

【学生活动】

1. 出示关键文段。
2. 找出文段中对情感态度起关键作用的虚词,如“就”“似乎”“略”等,进行分析。
3. 分析虚词作用。
4. 总结作者态度。

【教师引导】

1. 选一件事,借助关键虚词分析鲁迅对阿长的情感。
2. 巡视教室,观察学生的完成情况,留意学生的易错点。
3. 参与各小组讨论,帮他们找到关键语段。
4. 了解各小组找到的关键虚词,并引导学生分析作者的情感态度。
5. 在 A4 大小的卡纸上准备板书,上黑板展示关键虚词并分析理由。

【设计意图】

1. 通过自主学习问题,引导学生回归教材,熟悉教材,同时思考关键语段和关键虚词有哪些。

2. 同时通过这个环节更进一步地了解学情,为接下去引导学生思考分析做准备。

3. 通过对关键虚词的分析,概括作者对阿长的情感态度,理解虚词的重要性,巩固之前学过的分析方法和技巧。

【学生活动】

小组合作探究一个组内认为最能概括作者对阿长情感态度的词语,将该关键词书写在 A4 卡纸上,并贴到黑板上,分析原因。

【教师引导】

出示关键语段材料,引导学生找出关键虚词进行分析。

【设计意图】

以关键语段为依托,找出关键虚词进行分析,深刻理解作者情感态度的变化,思考作者对阿长这样一位保姆,从轻视、讨厌到惊讶、敬佩再到愧疚的心理变化过程。

【学生活动】

以小组为单位进行展示:介绍所找到的关键虚词并进行分析,回答其他组同学的质疑与提问,选出体现作者情感态度的词语。

【教师引导】

1. 引导学生完成所在小组的展示,质疑他组的展示。描述作者情感态度的变化轨迹:轻视—讨厌—厌烦—无奈—惊讶—感激—愧疚。

2. 现场补充创作,深刻体会情感。